速いぞ軽いぞ！
屋外競技のメダルを総ナメ！

PCエンジン ジーティー

●2.6インチ高画質カラー液晶モニター搭載。
●テレビだって楽しめる。〈別売 TVチューナー〉

CORE GRAFX II

連続メダルだ！
基本ができてるベテランランナー！

PCエンジン コアグラフィックスⅡ

PC Engine

堂々金メダル！
ゲーム界のスーパーヒーロー誕生！

PCエンジン デュオ

キミもPCエンジン最新ソフトにチャレンジしよう！

ゲームザウルス'92
●札幌：7月25日(土)・7月26日(日)／テイセンホール
●広島：8月1日(土)・8月2日(日)／広島産業会館(東展示館)
●仙台：8月7日(金)・8月8日(土)／仙台サンプラザ
●静岡：8月11日(火)・8月12日(水)／静岡産業館
●福岡：8月14日(金)・8月15日(土)／九電記念体育館
●名古屋：8月18日(火)・8月19日(水)／吹上ホール(中小企業振興会館)

PCエンジン サマーフェスティバル
●大阪：8月8日(土)・8月9日(日)／OBP NECショウルーム C&Cプラザ

おーっと！ＰＣエンジン、いきなりリード！
デュオがトップ！どんどん行くぞ！
ダントツのおもしろさで、今、ゴールイン！

NEC

PC Engine LT

大技で勝つ！
ド迫力のスーパーメダリスト！

PCエンジン エルティー

- 大型4インチ高性能カラー液晶モニター搭載。
- テレビチューナー内蔵。テレビも楽しめる。

SUPER CD·ROM²

表彰台確実！
キミのマシンと最強チームを組む！

スーパーCDロムロム

新作ソフトもズンズン登場！

SNATCHER ～パイロット ディスク～

スーパーCDロムロムソフト

コナミ/8月7日発売
希望小売価格1,500円（税別）

ドラゴンナイトⅡ

スーパーCDロムロムソフト

NECアベニュー/8月7日発売予定
希望小売価格7,400円（税別）

ファージアスの邪皇帝

スーパーCDロムロムソフト

ヒューマン/8月発売予定
予価7,500円（税別）

激写ボーイ

Huカードソフト

アイレム/9月上旬発売予定
希望小売価格7,000円（税別）

※画面はハメコミ合成です。

NECホームエレクトロニクス

CONTENTS

9
SEPTEMBER
1992

<発売>株式会社徳間書店
<編集・発行>徳間書店インターメディア株式会社
●発行人／栃窪宏男
●編集人／山森尚
●副編集長／石塚宏治
●編集委員／村田憲生
●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭
<編集>
●スタッフ／
［東京］阿久根幸夫・安藤美保・風間尚仁・田山和
［仙台］飯塚宝・千田誠行
●アシスタント／
［東京］青木静人・栄村優子・川上みゆき・川添聡志・河原大介・北見啓一・坂上裕・高島寿洋・豊田恵・鳴澤猛司・前田健志
［仙台］伊藤明照・伊藤克則・伊藤由香・伊藤由美・佐藤和広・鈴木享子・千葉保弘・砂金雅彦・三瓶美江
<デザイン>
●AD／石井達也
●スタッフ／［仙台］鈴木徳房・伊藤正明
●アシスタント／［仙台］金上富雄・板橋里佳
<協力>
●校閲／笠原紀彦
●写真／浜野忠夫
●デザイン／株式会社デザイラ・中島みどり・有限会社秋葉工房・有限会社ミロ
●フィニッシュデザイン／株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・有限会社湯目写植工芸・株式会社ターゲット
●印刷／大日本印刷株式会社・高速美術印刷株式会社

COVER

- ●原画／高田明美
- ●彩色／スタジオK
- ●CG／小林功一郎
- ●デザイン／石井達也

スペック表の見方

①	媒体	HuはHuカード、CDはCD-ROMを意味します。
②	対応機種（容量）	Huカード、CD-ROMそれぞれの対応している機種を示します。また、Huカードは同時に容量も表記しています。
③	発売予定日	この本を作っている時点での発売予定時期を示します。
④	予定価格	メーカー側の希望する販売予定価格を示します。
⑤	ジャンル	編集部で判断したソフトの種別を示します。
⑥	継続機能	ソフトに継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。また、ジャンルによってはコンティニュー機能の表記を省略している場合があります。
⑦	その他の機能	ソフトに周辺機器を必要とするような機能が付加されている場合、その形態を示します。
⑧	現在の開発状況	ソフトの開発進行状況を、編集部で定めた基準にそってメーカーに選んでもらったものです。また、カッコ内はその確認を行った時期を示します。

① Hu	② Huカード（4Mbit）
③	9月11日発売予定
④	7200円（税別）
⑤	アクション
⑥	コンティニュー・パスワード
⑦	マルチタップ対応（最大2人）
⑧	90%（7月16日現在）

GAME INDEX

●ウルテクに関する質問は
☎022-213-7555
●それ以外の記事に関する質問は
☎03-3459-8011

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜～金曜の午後4時から6時の間、上の番号で受けつけています。質問は本誌に関することだけで、ゲームの解答やヒントについてはお答えできません。8月10日から14日まで編集部は休みになります。

20
ハドソンの成人式。
Human
Hudson
PC Engine
H
Dragons
中日
Yakult
SEIBU
Lions
Buffaloes
ORIX
BlueWave
リアリティが冴えわたる。興奮が
リアル差

読売 G　W YOKOHAMA TAIYO　HANSHIN Tigers　Fighters　FUKUOKA Daiei Hawks　Marines CHIBA LOTTE

駆け抜ける。迫力満点で堂々登場。

で勝負!

ついに全選手 全チーム 実名で登場。

プロ野球を、めーいっぱい遊んじゃえ!

今年の「パワーリーグ5」はとにかくスゴイ! なんと、すべての**選手&チームが実名で登場**するのダ。さらに、**全11球場でデーゲーム&ナイター**が楽しめるのも野球ゲーム初の快挙。また、昨年の**公式データをインプット**し、画面のキャラもますますリアル。**選手のクセやフォームをフォロー**しているから、野球ファンにはたまらない。ファンにとってもうひとつうれしいのが、**エディットが自由自在**なこと。好みの選手を作ったり、夢のオールスターも思いのまま。選手枠も**1チーム24人登録**に拡大。選手層がグッと厚くなって戦略的な楽しみも加わった。たまには豪快壮快なおなじみ**ホームラン競争**で、ちょっとひと息つくのもいいだろう。どこを切ってもオモシロイ「パワーリーグ5」は、まさにプロ野球界の金太郎アメだっ!

※写真はデータの一例です。

PCエンジン用ソフト

■8月7日㈮発売・価格¥6,800(税別)

HUDSON GROUP HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

夏の火照(ほて)った身体に

あの「イース」シリーズを世に送りだした
日本ファルコムのアクションRPGの傑作、
好評発売中!
10本のシナリオとプレイヤーに許される
職業選択などの大幅な自由度、
人生を感じさせる登場人物などいままでの
アクションRPGの常識を破った話題作。

城での王との謁見

シナリオ「天の神々たち」

シナリオ「呪われたクイーンマリー号」

シナリオ「暗黒の魔道士」

ルーカス・フィルム独自のシステムの採用による
感動のファンタジー・アドベンチャー・ゲーム、
発売迫る。
まるで映画を見るような奥の深い演出に、
ファンタジーの王道といえる魔法と冒険の、
そして謎に満ちた世界が展開されます。
壮大なスケールと音楽でおくる衝撃作。

Victor

知的興奮をお約束！

SUPER CD·ROM² SYSTEM

世界のRPGファンを興奮の渦に巻き込んだ
あの「ダンジョン・マスター」が
PCエンジン・オリジナル・シナリオで
いよいよ登場。
それぞれ独立した7つのダンジョンを冒険します。
驚異的なリアルタイム性はPCエンジン
ならではの高速処理でさらにパワーアップ。

没頭！

9月18日発売
希望小売価格 ¥8,200（税別）

ダンジョン・マスター/セロンズ・クエスト
Theron's Quest
Dungeon Master

用意された7つのダンジョン

敵との対決もリアルタイム

戦い方も千差万別

絶えず持ち物や水、食料に注意

© 1992 SOFTWARE HEAVEN INC./FTL GAMES. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

SUPER CD·ROM² SYSTEM

神々との死闘を、5段階の変身能力をフルに使って
決行するアドベンチャー型アクションゲームが
満を持して待機中。
森林、山、ジャングル、海底、月面といった
変化に富んだ、そして謎に満ちた舞台を、
高度なテクニックをプレイヤーに要求する
興奮のアクション・ゲーム。

変身！

9月29日発売
希望小売価格 ¥7,400（税別）

シェイプシフター～魔界英雄伝～
Shapeshifter

戦いのスタートは戦士

海中では鮫に変身

月面では岩石巨人になって敵を倒せ

ドラゴンにも変身

Published under licensed from ICOM Simulations, Inc. Licensed in conjunction with JPI. © 1992 ICOM Simulations, Inc. All rights reserved. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

発売元：ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

[スライムワールド]
今秋発売予定
ACTION ADVENTURE
SUPER CD·ROM² SYSTEM
銀河の果ての神秘のドラマ。
スペース アクション アドベンチャー
SLIME WORLD
©EPYX
DANGEROUS「危険」
その言葉の興奮をキミはおさえられない。
困難な冒険の果てにこそ
キミを満足させるものがあることを
知っているからだ。
ここに6つのシナリオを用意した。
最高のスリルを楽しめる
ドラマチックな冒険の族！
MICRO WORLD
ACTION GAME
8·28(金)
発売予定
SUPER CD·ROM² SYSTEM
キミにわかる？
赤ちゃんの気持ち!!
ベイビー・ジョー
BABY JO THE SUPERHERO
LORICIEL
愛敬があり、とても賢くていたずら好き
のベイビー・ジョー。
かわいい彼に出会えばあなたも彼の家
探しを助けたくなります。
とっても賢いベイビー・ジョー。でも忘
れないで、彼は赤ちゃんなのです。
泣かせてしまったり、空腹を満たしてあ
げないと…。
この商品はロリッシェルの許諾を得て
マイクロワールドが発売しています。
©LORICIEL
マイクロワールド 株式会社
〒170 東京都豊島区北大塚2-18-8大塚エースビル801 Tel.03(5394)2255代

銀河英雄伝説

田中芳樹

原作刊行10周年

ひとたび足を踏み入れてしまったなら、この壮絶なスペースオペラの世界はあなた自身の物語になる。

『10周年記念ファン大会』開催のお知らせ

「銀河英雄伝説外伝 黄金の翼」「アップフェルラント物語」アニメーション上映。ほか

- 日時/8月22日(土)12:00開場
- 会場/東京・日比谷公会堂
- 入場料/前売 1,500円(税込)/チケットぴあにて発売中
- チケット予約/チケットぴあ03-5237-9999

BOOKS

銀河英雄伝説の原点。読者に壮大な世界をイメージさせる。

トクマ・ノベルズ
銀河英雄伝説 全10巻
田中芳樹 新書判 定価各720円(税込)

トクマ・ノベルズ
銀河英雄伝説外伝 1～4 以下続刊
田中芳樹 新書判 定価各720円(税込)

愛蔵版 銀河英雄伝説 全5巻
田中芳樹 四六判上製(化粧函入り)
5巻セット 定価12,000円(税込)

全艦出撃!!
「銀河英雄伝説」同人誌ベストセレクション
田中芳樹事務所監修 A5判 定価1,000円(税込)

エンサイクロペディア銀河英雄伝説
らいとすたっふ編 四六判上製 予価2,000円(税込) 7月刊行予定

アニメージュ文庫
ラインハルトとヤン
銀河英雄伝説より わが征くは星の大海
岸川 靖編 文庫判 定価430円(税込)

徳間文庫
銀河英雄伝説外伝 1〈星を砕く者〉
田中芳樹 文庫判 定価460円(税込)

COMICS

道原かつみ作画による新しい銀河英雄伝説

少年キャプテン コミックス スペシャル
銀河英雄伝説 1～4 以下続刊
原作:田中芳樹 作画:道原かつみ B6判 定価1 490円(税込)
2～4 500円(税込) 月刊「少年キャプテン」好評連載中

少年キャプテン コミックス スペシャル
銀河英雄伝説外伝 黄金の翼
原作:田中芳樹 作画:道原かつみ B6判 定価490円(税込)

アニメージュ コミックス
アップフェルラント物語
原作:田中芳樹 絵:ふくやまけいこ 12月刊行予定
月刊「アニメージュ」好評連載中

FILM COMIC

名場面によって構成されたストーリーで新たな感動を。

アニメージュ コミックス スペシャル
フィルム コミック
銀河英雄伝説 **わが征くは星の大海** 上下
原作:田中芳樹 監督:石黒 昇 B6判 定価各700円(税込)

アニメージュ コミックス スペシャル
ビデオ版フィルム コミック
銀河英雄伝説 全26巻
原作:田中芳樹 監督:石黒 昇 B6判 定価各700円(税込)

MOOK

ロマンアルバム
銀河英雄伝説
アニメージュ編集部編 A4判 10月刊行予定

SUPER Famicom
スーパーファミコンは、任天堂の商標です

SUPER FAMICOM

銀河英雄伝説の世界を戦略的に体験シミュレート。

任天堂スーパーファミコン用ロムカセット
銀河英雄伝説
戦術シミュレーション 8メガ バックアップ付き
予価9,800円(込) 9月発売予定

VTR・LD

映像が伝える壮大な宇宙観。

アニメージュビデオ
銀河英雄伝説― **わが征くは星の大海**
原作:田中芳樹 監督:石黒 昇 VTR 12,381円(込) 12,020円(抜)
L D 9,538円(込) 9,260円(抜)

アニメージュビデオ
銀河英雄伝説 第1期全7巻・第2期全7巻
原作:田中芳樹 総監督:石黒 昇
第1期 VTR各13,184円(込) 12,800円(抜)
L D各10,094円(込) 9,800円(抜) VOL.7のみ8,034円(込) 7,800円(抜)
第2期 VTR・LD各12,800円(込) 12,427円(抜)

アニメージュビデオ
銀河英雄伝説外伝 黄金の翼
原作:田中芳樹 監督:清水恵蔵 キャラクター原案:道原かつみ
VTR・LD今秋発売予定

アニメージュビデオ
アップフェルラント物語
原作:田中芳樹 キャラクター原案:ふくやまけいこ 監督:湯山邦彦
VTR・LD 今秋発売予定

銀河英雄伝説 **VSD**
VSD(ビデオシングルディスク) 価格1,200円(込) 1,165円(抜)

FANCY BOOKS

銀河英雄伝説 **ポスターブック**
画:道原かつみ B4判 複製原画集 7月刊行予定

銀河英雄伝説 **カードゲーム**
企画:らいとすたっふ 10月刊行予定

CD

宇宙に流れる珠玉の名曲集。

銀河英雄伝説 INクラシック
CD30枚組み・解説書・ケース入り 予価70,000円(込) 67,961円(抜)
11月発売予定(通信販売のみ)

アニメージュレコード
銀河英雄伝説サントラ音楽集
価格 3,008円(込) 2,920円(抜)

アニメージュレコード
銀河英雄伝説サントラBOX
CD3枚組み 価格5,700円(込) 5,534円(抜)

アニメージュレコード
銀河英雄伝説 **第2期サントラ音楽集** I～IV
価格各2,800円(込) 2,718円(抜)

アニメージュレコード
銀河英雄伝説 音楽編 **わが征くは星の大海**
価格 CD 3,008円(込) 2,920円(抜)
カセット 2,359円(込) 2,290円(抜)

FANCY GOODS

英雄たちの雄姿をコレクション。

'93カレンダー
B3サイズ:予価1,339円(込)
卓上タイプ:予価700円(込) 8月発売予定

テレホンカード
(2種類)予価各1,000円 7月発売予定

ジグソーパズル
500ピース:予価2,000円(抜)
1000ピース:予価3,000円(抜) 8月発売予定

タペストリー
予価2,000円(抜) 8月発売予定

感動をマルチメディアで伝えたい。

TOKUMA GROUP

㈱徳間書店/㈱徳間ジャパンコミュニケーションズ/徳間書店インターメディア㈱

※スーパーファミコンの画面は開発中のものです。

●この広告に関するお問い合わせは、「1992 銀英伝プロジェクト」事務局 TEL.03-3433-6231㈹まで。

SUPER CD·ROM² SYSTEM
エグザイルII
邪念の事象
邪の怨念が奴を呼ぶ・・・
傑作アクションRPG「エグザイル・時の狭間へ」の続編が遂に登場！
前作ユーザーの不満を大幅に解消し、更にパワーアップ！
■PCエンジンのみのオリジナルストーリー
■キャラクターチェンジシステムにより、主人公以外のパーティも戦闘に参加！
■経験値稼ぎのいらない絶妙なバランス
■テンポ良く進むRPGシーンと本格的な戦闘シーン
PCエンジン スーパーCD-ROM²専用
アクションRPG
'92 9月発売予定 価格未定
© TELENET JAPAN 1992
ユーザーホットライン 03-5394-5510 どこよりも早くRIOTの新作情報が聞けるぞ。
RIOT
株式会社日本テレネット 第一開発事業部
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル
TEL.(03)5394-6601

巻頭特集

7つの星を越えて

SUPER DARIUS II

スーパーダライアスII

ついに画面入手。その全貌をプロデューサー多部田氏にインタビュー

'90年3月、業務用の『ダライアス』からの移植版『スーパーダライアス』が発売され、大ヒットを飛ばした。前作から2年、今度は業務用の『ダライアスII』をベースとして、『スーパーダライアスII』の開発が昨年から着々と進められていた。今回はその画面写真をついに入手／　そこでおなじみのNECアベニューのゲーム総合プロデューサー多部田俊雄氏にインタビューを敢行／　約1年前に行ったインタビュー時の発言がどれだけ実現されているか興味津々。

業務用

◆放射線上に広がるマルチなコース。全画面表示はさすが

インタビュー1　ステージ数は業務用と同じ26ステージ

編集部　まずステージの数ですが、前回のインタビューで業務用の26ステージより多くなる可能性があるとありますが。

多部田　PCエンジン版も26ステージです。ダラダラと長くなってしまうのもなんですし、ベースの業務用が例の放射線状に広がっていく惑星めぐりのやつですよね。ですからあれ以上増やさないほうがいいだろうということで、結局増やすのはやめました。

『スーパーダライアス』のステージを入れてしまおうという案もあったんですけどね。

編集部　ステージの構成や中身自体が変わっているとかは？

多部田　7つある各惑星（太陽、水星、金星、月、地球、火星、木星）を巡って行くステージの順番は業務用と同じですが、ステージの内容自体は3、4割アレンジされています。

編集部　具体的には？

多部田　最も変更されているのが中ボス関係ですね。業務用にも数体の中ボスが登場しましたが、今度は『スーパーダライアス』に登場した26体のボスを中ボスとして全てのステージに登場させます。その絡みでステージの内容が大きく変わりました。

編集部　26体全部ですか？

多部田　はい。マイナーチェンジされて登場します。

◆2画面分スクロールして、太陽から木星までが表示される。放射線上のコースは変わりない

シルバーホークは進む。2千年の時を越えた仲間ダライアス星人を救うため…

昨年の夏に発表され、業務用や前作の人気の高さもともなって、多くのユーザーに発売を待たれていた『スーパーダライアスII』。この1年、情報という情報はゼロに近かったが、ようやく全貌が見えてきた。今回はその最新情報を『ダライアス』ファンはもちろん、シューティングファンすべてに贈ろう!!

CD	スーパーCD-ROM²専用
	12月発売予定
	7200円(税別)
	シューティング
	コンティニュー
	60%(7月17日現在)

インタビュー2 前作のボスが装甲も新たに登場!

編集部　業務用『ダライアスII』で『ダライアス』のボスが登場したようにですか?

多部田　そうですね。ただ、中ボスといっても業務用ほど小さくはありません。一回り小さくなった程度ですので、迫力はほとんど前作のままです。また、ゲーム設定上、敵も進化している事になっていますので、デザインも「装甲が強化されたマイナーチェンジ艦」という印象が得られるように描かれています。いわゆる「マークII」タイプですね。

編集部　また前回のインタビューのことなんですが、海産物ではないボスは登場しないとありますが。

多部田　ええ。ですから「マザーホーク」はバッサリと。やはり海産物あっての『ダライアス』だと思っています。

編集部　「ヤマト」や「グランドオクトパス」などの『II』にしか出てこないボスはどうですか?

多部田　「ヤマト」は出てきます。しかしタコのほうは出てきません。あの脚はなまはんかな関節数ではないですから、それをやるとメガドライブ版のように全体を小さくしなくてはならないんです。

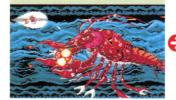
編集部　『ダライアス』の豪快なイメージを大切にしたいと。

多部田　そうですね。やっぱり豪快さに欠けるものは再現すべきではないでしょう。ハードの限界もありますから。

ビックラジャーンヌ

前作の画面のボス。平たい姿はエイの特徴といったところか

若干小さくなった感はあるが、それでもボスとしての威厳は失われていない

デュアルシェアーズ

これも前作のもの。大きなハサミで苦しめてくれた

インタビュー中、多部田氏はこれの名前を必至に思い出していた。確かに覚えにくい

リトルストライプ

これも『スーパーダライアス』の画面。業務用の『II』にも登場した

上下のヒレが短くなったような気がするが、どうだろう?

インタビュー3 オリジナルボスは十数体！

↓じっくり見てください。これがＰＣエンジン版オリジナルのボスだ！　これらが各ステージの最後で待ち受けるのだ。マンボウなんだな、これが！

編集部　それでは『スーパーダライアスII』オリジナルのボスは？

多部田　今のところ十数体のボスが描き下ろされています。原画のほうは『源平討魔伝』や『未来忍者』をデザインした方にお願いしています。最近では映画で『ゼイラム』ですとか、そういった感じの映画も手がけている方です。それとですね、開発スタッフにこだわってもらいまして、『スーパーダライアス』で出てきた攻撃方法はやらないということでやってもらっています。ですから、それなりに個性のあるキャラになると思います。たとえば今回お見せした「マンボウ」なんかは変形して波動砲を撃ってくるんですよ。

編集部　どんな感じにですか？

多部田　顔が開いて中から巨大な砲塔が出てきて、極太レーザーをバシバシ撃ってくるんです。それは見てのお楽しみということで。

グラフィックに注目

編集部　それにしてもかなり描き込んでありますね。

多部田　実際にグラフィック化している人間が、業務用『ダライアス』、『ダライアスII』の絵を描いていたオリジナルスタッフなんです。ですからツボをつかんでいるというか、見た目は業務用と一緒になると思います。

編集部　同じスタッフですか。

多部田　もちろん背景も業務用と同じスタッフでやっているので、これも『ダライアス』の雰囲気を見事に継承させています。

編集部　多重スクロールはどうなっていますか？

多部田　『II』の背景は前作以上に描き込まれているので、かなり苦労していますが、前作で培ったノウハウがありますのでなんとか乗り切れるのではないかと思っています。それ以上に苦労するのは最終段階でのバランス調整でしょう。3画面を１画面にした時ほどではないでしょうが、2画面を１画面にしていますからね。

↑とにかく描き込みを見てほしい。ボスだけでなく背景の描き込みには脱帽といったところ

インタビュー4 ラインスクロールも再現！

編集部　それでは新たに加わった『ダライアスII』の売りともいうべきラインスクロールはどうですか？　前回のインタビューでは難しそうな感がありますが。

多部田　もちろんしています。今回お見せしている太陽の面がありますよね。これなんかも普段の面ではユラユラとしていますけど、ボスが出てくる面だとこういう風に（両手をくねらせながら）強力に波打ちます。

編集部　それでは多重スクロールしながらのラインスクロールはどうでしょう。

多部田　仕様ではそうなっていますが、どうなるかはまだわかりませんね。できるだけそうしようとがんばっています。とにかく、ラインスクロールするということは確かですので、期待していてください。

編集部　それでは音楽ですが、こちらも前作と同じく、業務用の基盤から直接取り込んでドルビーサラウンドをかけてやると、前回のインタビューにもあるのですがどうですか？

多部田　いいえ、今回はドルビーサラウンドではありません。すべてアレンジでやります。

↑ユラユラと揺れるラスタースクロールがわかってもらえるかな？　実際に動いているのを見てほしい

インタビュー5 音楽はフルアレンジ

編集部 えっ、今回はドルビーではないのですか。

多部田 ドルビーサラウンドは優れた音響効果を生み出しますが、特殊なハード（対応アンプ）がなければ楽しめませんでした。

今回起用するのはいわゆる「バーチャルリアリティサウンド」で、この手法であれば特殊なハードを必要とせず、ヘッドホンさえあれば前後左右はもちろん、上下に転回するサウンドを楽しんでいただけるのです。

編集部 音楽スタッフは？

多部田 「T'sミュージック」というグループが制作しています。『モンスターメーカー』や『ヘルファイアーS』も 彼らの音です。

なんと『モンスターメーカー』でも作曲の腕を見せる

『ヘルファイアーS』のアレンジはかなり評判がよかった

ハドソンの『ロードス島戦記』の音楽も担当されたとのこと

インタビュー6 エンディングは盛大に

編集部 前回エンディングを盛大にしたいとありますが。

多部田 まだエンディングには取り掛かっていないんですが、できたら盛大にやりたいですね。ゲーム部分は来月の終わりに完成すると思いますので、エンディングは年末の発売までゆっくり、じっくり作ろうと思っています。

編集部 どんな風になりますか？

多部田 業務用の『I』のような感じにしたいですね。もとの顔がアメコミ調の絵ですので、これでアニメーションに口パクさせても、ちょっとあれかなというのがありますから（笑）。

とにかく『ダライアス』のイメージを壊さないようにしたいと思います。

こちらはヒーローのプロコ ジュニア

ヒロインのティアット ヤング。アメコミ調

『ダライアスII』のエンディングの一つである

インタビュー7 『ダライアスIII』は実現するか？

編集部 今回の移植で苦労されたところはどこですか。

多部田 最終調整の苦難が残っていますが、それを除くと先程も話題に登った「1ステージのグラフィック量」が問題ですね。何せ前作の2倍以上のデータがあるために、スーパーCD-ROM²の容量を持ってしても不足気味です。

編集部 当初の発売予定が今年の3月でしたが…。

多部田 まあ、ウチのやることですから、それはいわない約束ということで…。でも、年末には今度こそ間違いなく発売します／

編集部 『スーパーダライアスIII』が出る可能性は？

多部田 タイトーさんが『ダライアスIII』を作ったとしたら許諾をお願いするかもしれませんが…海産物あっての『ダライアス』ですから、果たしてモチーフが残っているかどうかですね。

今回もオリジナルボスを作るにあたって水族館に脚を運んだり、図鑑を開いたり、色々と調べてみたのですが5体選ぶのにも苦労したくらいですから、3作目となると本当に難しいのではないでしょうか？ タタミイワシみたいに細かいキャラをワサワサ出すとか、深海に潜んでいる超マイナーな魚をモチーフにするというテは残っていますがね（笑）。

編集部 それでは最後に一言。

多部田 『スーパーダライアスII』は流行のパワーアップガショガショ掃射シューティングにはしません。業務用『ダライアスII』には若干そのケがありますが、個人的に「ジックリ狙ってピタリと当てる」のが『ダライアス』の味だと思っていますので、ここらへんは私のワガママを通しつつ、『ダライアス』の名に恥じない超大作にしたいと思っています。

『ダライアス』シリーズでは1作目が好きだと語る多部田氏

パワーアップはあまり好みではないと多部田氏は語る。PCエンジン版で再現するそうだが…

ボスに値する海産キャラはもういない？

速報

『信長の野望 武将風雲録』で「光栄」参入決定

～シミュレーションの雄、CDで初見参！

「シミュレーションのメーカー」として自他共に認める光栄が、ついにPCエンジンに参入。第1弾は『信長の野望　武将風雲録』だ！

シミュレーションファンに絶大な支持を受ける「光栄」

パソコン界ではシミュレーションゲームの老舗として有名な光栄がPCエンジンに参入が決定した。既にファミコン・スーパーファミコン、メガドライブには参入しているのでその動向が注目されていたが、今回ついに満を持しての参入となった。今号では光栄と第1弾の『信長の野望　武将風雲録』の特徴を紹介していこう。

歴史シミュレーションが十八番だ

光栄がシミュレーションゲームのメーカーとして今日の評価を得るようになったのは、1983年に発売された初代『信長の野望』にさかのぼる。これでシミュレーションファンの支持を受け、1986年の『信長の野望　全国版』で、その地位を不動のものにしたと言える（ちなみにファミコン版ではこの『全国版』が第1弾で発売されている）。なお初代『信長の野望』で既にコマンド選択によって富国強兵をはかり、他国を切り従える、という基本のシステムが確立されている。このシステムはこのシリーズはもちろん光栄の他のシリーズでも一貫している。

光栄はゲームを発売しているだけでなく、そのゲームのハンドブックも発行しているのも特徴。それも単なる攻略に終わらず、読み物としてもおもしろいのがミソ。また、最近では「武将ファイル」シリーズというデータ中心の書籍や、小説なども売り出している。

⇧これが初代『信長の野望』。以後の光栄作品に多大な影響を与えた

PCエンジン版『信長』はどうなる

オリジナルの『信長の野望　武将風雲録』（以下『武将風雲録』）を知らない読者はもちろん、プレイしたことがある読者ならなおさら気になるのが移植にあたっての変更点。PCエンジンではスーパーCD-ROM²で発売される予定だが、ファミコン・メガドライブなどの例から考えてみると、基本的にはオリジナルと変わることはないといえる。が、コマンドのレイアウトなどの細かい部分での変更やPCエンジンの特徴を生かしたオリジナルの要素、例えば音声の取り込みなどは可能性があるそうだ。同じCD-ROMということで、FM-TOWNS版のものに近くなるのではないか、とのことだ。

さて気になる価格は今のところ未定。だが、他機種のものはパソコン・家庭用にかかわらず9800円となっている。さらに〝サウンドウェア〟と呼ばれるミュージックCD付きのものでは12,200円。平均的なPCエンジンのソフトと比較すると高価と言わざるを得ない。このあたりを問い合わせてみると「価格に関しては、単にコスト面だけで算出するのではなく、ソフト自体の価値と考えてもらいたい」ということだった。となると価値に違いはないわけだから、他と同じ価格になる可能性が高い。なお、〝サウンドウェア〟は媒体が同じCDのため1枚に組み込まれるという。また、セーブの問題はあとで詳しく触れることにしよう。

⇧話をうかがった光栄の高津氏

⇧ファンにはおなじみのマーク

『武将風雲録』を始めとしたシリーズの魅力とは？

光栄のゲームは『信長の野望』シリーズに限らず"光栄フリーク"とも呼ばれる熱烈な支持者（信仰者？）が多い。果たしてシミュレーションファンを、なぜそこまで熱くさせるのだろうか？　新作も噂される『信長の野望』シリーズだが、その魅力とともに肝心の『武将風雲録』のゲーム内容について触れていくことにしたい。

基本のシステムは初代『信長』から不変

このシリーズは前述したように基本システムは変更されていない。つまり各大名が領土を奪い合うというものだ。そのため新作が発売されても戸惑いはあまりないのだ。かといって「前作と同じ」というわけではない。なぜなら切り口を大胆に変えてきているからだ。

シリーズの地位を不動のものにした『信長の野望　全国版』

大名の下に配下の武将が付くことになった『信長の野望　戦国群雄伝』

『戦国群雄伝』の全国版的役割も持つ『武将風雲録』。シリーズ最新版

「文化」と「技術」を取り込んでいる

この『武将風雲録』は「文化」と「技術」を取り込んでいる点が特徴になっている。これはどのようなことかというと、当時の文化を代表する「茶の湯」と狩野派を始めとした「絵画」をプレイに役立てる、ということだ。また「鉄砲」に代表される「技術」を富国強兵に結び付けていく。「技術」は「鉄砲」製造のカギなのだ。

茶器（左）と鉄甲船のマーク

攻城戦の画面。翌月に持ち越しも

ゲームのウリの1つ「茶の湯」。武将の「教養」や国の「文化度」を上げる

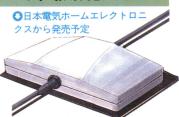
※画面はすべてパソコン版です

「隠しイベント」も楽しみの1つだ

大半はゲームのプレイに直接関わるものではないが、ゲーム中のスパイスになっているのが「隠しイベント」だ。これは戦国時代の有名な逸話をゲームに取り入れたもの。発生条件はそれぞれ異なっているものの、歴史上に伝えられている話を再現している点は同じ。逸話を知らない人は勉強になるし（？）、知っている人は思わずニヤッ、としてしまうだろう。

中にはプレイに有利になるものもあるが、普通はエピソードの紹介だ

「大容量バックアップユニット（仮称）」に対応

『武将風雲録』の移植でネックとなったのが、セーブに関する問題。というのも、今のCD-ROM²ではメモリの容量が足りずセーブできないのだ。そのため開発中なのが「大容量バックアップユニット（仮称）」。容量は128Kバイト（1Mビット）でパッド端子に繋ぎ使用する。バックアップ用の電源は単3電池4本を使い、アルカリ電池で半年は保持が可能という。またPCエンジン本体と接続していなくても電池交換を可能にする計画も。秋頃発売の予定で『武将風雲録』と同時発売をめざしている。

日本電気ホームエレクトロニクスから発売予定

『信長』と表裏一体の『三國志』シリーズ

『信長の野望』シリーズと並ぶ看板ソフトが『三國志』シリーズだ。こちらのシリーズも既に3作が発売されている。この2つのシリーズは光栄の2本柱だけあって毎回新しい試みに挑戦しつつ、ファンを納得させるものを発売している。ファンは気づいていることだが興味深い点がこの2つのシリーズに見受けられる。というのは、一方が取り入れた新たな試みが、もう片方のシリーズに取り入れられている、という点である。古くは初代『三國志』で初めて採用された「配下武将」のシステムが、『信長の野望　戦国群雄伝』で取り入れられたり、最近では『武将風雲録』での「海戦」のシステムが『三國志III』で「水軍」として採用されている。つまり、この2つのシリーズは表裏一体の関係でお互いに影響し合って進化・成長を続けているのである。ちなみに、タイトルこそ共通になっていないが、モンゴル帝国を扱った『ジンギスカン』のシリーズもあり、この3つのシリーズが「歴史3部作」と呼ばれていたのだ。

最新作『三國志III』。本誌の移植希望でも上位にランクされている

戦闘画面はこんな感じ。となると次の『信長』のシステムは…？

ハドソン

銀河一のお嬢様から光の救世主へ大変身

銀河お嬢様伝説ユナ

とっても可愛い女のコたちが白熱のバトルを繰り広げるデジタルコミック。普通の女子高生ユナが実は救世主だった!? という設定で、ユナは次々と現れる敵の美少女たちとの銀河系の命運を賭けた戦いに挑むのだ!

CD スーパーCD-ROM²専用
10月23日発売予定
6800円(税別)
アドベンチャー
コンティニュー・バックアップメモリ

80%(7月14日現在)

ちょっぴりオマヌケなユナは、なんと光の救世主だったのです!!

主人公のユナは実はお嬢様でも何でもない普通の女のコ。ところが友達の推薦で出場した「銀河お嬢様コンテスト」で優勝した時から彼女の人生は急展開。突然現れた「光」の使徒エルナーにより、救世主としての使命を与えられるのだ。普通の人なら大パニックだけど、とってもボケキャラなユナは「え〜っ、そんなこと言われてもぜぇんぜんわかんな〜い」。そうこうしているうちに宇宙へ旅立つことに…。果たしてユナに銀河を救うことはできるのだろうか?

実はこの人結構オマヌケなんです

ユナとその分身エルナーとエリナ

神楽坂優奈

このゲームの主人公。「銀河お嬢様コンテスト」に優勝した時から、銀河を2分する「光」と「闇」の争いに巻き込まれる。実は彼女こそが、宇宙のどこかに封印された「光」の女王の後継者だったのだ。

DATA

○Birth 2283. 4. 17
○Age 16 (158cm/45kg)
○3 SIZE B78W56H82
○Blood Type=B
○Hobby TVを見る ぬいぐるみ集め 長電話
☆レア・チーズケーキが好き

主人公ユナの性格は、とにかく明るく脳天気。ちょっとやそっとの事では動じない強靭な?神経の持ち主なんです

ユナの分身 4体の仲間たち

この4体のメカはユナの分身で、それぞれの機能に応じてユナの行動をサポートする。エルナー以外の3体は「闇」により封印されていたが、ユナの手で解放される。

空のエリナ
●とても軽い性格で、加えておしゃべり。ユナの空中・宇宙での行動をサポートする。

海のマリナ
●ユナの水中での行動をサポートする。優しい性格で細かいところによく気がつく。

大地のジーナ
●ユナの分身で、地上での行動をサポートする。性格は控えめで口数も少ない。

英知のエルナー
●情報収集と分析などの面でユナをサポート。とても真面目。

ユナと戦う"闇の13人衆" 美少女たちのバトルがアツイ!!

ユナの前に立ちふさがるのは、「闇」の使徒「暗黒お嬢様13人衆」。「光」の救世主ユナを抹殺するべく襲いかかってくる。それぞれが自分こそ銀河一のお嬢様だと信じているのだから、女の意地を賭けての戦いはさらにエスカレートするばかり。なお、残りのメンバー水野葉子、綾小路沙雪華と紅麗美の3人は次の機会に紹介する。

13人衆の一人勅使瓦マリ(お花のマリ)。勅使瓦流華道18代目の師範代

リーアベルト・フォン・ノイエシュタイン(愛称リア)

Age 16(163cm/48kg)
B80W58H85

13人衆をその配下に置く、闇の親衛隊長。ユナに興味を持ち、何かと関わってくる。実は彼女も光の女王の後継者。

暗黒お嬢様13人衆を率いるリア

BATTLE 弓岡かえで

13人衆の1人、かえでのバトルシーン。コマンド入力式の戦闘だ。

徳大寺 舞(六本木の舞)

Age 18(171cm/53kg)
B86W61H89

マゼラン工科大に通う。派手で軽い性格で、人の言うことなどまったく聞かない。ディスコが大好きな典型的な女子大生。

アレフチーナ・ミハルコフ(ヴァイオリンのアレフチーナ)

Age 17(163cm/49kg)
B81W60H86

名家の子女。音楽に理解のない者に対しては容赦がない。祖田はヴァイオリニスト。

茶恵原 佳華(お茶の佳華)

Age 15(157cm/45kg)
B80W58H83

銀渓流の茶法を会得している。おとなしそうな可愛い顔に似合わず、ドギツイ意地悪攻撃を得意とする。

綾川 姫子(ロックの姫)

Age 14(160cm/47kg)
B78W58H84

カッコだけのパンクス少女。つっぱったフリをしているがその実、性格はとても素直である。13人衆の中では最年少。

エミリア・フェアチャイルド(教養のエミリー)

Age 16(163cm/49kg)
B81W60H87

数多くの学士号を持っている天才少女。肉体的な攻撃には、やや弱い。本人が優秀なせいか、他人を見下す癖がある。

香坂 詩織(おっとりの詩織)

Age 15(156cm/42kg)
B77W56H82

ユナをはるかに超越するのんびりとした性格の少女。何をするにも超スローペースで、そのニブさは13人衆中でも最強。

リューディア・フレイルド・ルイーズ・マーニアスIII世(古代文明のリューディア)

Age 推定2500!?

惑星マリアーナの超古代国家マーニアス王家の末裔。ユナの一周期前の光の戦士だった。

ルミナーエフ・ド・クロソウスキー(家柄と血筋のルミナーエフ)

Age 18

旧ロシア帝国貴族の末裔。プライドは非常に高い。やや?サディスティックな性格。

BATTLE ユナ

ユナは分身が戦闘に参加していると合体して戦うことができる。

ハドソン

爆弾引っ提げ、帰ってきた過激な野郎!!

ボンバーマン'93

吹き荒れる爆風、飛び散るブロック、爆発までに与えられた数秒がすべてを決する爆弾アクションが帰ってきた! それも強烈だったバトルゲームが一層パワーアップしての登場。今回はそのバトルゲームを紹介しよう。

Huカード(4Mbit)
年末発売予定
価格未定
アクション
コンティニュー・パスワード・バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大5人)
70%(7月15日現在)

友情も引き裂くバトルがパワーアップして再び襲来!!

コミカルなキャラが爆弾をバラまき、敵を吹っ飛ばしていくゲーム『ボンバーマン』。その真価を発揮していたのはバトルゲームであった。それは名前に「凡」の字を持つ5体のボンバーマンたちを操る、5人まで参加可能な対戦プレイだ。今作はさらにバトルが過激に進化! 前作に勝るハードなバトルが繰り広げられるのである。

新たに入ったスペースステージで、画面狭しと広がる鮮やかな爆風群!

今度はバトルにコンピュータが参戦だ!

さまざまな新要素が取り入れられた今作だが、そのなかでもバトルゲームにコンピュータが参加したことは、大きなニュースだといえる。いままでバトルゲームは1人では楽しめなかったが、これからはいつでも楽しむことができるわけだ。コンピュータはプレイヤーを追尾する感じでやって来て爆弾をまき散らすわ、ドクロを取り病気(ドクロ効果)を移すわと、イヤラシく仕上がっている。

任意の者をコンピュータにできる

コンピュータは意外と強く、油断はできないゾ

そして、勝利をその手にすると胴上げが始まる!

ほら、こんなに拡大する勝利キャラ! 栄光の「ビクトリー」だ!!

激烈なバトルに油を注ぐ2つの新要素!

バトルでプレイヤーに直接関係する新要素は2つ。まずは、不幸にも爆発に巻き込まれてしまった(?)プレイヤーの持つアイテムがドバッとバラまかれるものだ。他人の不幸は自分の幸福、アイテム沢山持っているやつを狙え! そしてもう1つが、邪魔な爆弾をどかし、敵に愛を込めて贈呈できる必殺の秘技「爆弾蹴り」だ!!

アイテムバラマキ

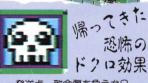
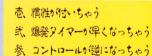
やられると、持っていたアイテムが飛び散る

必殺! 爆弾蹴り!!

爆弾蹴りを取った後、置かれている爆弾に触れると動きだす!

ボタンIIで爆弾を止めて

帰ってきた恐怖のドクロ効果

壱、慣性が付いちゃう
弐、爆発タイマーが早くなっちゃう
参、コントロールが逆になっちゃう

一発逆点、致命傷を負うか? 究極のパアーアップとなるか!?(後者はほとんどあり得ないだろうが)バトルの最大の目玉であるドクロ効果。その効果を人々は病気と言って忌み嫌い、取っては人の迷惑顧みず擦り寄ってはうつしまくる。そんなドクロ効果、前作までの5つの病気に、上記3つの症状が加わり恐怖倍増! このあとさらに1、2個症状が増える予定とか…。

8つのステージで過酷なバトルに挑む！

バトルの舞台となるステージは色とりどり、多種多様の8つのステージが用意された。宇宙、砂漠、町中、おなじみグリーンの地面の前作のステージもしっかりと存在している。またブロックも車になったり、箱になったりといろいろな演出が施され、コミカルに仕上がっているぞ。さらに今回、プレイヤー泣かせの5種類の仕掛けが新たに加えらている。それでは、その仕掛けを紹介しよう。

各ステージやり込み、自分の得意な仕掛けを捜し出せ！

命を賭けた爆弾野郎を待ち受ける！

全8ステージ

❶TOY STATE（トーイ ステート）
❷SIMPLE MAP（シンプル マップ）
❸DESERT（デザート）
❹NEON STREET（ネオン ストリート）
❺COLOSSEUM（コロシアム）
❻SPACE（スペース）
❼GREAT SKY（グレート スカイ）
❽ARENA（アリーナ）

★バトルを白熱させる5つの仕掛け★

DOOR

クルリと回す防御壁

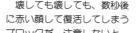
矢印の方向や、印のあるところへだけ、押すことにより赤い球体を動かすことができる。球体は炎を防ぐ効果を持つ防御壁だ。（登場ステージ＝①④⑦）

NON SET TILE

爆弾置けない異空間!?

爆弾を設置出来ない空間。このタイルの上には爆弾を置くことだけでなく、爆弾蹴りを使ってその上を通過させることもできない。（登場ステージ＝⑥）

RETURN BLOCK

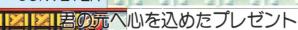
復活するぞ、怒り顔

壊しても壊しても、数秒後に赤い顔して復活してしまうブロックだ。注意しないと、知らぬ間に閉じ込められてしまう。（登場ステージ＝⑦）

WARP HOLE

まわってまわって空間移動

足を踏み入れると回転しながら吸い込まれ、別のホールへと転送される。転送先はステージごとに違う法則により決まっている。（登場ステージ＝③④⑥）

BELT CONVEYER

君の元へ心を込めたプレゼント

絶えず一方向に動いている床。コンベア上に置かれた爆弾は、勝手に運ばれてしまう。またその上でのキャラコントロールは難しく、プレイヤーの感覚を狂わせる。（登場ステージ＝⑥⑧）

平凡　悪凡　旧凡　非凡

※各ボンバーマンに掛かる文字はそれぞれの名前です。

INNER EYES

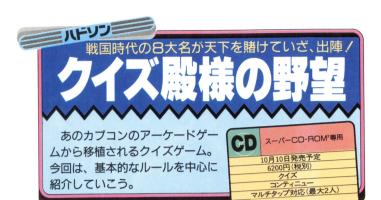
60名にプレゼント

な、なんと、今月は太っ腹のハドソンからプレゼントが2つ、それも総勢60名にあげちゃうぞ！　1つ目はソフトが7月17日に発売、興奮覚めやらぬ『ロードス島戦記』のカンペン。2つ目はキャラバンも絶好調の『ソルジャーブレイド』の特別仕様ROMだ。カンペンを希望の方は、『ロードス島戦記』への意見、感想を書き「ロードスのカンペンは俺がもらう!!」係まで。特別仕様ROMを希望の方はPCエンジンのシューティングへの意見、希望を書いて「燃えるSTGがほしい!!」係まで。宛て先はP95を見てくれ！

ロードスカンペンは50名に！

毎回入手困難、貴重なキャラバン特別仕様ROM。10名の読者にプレゼント!!

あのカプコンのアーケードゲームから移植されるクイズゲーム。今回は、基本的なルールを中心に紹介していこう。

クイズで合戦！ 目指すは天下統一

戦国時代の多くの武将たちは、天下統一の夢を胸に抱いたが、厳しい戦いの中で散っていった。その中で唯一夢を手にしたのは、徳川家康だった。このゲームの目的はプレイヤーがその時代の大名となり、クイズ合戦で隣国を占領し、天下統一を目指すというものだ。

戦国時代の到来を告げる荘厳な雰囲気のオープニングのデモビジュアル

8大名から自キャラを選択

プレイヤーは、8大名の中から自分のキャラクタを選択し、クイズ合戦に参加する。キャラはすべて歴史上実在した大名ばかり。各キャラごとに特殊能力があり、合戦中にその能力が発揮される。

キャラの特徴がわかる

キャラのセレクト画面。8大名の中から自キャラを選び天下統一を目指す

隣国との攻防

プレイヤーは、自国の領土に隣接する国を1つ選択し攻めていく。勝敗はクイズ合戦での結果で決まる。また、自国に隣接した敵国から攻撃をうけた場合もクイズ合戦で防衛するのだ。各国には城の防御力と武力のパラメータがある。

隣国へ攻め込み自分の領土とする

馬に乗って敵が攻めてくることも

4択クイズで勝負

クイズ合戦のルールはとっても簡単。対戦相手が4択クイズを出題するので時間制限内にノルマ数を正解すれば勝ち。おてつきを一定数超えるとゲームオーバー。

敵の武将がクリアノルマ数を提示してくる

クイズに答える。2プレイは協力プレイなのだ！

とってもうれしいお助けイベントが！

各キャラごとの特殊能力に対応し、車懸(がか)りの陣形、騎馬隊、鉄砲隊、水軍、三好三人衆などが助っ人で来る。彼らは4択を2択にしたり、ジャンルのセレクトを可能にしてくれたりする。また、各キャラ共通のイベントもある。アンラッキーなイベントもあるのだ。

ジャンルセレクトのできる画面

南蛮商人に助けられることも

ハドソン

強豪たちを、スーパーショットでぶちのめせ！

炎の闘球児ドッジ弾平

コミックやアニメで大人気の、『ドッジ弾平』がPCにやってきた。単なるスポーツゲームではない、スーパードッジボールだ!!

Hu Huカード(4Mbit)
9月25日
6500円(税別)
アクション
パスワード・バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大2人)
100%

原作顔負けのスーパードッジ!!

このゲームの原作『炎の闘球児ドッジ弾平』は、今のスーパードッジブームに火をつけた大人気作品だ。現在、TVアニメも放送されており、コミックと共に小・中学生の間で絶大な人気を誇っている。ゲームでは、主人公の弾平をはじめ、コミックの人気キャラクタたちが総出演する。

格闘球技スーパードッジだ!! 仲間たちと力を合わせ勝ち進もう

強豪たちとの超バトル

注目のドッジボールシーンは、パスを回しながら狙う相手を決め、ショットを撃つ。特定のキャラには、スーパーショットと呼ばれる必殺技があり、ショット態勢に入るとパワーゲージが動く。最大のときにⅡボタンをタイミングよく押すと派手なアニメーションの画面に切り替わる。

メンバーチェンジも重要な鍵だ、1人1人のデータを頭にたたき込め

ルールは本物のスーパードッジと同じだからすぐなじめるゾ!!

1人プレイのときには、試合に勝てば、レベルアップをしていきます

弾平のスーパーショットが炸裂。ボールっとしてると火傷する

ドラマチックな物語と熱いVSモード

このゲームは、大きく2つのモードに分かれている。1つは1プレイのストーリーモード。これは『ドッジ弾平』の世界を、RPG風のゲームに味付けしている。

もうひとつは、対戦モードだ!! こちらは自由にチーム選択ができるようになっている。

RPGな1人プレイ

1人プレイモードでは、RPG風のフィールド画面を歩きながら、相手チームの情報を聞いたり、共に戦ってくれる仲間をさがし、謎を解きながら進んで行く。5つの神器と呼ばれるアイテム探しもポイントの1つだ。仲間が揃えば試合場に行き、スーパードッジの試合を繰り返しながら、各キャラをレベルアップさせてゆく。

仲間を集めるのも楽しみの1つ

原作でもおなじみ、一激家の墓だ。ゲーム中はここでセーブできる

やっぱりRPGの基本は、聞き込みだ！ 以外な事実がわかるかもね

白熱の対戦プレイ

対戦モードでは、全8チームの中から好きなチームを選び、1P対コンピュータ、コンピュータ同士の観戦、そして人対人の2P対戦モードで戦うことができるのだ。

対戦プレイでは、より作戦が重要になる。例えば相手チームの弱いやつを狙うか、中心的キャラを早めにたたいて、スーパーショットを撃てなくするかなど。対戦だと相手も人間だけに、よく考えて戦わないと勝ち残るのは難しいぞ。

相手が人だと興奮度もアップ！ スーパーショットを決めてやる!!

ずらりそろった8チーム。好みに合わせ、チームを選ぼう!!

ボールがヒットした瞬間！ たかがドッジと侮るなかれ。痛いぞお…

ハドソン

TVの人気アニメがデジタルコミックで登場！

ふしぎの海のナディア

今月も最新入手の画面写真を公開！ 加えて「ナディアクラブ」ではビッグなお知らせがあるぞ！ 君のイラストがゲームに入るのだ。

南の島を舞台にオリジナルストーリーが展開

デジタルコミック版『ふしぎの海のナディア』は、TVシリーズの23話から35話にあたる「南の島」を舞台にしたオリジナルストーリー。TVストーリーに登場しなかったエピソードという作りの独立したシナリオなので、アニメのファンもそうでない人も楽しめるはず。開発は急ピッチで進んでいるので、情報も今後増えていく予定。

⬆グランディスとマリー、そしてライオンのキング。ここはどこかな？

⬆グランディス・ファミリーの一員サンソン。キレるとアブナイ性格

⬆これはガーゴイルではない

⬆ナディアとジャン。ヤシの木がいかにも南の島って感じ

NADIA CLUB

ファンの質問に高津氏が回答

今回は読者からの最も多かった質問に開発担当者の高津敏之氏から回答をいただいた。

Q ゲームはTVシリーズのどの場面から始まるのですか？

A それではゲームストーリーの初めの部分を簡単に紹介しましょう。ノーチラス号が沈んだ後、動く島に乗って漂流を続けるナディアたちは、ある島の近くで自分たちのいる島が止まったことに気づきます。その原因を調べるため、ナディアたちは新しい島に上陸するのですが、思いもかけない冒険に巻き込まれてしまうのです。

Q ネモ船長やエレクトラは出てくるのですか？ また、オリジナルのキャラやメカが登場するのかどうか教えてください。

A 舞台が南の島なので出番の少ないキャラもいますが、ネモ船長やエレクトラはクイズの出題者として活躍してくれるのでお楽しみに。オリジナルメカについては、×宙××などすごいものが登場します。そしてゲームオリジナルのキャラをそろそろ紹介できそうなので、これからの「ナディアクラブ」をお見逃しなく。

君のイラストがゲームに入る！

『ナディア』のゲームの中に、ファンからの投稿イラストを同時収録する企画が正式決定。そこでイラストを大募集します。見事選ばれた人たちにはソフトもプレゼントということで、まさにこれはビッグチャンス!! 締切りは8月31日(消印有効)。当選者の発表は9月30日発売の本誌11月号のこのコーナーでお知らせする予定です。

季節は夏を迎え、「ナディアクラブ」もいよいよ本格始動！ 皆さんのお便りを募集しています。
〒105 東京都港区新橋4－10－7
TIM PCエンジンFAN
「ナディアクラブ」まで

INNER EYES

サマーCESハドソン情報

先に開催された米サマーCESでは、NECとハドソンによる合弁会社TTI（ターボ・テクノロジーズ・インク）のブースは任天堂やセガと同じマコーミックノースのCES会場に設けられた。出展されたソフトは『天外魔境II』や『コズミック・ファンタジー2』『ライザンバーIII』など、すでに日本で発売されたものにICOM社のアクション『シェイプシフター 魔界英雄伝』や『CAMP CALIFORNIA』、スペクトラムホロバイト社のフライトシミュレーター『FALCON』など米国産のオリジナルソフトも加え、彩り豊かな顔触れに。今回は、その中から日本未公開の気になる2本のソフトを紹介する。日本での発売は共に現在未定だ。

CD ダンジョンエクスプローラー2

'89年に日本で発売されたアクションRPGの続編。前作同様、最大5人プレイが可能。米国では来年初頭にハドソンから発売。

CD RIOT CITY

ハドソンから発売の格闘アクション。暴漢やギャングを相手に格闘家の青年が戦う。米国では来年初頭に発売される予定だ。

INNER EYES

32ビットの未来構想

先頃、発表されたハドソンの32ビット半導体チップセット「HuC62（ヒューC62）シリーズ」。一部雑誌・新聞での報道ではホビーユースとしての面のみが強調されていたが、このチップセットが拓く可能性は無限なのだ。そもそも「HuC62シリーズ」は、当初からマルチメディアに対応すべく、パーソナルユースでのハイクオリティな映像表現を可能とするチップセットとして企画されていた。開発は「低価格・高機能・実用性」をコンセプトに進められ、ハドソン独自の技術でデジタル動画表現を実現するチップセットとして完成。その役割を5つのチップに分けたことにより制御系は簡易化され、さまざまなハードへの対応を容易にしている。

⇧これがHuC62搭載の展示用サンプル機。5つのチップの姿が見える

たとえば、デジタル動画を用いたプレゼンテーションを行い、きめ細かい情報を伝えたり、教育関係では動画表現をうまく導入した教育システムを個人ベースで展開したり、さらに情報通信関係の制御に使用することによって「ハイビジョン」などの映像を気軽に楽しむことができたりと、その用途は各種各様に広がることだろう。次世代メディアを担うシステムの1つとして、この「HuC62シリーズ」の今後の動向がとても気になるところだ。

WHAT'S デジタル動画？

現在のVTRなどの映像はアナログ信号を使用している。これに対し、信号波形をデジタル信号化し処理した映像・動画をデジタル動画という。信号をデジタル処理することにより記憶・演算などの処理を高速で行うことが容易になり、複雑な映像処理が非常に簡単に実現化される。また、画像が高品質化するのもその特徴の1つといえる。

⇧CGによって描かれた戦闘機がテイク・オフ！

⇧空港の上空をスピーディーにぐるっとひと回り

⇧自由自在に映像を操作できる。これがデジタル動画のパワーだ

ヒューC62の可能性 for FUTURE

For BUSINESS
デジタル動画を使って企画をプレゼン

For HOBBY
高機能の未来型ゲームマシンの登場？

For NEW MEDIA
カラー動画付きのテレビ電話、ハイビジョン対応の制御マシンにだってなれる！

For EDUCATION
デジタル動画で新たな視聴覚教育も実現

麻美と一緒に遊べる！

オーディションゲーム『みつばち学園』で見事栄冠を手にし、芸能界デビューを果たしたアイドル「井上麻美」のデジタルコミックが登場する。内容はプレイヤーが井上麻美といっしょに謎を解いていく、マルチストーリーのアドベンチャーだ。音楽も彼女のアルバムから使用するとのこと。また、サマーキャラバンの会場では本人に会えるぞ！

⇧ミスCD-ROM²。現在TV『聖PCハイスクール』などで活躍中

井上麻美●参加スケジュール

日付	会　場
8月12日	福岡 博多スターレーンDホール
8月23日	福島 '92福島ビッグフェア
8月25日	神戸 大丸神戸店
8月28日	名古屋 松坂屋本店
8月30日	東京 三越本店

穴銭資料館オープン

今年ハドソンは創業20周年を迎える。その記念行事の一環として9月24日、北海道札幌市にあるハドソン中央研究所内に古銭資料館「方泉処（ほうせんか）」をオープンすることになった。庶民の文化を通貨を通して研究することをテーマに、収蔵品とその研究を広く一般に公開する資料館だ。

通貨は人々の生活には欠かせない存在のはずだが、日本においてその研究、古銭の文化財としての保護措置は遅れている。同館はそうした社会に一石を投じるものとなるはず。なお方泉処では、古銭・古銭資料の一般からの提供窓口を開設、関係情報の収拾窓口としても機能させるとのこと。詳細は東洋鋳造貨幣研究所（☎011-831-9135）まで（入場無料）。

⇩下の古銭が、同社の組織名の基にもなった日本最古の貨幣「和同開珎」

イラスト／宮下真理　©HUDOSN SOFT／RED

銀河を駆ける戦士たちの戦いが今熱い！

コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ

本誌連載漫画でもおなじみの越智一裕原作の『コズミック』シリーズ第3弾。『～3』は越智氏自ら総合監修を務めるといった力の入れようだ。今回は、3部構成のシナリオの第2章をビジュアル中心で紹介していこう。

スーパーCD-ROM²専用
9月25日発売予定
7600円(税別)
ロールプレイング
コンティニュー・バックアップメモリ
90%（7月20日現在）

ドラマの核心に迫る第2章中盤までのシナリオを公開

『コズミック3』のシナリオは、3部構成で作られている。第1章は、主人公レイとニャンの出会い。そして、今回紹介する第2章は、時代も舞台も変わって、シリーズ1、2の人物の物語となる。

第1章 主人公レイとニャンの珍道中

主人公は、惑星アイラのトトの村出身の17歳の少年レイ。薬草の行商中に星間商人のニャンと出会い、2人で秘宝「セブルラキス・ストーン」を探す珍道中が始まる。

レイ

『～3』の主人公レイ。不思議な能力を持っている

そして秘宝セブル
ラキス・ストーン
探しが始まった…

第2章 シリーズ1、2の主人公が宇宙海賊と対決

シリーズ1、2の主役だった、コズミックハンターのユウとバンたちが宇宙海賊の要塞へ潜入する。新メカの変型ネコロボ「キルケニー」が登場。バイクモードからロボットモードへの変型は圧巻。

スクリーンにアルジャーノンとユウの姿が！

新メカ　キルケニーが登場!!

疾走したままのバイクモードからロボットモードに変形できるキルケニー

新しいシステムのバトルとフィールド

フィールドと同スケールの街が点在し、昼と夜の2パターン用意する細かな演出がなされている。

『～3』のために戦略性の高いFPS（フォーメーション・パフォーミング・システム）が開発された。

街とフィールドが同スケールだ

オートバトル機能は1つに変更

銀河の平和を守るコズミック・ハンター VS 秩序を乱す宇宙海賊

連続貨物船強奪事件が発生！ トキダ最高司令官が設立したコズミック・セキュリティー・カンパニー（CSC）は、コズミックハンターたちに調査を命じた。

宇宙海賊シンジケート・デスギレオンの首領ヘルドレイクは銀河宇宙制圧を企んでいる。

↑『～1』の主人公ユウともんもも登場

↑『～1』のヒロイン、サヤが敵ロボに捕まった！

↑『～2』の3人も捕らわれてしまう

サヤ

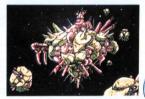
↑ニューコスチュームに変更されたサヤ。漫画を読んでいる人は理由知ってるよね

↑宇宙海賊ガルドの要塞バルバドス。戦闘衛星に守られている

↑敵の戦闘ロボガルディオン。バルバドスで登場

↑宇宙海賊の首領ヘルドレイク

ガルド

↑ガルドの設定イラスト

↑ガルドは宇宙海賊の首領ヘルドレイクにトキダ暗殺を命ぜられる

気になる第2章後半の展開は…

ガルドは、CSC結成前のトキダ最高司令官（ダイゴ）を暗殺するため、タイムドライブシステムで25年前、つまり第1章の舞台へとタイムスリップする。そのショックでシステムは破損、ユウたちは追跡不可能に…。さて、トキダの運命やいかに！

↑困り果てるコズミックハンター

なぜ泣くサヤ!?

INNER EYES

コズミックグッズを20名に！

ゲームプレイ前からどっぷりと『コズミック』に浸り待ってて欲しい。ということで、日本テレネット・レーザーソフトさんからのプレゼント。「コズミックTシャツ」「コズミックテレカ」「コズミックポスター」「コズミックプロモーションビデオ」を各5名の方に。P95の応募方法をよ～く読んでから、希望商品名・本誌への意見・要望を添えて送ってね。係名は「コズミックグッズプレゼント」係。8月29日消印有効です。

↑もんもとピック、ニャンが胸に入ったTシャツ

↑『～3』のテレフォンカード。テレカってか！

↑『コズミック3』のキャラが勢ぞろいしたポスター

日本テレネット

絶望と混迷の事象、人々は神に何を求めるのか

エグザイルII 邪念の事象

その独特の世界観と、ニヒルなサドラーの魅力が光るアクションRPGの続編。宗教を全面に押し出したストーリーはかなり難解だ。前作ではサドラー以外は戦えなかったが、今回はパーティから自由に選択して戦えるぞ。

CD スーパーCD-ROM²専用
9月中旬発売予定
7200円(税別)
アクションRPG
バックアップメモリ
70%(7月13日現在)

イスラムの戦士たちが繰りひろげる異色アクションRPG第2弾

イスラム世界を舞台とした異色の物語。敵との戦闘はサイドビュー画面、情報収集やアイテム入手はトップビュー画面で展開する。全6章で構成され、章と章の間は簡潔な解説がテロップで流される。ビジュアルシーンはストーリー上重要なところにのみ挿入される。

戦闘はサイドビュー画面。前作よりアクション性が重視されている

情報収集、アイテム入手などをするトップビュー画面。イベントも

再び集うアサシンの戦士たち

アサシンとはイスラム教異端派に属する暗殺集団のこと。主人公サドラーはこのアサシンの首領だ。

時は前作から半年後、十字軍の横暴と民衆の疲弊により、国は乱れつつあった。予言者サムエルの助言によりバグダッドへ向かったサドラーはルーミーと再会する。街の人の話では、最近正体不明の魔物が多数徘徊しているらしい。次々と情報を得ていく2人の前に、新たな敵の魔の手がのびる。

バグダッドの街でルーミーを発見する

そのときキンディとファキールが登場

新たな敵が2人の前に立ちはだかる。絶体絶命か！

不敵な笑みを浮かべるサドラー。役者はそろった！

第5の戦士エルシッド

サドラーたちを執ように付け狙い、カスピ海の洞くつで戦いを挑んでくる謎の戦士エルシッド。過去の記憶はなく、潜在意識の「サドラー抹殺」の指令に操られていた。しかしサドラーとの戦いの中で人間の心を取り戻し仲間となる。

サドラーとの戦いに敗れたエルシッド。潔く自分の負けを認める

何のために自分は戦うのか。その宿命を知るためにも、サドラーとともに戦っていく決心をする

「ドラッグ」には副作用が!?

いわゆる薬の役目をする「ドラッグ」は、2つ使うと副作用として、能力低下などのさまざまな弊害が起きる。これはもともとパソコン版の流れをくんでいるもので、前作にはなかった要素なのだ。ちなみにパソコン版では、ドラッグ（麻薬）の効果が切れると禁断症状として能力が著しく低下する、というちょっと危ない設定だった。

ドラッグは攻撃、防御力アップ、HP回復の3種

キャラクタチェンジが戦いのカギを握るアクションシーン

前作との大きな変更点、キャラクタチェンジ。これはパーティに加えたキャラクタを、アクションシーンで自由に交替して戦うことができるというシステムだ。各キャラクタごとに能力パラメータやその攻撃方法が異なっている。戦いでは、それぞれのキャラクタの特性を生かした、状況に応じた使い分けが必要とされるだろう。

●HPは共用。ドラッグの効果や副作用は全キャラクタに影響するのだ

各キャラクタ能力比較

キャラクター名	攻撃力	防御力	移動力	跳躍力
サドラー	C	C	B	B
ルーミー	D	E	A	A
キンディー	A	A	D	E
ファキール	E	D	D	C
エルシッド	B	B	C	C

※各キャラクタの能力をA～Eの5段階に評価。Aが最高、Eが最低ランク

サドラー

攻撃方法　剣

すべての能力がほぼ平均値のオールマイティキャラ。武器の剣は上方から前方の近距離をカバーする。ジャンプして下突きも可能。

●下突きを中心に多彩な攻撃ができる。剣自体の攻撃力も高いのだ

●沈着冷静、超一流の戦士。サドラーの剣から逃れえた者はいない

ルーミー

攻撃方法　ナイフ

攻撃力、防御力に劣るものの、その身の軽さとすばやさには目を見張るものがある。ナイフ自体の攻撃力は小さいが、連射可能だ。

●遠距離の敵めがけ一直線に飛んでいく。移動しながら攻撃できる

●見かけはきゃしゃだが素早い身のこなしで敵をほんろうする

キンディー

攻撃方法　パンチ

ルーミーとはまったく正反対で、攻撃力と防御力がずばぬけて優れている。武器を持たずに素手で戦うが、その一撃の威力は大きい。

●武器を持たずとも十分強い。力押しでガンガン攻めていくタイプ

●強じんな肉体を持ち、大地をも震撼させるパワーを秘めた戦士

ファキール

マジックブーメラン、掌底波動、電撃の3種類の攻撃魔法を操る魔術師。それぞれ最初から使いこなすことができる。魔法には一長一短があるが、併用することによりバリエーションに富んだ戦い方ができる。ただし、他のキャラクタにくらべてファキール自身の能力がすべてにおいて劣るのが難だ。

●イスラム随一の魔力を持つ魔術師。偉大な知をもって武を制す

攻撃方法　マジックブーメラン

●威力は小さいがその動きを誘導することができる。貫通力もある

攻撃方法　掌底波動

●念波が一直線にとぶ。発射までにエネルギーをためる時間を要する

攻撃方法　電　撃

●敵の頭上から電撃を落とす。中距離射程で接近戦には不利だろう

エルシッド

攻撃方法　オ　ノ

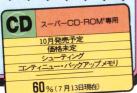
サドラーとほぼ同じ能力を持っている。武器のオノは前後の近距離を同時に攻撃可能。上方攻撃、ジャンプからの下突きもできる。

●オノを振り回すように前後に同時に攻撃。サドラーと互角の能力

●深い謎を秘めた孤高の戦士。沈黙する瞳に映るのは悲しき宿命か

キアイダン00

自機キアイダン00は5つの必殺技を持っている。まるでひと昔前の、一話完結タイプのロボットアニメをほうふつさせてくれるぞ。

CD	スーパーCD-ROM²専用
	10月発売予定
	価格未定
	シューティング
	コンティニュー・バックアップメモリ
	60%（7月13日現在）

ロボットアニメさながらに展開する

『キアイダン00』は全7ステージからなる横スクロールシューティング。自機キアイダン00は5種類の武器があり、その中の1種類を使って戦う。武器の選択は戦闘中も可能だ。選んだ武器はため撃ちすることによって、破壊力大の必殺技を繰り出すことができる。各ステージの最後には、キアイダン00同様に必殺技を持つ重機甲獣が待ち受けている。重機甲獣たちはとどめに必殺技をかけなければ倒せない。また、ゲーム中要所要所でウィンドウのキャラクタがしゃべる演出により、全編に熱いドラマが展開してゆくのだ。

通常画面下にはシールド残量、武器セレクト、ステージマップが

オープニングは歌入り。やはりTVアニメを意識

ステージ途中に中ボスが出現する。倒さないと先へ進めない

重機甲獣ボンバラスB1出現！ 必殺技は「超装甲ナックル・ミキサー」。たいそうな名前のロケットパンチだ！

※画面はすべて開発中のものです。

これがキアイダン00だ！

佐倉博士がハイパーテクノロジーの粋を結集して造り上げたスーパーロボット。操縦者は佐倉猛。

背中のウィングにより空を自在に飛ぶ

全長18m、重さは5.5t。水中や宇宙空間でも行動できるのだ

待ち受ける機甲獣軍団

悪の首領ドクター・ギガガが造り出したロボット兵器。機甲将軍たちが操るものは重機甲獣とよぶ。

右の首から冷凍光線、左の首から熱光線を放つ。必殺技は「スクリュー・バスター」

全身に無数の爆弾を搭載。必殺技は「超装甲ナックル・ミキサー」

INNER EYES

コミック本プレゼント

RIOTブランドの最新ゲームのオリジナルマンガが掲載された「RIOT☆FREAK」を20名にプレゼント。P.95の応募方法を参照して「ぽっぷん」係まで。

RIOTスタッフによる同人誌感覚の小冊子

ファンクラブ会員募集

日本テレネットでは、テレネット・ユーザーズクラブの会員を募集中だ。入会したい人ははがきに住所・氏名・電話番号と「入会案内希望」と書いて下のあて先まで。〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル3F テレネットユーザーズクラブ係

隔月発行の会報「ゆーざーずぎゃらりー」。テレネットの最新ゲーム情報や、開発の裏話などを満載

日本テレネット

コミカルなペンギンさんのバイオレンスな物語

TRAVEL エプル

あらゆる物事を殴り合いで決める、物騒な世界が舞台のアクションゲーム。でも、登場するキャラクタはコミカルでかわいいのだ。

CD スーパーCD-ROM²専用
9月上旬発売予定
6980円(税別)
アクション
コンティニュー・バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大2人)
80%(7月13日現在)

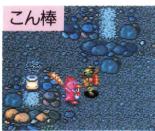
コミカルなキャラが過激にバトル！

ペンギンさんが戦いながら世界を旅するコミカルアクションゲーム。戦闘はスクロールなしの固定画面で、いわゆるライフ制。つねに1対1で戦う。画面上のアイテムを拾い、それを使って相手を攻撃するのだ。勝敗によってその後のイベント展開が変わってくるぞ。

右が主人公のエプル、左がパル。戦うペンギンさん（?）だ

爆弾を拾って投げまくれ！この世界では力こそ正義なのだ

アイテムで攻撃

主人公エプルは、画面上にランダムに現れるアイテムを使って相手を攻撃する。アイテムは、こん棒や鉄パイプなど殴ってダメージを与えるタイプと、爆弾など投げてダメージを与えるタイプの2種類ある。用途別に使い分けるのだ。

こん棒

相手に近づき殴る力押しアイテム

爆弾

遠距離の相手にぶつけて攻撃する

魔法も使える

戦闘で勝利したときに、魔法を手に入れることがある。雷雲をよんで相手に雷を落とす「サモンサンダー」や、自分の周りを光の玉で防御する「ぐるぐるボール」など数種類ある。ただし使用回数に制限があり、1回の戦闘で1度しか使えないので注意が必要だ。

魔法は戦闘時、ここぞというときに使おう。画面はぐるぐるボールだ

※画面はすべて開発中のものです。

ペンギンさんが世界を駆けめぐる

エプルは南極から北極へと世界縦断の旅に出るが、その際なぜか日本やアメリカにも立ち寄る。

ゲームは全7ステージで構成され、1つのステージで戦闘が数回ある。ちなみに戦闘以外はすべてビジュアルシーンで進行する。

北極へ旅立ったペンギンさんたちを待ち受けるのは、いったい何者？

こんなやつらが世界を駆けめぐっちゃうんだ。まいったねえ…

ステージ1　南極
南極大陸メンバー選抜大会

北極の白クマたちが南極のペンギンたちに宣戦布告をしてきた。ペンギン酋長はそれに対抗すべく、南極精鋭部隊を選抜するための大会を開いたのだが…。

ペンギン酋長のツルのひと声（?）で選抜大会が開催

まずはパルとの腕試し。でも手を抜かずにボコボコに殴れ！

選抜大会は勝ち抜き戦方式。相手は南極1～3号だ（ウソ）

ステージ2　深海
海を渡る不屈のペンギン

南極精鋭部隊の選抜大会にイルカが乱入。そのときに仲間のタップリンが海へ落ちてしまった。エプルはタップリンを救うため、単身海へ飛び込んだ。

誤って海に落ちてしまったタップリン

叫ぶエプル。声は富永みーなさん

海の中では巨大なエビと対戦。でも動きが単調なので楽勝かな

レイ・フォース

選ばれし者の運命の行き着く先は

スタートリング・オデッセイ

「RPGの王道を行くゲームを作りたい」という夢から生まれた会社がレイ・フォースだ。その1作目がこのゲームなわけ。

CD	スーパーCD-ROM²専用
	発売日未定
	価格未定
	ロールプレイング
	バックアップメモリ
	40%（7月14日現在）

人類の生存をかけ闘う5人の物語（ストーリー）

ゲームの原作は、自他共に認めるRPG狂である坂田文彦氏。レイ・フォースの取締役でもある坂田氏は「やはりRPGはシナリオがおもしろくなくてはならない」という信念に基づき、このゲームの制作にかかったという。

ストーリーはまだほとんど明らかにされていないが、遠いむかしに存在した文明を滅ばした魔神と、真の神である光の神々との戦いから270年後の話、となっている。

音楽を担当するのはアニメ「宇宙戦艦ヤマト」の宮川泰氏。既に7月18日に収録をしており、この模様は次の機会に報告しよう。

⬆彼女はロゼッタ。ハーフ・エルフで、生い立ちが物語の核心に関わる

⬆こちらはソフィア。主人公・レオンの幼なじみ。見習い魔導士だ

メインキャラの職業は…？

ゲームに登場する主要人物5人をここで紹介しておきたい。各人物の役割（職業）はナイトや魔導士などおなじみのもの。プレイする上で心配はない。	レオン・ソルフォード	ソフィア・R・ファリーナ
	主人公でナイトの修行中。選ばれし者	見習い魔導士。レオンを慕っている
ランディ・ガーナー	ベルン・セルシアム	ロゼッタ・H・ウィング
武闘家。鍛え上げた肉体が武器だ	僧侶。ある人物を探し、旅を続ける	剣と魔法を使いこなすハーフ・エルフ

オーソドックスなシステムに当惑なし

「王道」をめざすだけに画面を見たところ、パーティがフィールドを移動し、途中の町や城などをめぐりダンジョンを探検するオーソドックスな2DタイプのRPGのようだ。故にダンジョンの中などで、シカケが用意されていることは想像に難くない。また氷に閉ざされた土地もあるようだが…。

⬆どこかの建物の中だろうか。定番の宝箱も用意されている

⬆これも建物の中らしい。1歩踏み込むと、どのようなことに…？

⬆ダンジョンの中か？　見えている宝箱はどうやって手に入れるのかな

⬆ここは雪国、氷の世界。何が待つのか

⬆向こう岸に城、そして間に川が

INNER EYES

非売品をドーンとプレゼント

新規参入のレイ・フォースからプレゼントだ。まずカンペンケースと同社の社名ステッカーをセットで30名に。そしてPCエンジンのADトレインで掲示されていた広告用ポスター（／）を10名に。どれももちろん非売品。希望者はP95の応募方法を見て、RFカンペン係、RFポスター係へ。

⬆中は鮮やかな色

⬆大小、サイズは豊富にある

⬆ADトレインでも見かけたものだ

READER'S LAND

読者の読者による
読者のための大放
言パラダイス！

ちゃらり〜、まどかです♡　夏ですね！　海やプールが呼んでいる!!　というワケで今月は、まどかの水着姿を本誌初公開!!（大袈裟！）。砂浜で飲む美味しいビールを想像しつつ、あれこれ計画を練るまどかです。みんなのプランはどうですか？　楽しいバカンスを願いつつ、今月も元気にいきましょ♡　（まどか）

評論家が大集合！ 極私的ゲーム評

（読者評価点の○カコミは、'92年6月29日までに発売されたPCエンジンのゲームソフト全381本中の順位を示します）

トップをねらえ！ GunBuster VOL.1

リバーヒルソフト
'92年6月25日発売 6800円(税別)
スーパーCD-ROM²専用

読者評価			
	総　合		21.838㉛
	キャラクタ	音　楽	買い得
	4.354㉝	3.397⑳	3.333⑱
	操作性	熱中度	オリジナリティ
	3.591⑭	3.580⑰	3.580⑫

理解できない

グラフィックは今までのゲームの中で最高。しかし、音声は悪いし、エラーも出やすい（うちだけ？）。音楽も違う。だけど、いちばんの問題は内容のなさだろう。『トップ〜』独特のギャグはないし、キャラクタの魅力がなくなっている。いくらデジタルコミックとはいえ、これは、あんまりだ。こんな内容ならOVAを見ればいいわけで、なぜこれを作ったか理解できない。Vol.3まで出ると思うけど、次から買う人がいるかどうか。せめてオリジナルストーリーにすれば良かったのに。OVAを知らない人がこれを買って、『トップ〜』を嫌いになってしまうんじゃないかと、ファンとしては心配だ。

（神奈川県／ダムダム三世クン）

エラーが出る、ビデオを見た人には物足りないという意見は何通もあった。オマケは（のほうが？）イイという意見も。

ショック！

はっきり言ってショック。OVAを見ていたので、ものすごくガックリきた。ビジュアルシーンはいいし、動きもなかなかなめらかで、ストーリーもスムーズに進む。結構いいなと思いきや、ゲーム中の声はヒドイ。素晴らしい声優たちを使いながら、それがまったく生かされていない。すべてコンピュータ音声のような声になっている。ほかのデジコミでこんな声は聞いたことがない。プレイ時間も（デジコミでは）PCエンジン始まって以来の45分という短さ。『トップ〜』ファンには、あまり勧められない。（新潟県／戸井正直クン）

「デジコミの最低許容レベル『うる星やつら〜』以下のものはデジコミと名乗るな」とは某編集部員のセリフです…。

しびれた!!

▲大阪府／ぱあてぃクン

⬆NGセリフ集は声優さんのトチリとかおフザケがなかなか笑えるんだって。普段こういうのを聞く機会は滅多にないから、おもしろい企画だよね

スカッとした

話が飛んでいて内容がわかりづらい。声もこもったような感じがする。これを除けばほかはまあまあ。ビジュアルも結構動いていたし。あと、やけに叫んでいるシーンが多いが、これがスカッとして良かった（とくにイナズマキックと叫ぶところ）。次回も期待しているので、がんばってくれ。（三重県／らいおさすけクン）

CD音源じゃないので、雑音が気になるという意見もありました。話が飛び飛びで、とくにOVAを知らない人はよくわからない、とかも。次回からはそのへんを改良してくれるとイイね。

▼千葉県／流山の裏切者クン

⬆リバーヒルソフトのファンなのね。渋めのアドベンチャーとかを出すメーカーというイメージがあるので、今回は異色の作品って感じもする（笑）。コンテストの締め切りは8月31日だったよね？　がんばってネ♡

●行ってきました、東京おもちゃショー'92。そこで見かけたボケキャラたちを紹介します。①おもむろにイヤホーンを取り出したかと思うと、それをイキナリ展示中のモニタに接続してしまったお兄さん。ＢＧＭを確かめたかったようだけど、あなた１人に聴かせるための展示じゃないんだよ。②会場で配布する無数の「らんま〜」新作チラシに印刷されていた発売予定の文字を、ひとつ残らずマジックペンで消したメサイヤのみなさん。本当にお疲れさまでした。（千葉県／友引町の住人クン）

今月のゲーム評テーマ編

スプリガンmarkⅡ リ・テラフォーム・プロジェクト

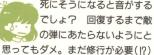
ナグザット
'92年5月1日発売 6800円(税別)
スーパーCD-ROM²専用

読者評価			
総合		22,425㉜	
キャラクタ	音楽	買い得	
3,912⑬	3,975㉛	3,562⑯	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3,612⑬	3,675⑭	3,687㉜	

持ってて良かった♡

すごい〃 画面効果がまるでMEGA-CDの『ソロ・フィース』みたいだ。CDにMEGA-CDが丸ごと入っているのかな〜、とか言ったりして(笑)。ゲームのほうも結構熱くて、さすがコンパイルって感じ。ウェポンの回数制限はちょっといただけないけどね。持ってて良かったCD-ROM²、買うんじゃなかったMEGA-CD(泣)。PCエンジンもまだまだいけそうですね。

(岩手県/ぽんずの助ダガークン)

死にそうになると音がするでしょ? 回復するまで敵の弾にあたらないようにと思ってもダメ。まだ修行が必要(!?)

全体的には、まあまあ

はっきり言って簡単だった。難易度もノーマルとハードじゃ大して変わらんし、スーパーハードもいまいちだった。ウェポンを変えるのが面倒くさい。バニシングバスターを撃ったあと、一瞬動けなくなるのがムカつく。敵をバタバタ倒す快感もあまり感じられなかった。でも、ストーリーは素晴らしかった。全体的に見て、まあまあってところかな。

(埼玉県/麻雀野郎クン)

セレクトボタンは、確かにちょっと面倒だとまどかも思った。スーパーハードでイマイチなんて、上手なのね。まどかはノーマルでも全然進めないの。クリアまでの道のりは遠いわ…。

ビジュアルが長い

飛び交う閃光、うねりをあげるアームドアーマー…/ オープニングから超燃えで、サウンドもノリがいい。物語の流れや、途中から新型(しかも変形モノ)なんかが出てくるところなんざ、まさにガンダムシリーズの黄金パターン。この往年のロボットアニメの王道を貫いたストーリー展開は実に素晴らしく、ストーリーの出来の良さもPCエンジン界屈指の出来であろう。ただ、このストーリー重視のせいで、肝心のシューティングの部分が損なわれている。ゲームの最中セリフが入るたびにスクロールが止まるのはちょっと許せん。シューティングとしての流れが止まってしまう。何度もプレイしないと、どこでセリフが終わるのかわからないので、突然戦闘開始となり、ダメージを受けるのも納得いかん/ 面と面のビジュアルが長いし、セリフも長すぎる。かといってデモを飛ばすと、何が何だか分からない。ストーリーが分かってからは、ただのうざったいシロモノと化す。細かいことだが、難易度によってエンディングが変わるなんてどこにも書いて

最高だぜ!!

▲栃木県/ノーザークン

●メカものが好きな人には最高のゲーム♡ ただ、まどかみたいに撃つのが快感(!?)なタイプは中断されるのが…。デモを飛ばしたら全然わからないし(当たり前だ)。で、ちゃんとプレイしたら、ナルホド、ストーリーはカッコ良かった♡

今月のゲーム続評

STARパロジャー

ハドソン
'92年4月24日発売 6800円(税別)
スーパーCD-ROM²専用

読者評価			
総合		24,975⑫	
キャラクタ	音楽	買い得	
4,802①	4,246⑲	3,938㉔	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
4,135⑮	4,037㊹	3,814㊼	

攻撃しづらい

これは楽しかった。オープニングは良いし、キャラクタがかわいいこと。ユキダマンMkⅡなんて、とても愛らしくて攻撃しづらくなっちゃう。ブラックボンバーマンもいい味だ。実際プレイしてたとき、敵キャラについ目がいって、何度死んだことか。

(京都府/げーむますたークン)

まどかも、下で旗を振っているダルマに目がついいっちゃって。かわいいよね♡

本当に楽しい

銀河万丈氏のナレーションやゲーム中のボスのセリフなど、本当に楽しい。スーパーCD-ROM²だけに、グラフィックも超キレイ(とくに7面の風船が良かった)。難易度もちょうど良い。こいつは『出たな〃 ツインビー』に匹敵するほどの出来だと思う。

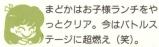
(愛媛県/飛鳥クン)

ポップな色の風船。フワフワしてるので油断してると、やられてしまうのよね。

次回はアクション版を

低すぎる難易度。すげえぜでさえ、約6時間でクリア。死ぬとボムが3に戻るのはあんまりだ。もう少し笑いも欲しかった。いろんなことをほざいたが、おもしろかった。次回はアクションのパロディを出して欲しい。

(青森県/ALL BAKAクン)

まどかはお子様ランチをやっとクリア。今はバトルステージに超燃え(笑)。

全体的にGOOD

GOODだ。シューティングゲームの中でこんなに音楽が良いのは、そうそうない。オープニングもパロディで楽しい。もっとすごいのはモザイクや拡大。さすがだ。ゲームは簡単で、誰にでも楽しめる。バトルステージもあって、飽きない。でも、エンディングがちょっとあっけない。もう少し凝って欲しかった。全体的にはGOODなゲームだと思う。

(静岡県/スライス・バタークン)

音楽、いいよね〜♡ まどかも超気に入ってる。オープニングもカッコイイし。

パロディになってない!?

本家コナミが参入した時点で…お悔み申し上げます。しかし、ネーミングが全然パロディになっとらん。二番煎じの宿命のようなものを感じる。

(群馬県/葛西伸威クン)

コナミは移植だけど、こっちはPCエンジンのオリジナルだし…許してあげて/

BGMが欲しかった

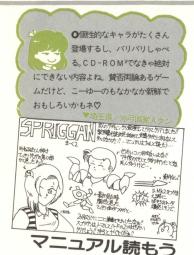
PCエンジンにしては、グラフィックのクオリティがかなり高い。残念なのは、効果音があまりない。音が小さくて寂しい。中間のビジュアルはBGMも入れて欲しかった。超すげえぜのエンディングは本当にあれだけか!? 「ふざけんな」と言いたい(ちなみに並のエンディングのビジュアルがいちばん良い)。でも、これからもこんなゲームを作って欲しい。(京都府/出たなタツジンクン)

欲を言えばそうかもね。でも「パッドがつながって…ますね」というのは笑った/

●R子先輩のダンナは29歳だが、私服だと高校生くらいに見える。普段は童顔を気にしているのに、とある土曜日、某生命保険会社の勧誘が来たときは「母は外出中です」などと言って、まんまとかわして喜んでいたそうだ。しかし数日後、勤め先の会社にその勧誘員が来て勧誘を始めるではないか/ 焦って顔を隠したがシッカリ気がつかれて、「あら、この間の坊や」と言われてしまったとか。それ以来、上司に「坊や」と呼ばれるようになってしまい、悩んでいるらしい。(東京都/ぷーすけクン)

●個性的なキャラがたくさん登場するし、バリバリしゃべる。CD-ROM²でなきゃ絶対にできない内容よね。賛否両論あるゲームだけど、こーゆーのもなかなか新鮮でおもしろいかもネ♡

▼埼玉県／沖弓画家Aクン

マニュアル読もう

ないし、武器セレクトのセレクトボタンは、どう考えても扱いづらい。これは使用頻度の点から、反転をなくしてでも①ボタンにして欲しかった。ストーリーが良かっただけに、もう少しシューティングとして何とかしてもらいたかった。

（愛知県／しょーと・たいむクン）

まどかもイキナリ戦闘になってビビった。でも、新しいコトに挑戦した姿勢には拍手／ これからも失敗を恐れず、チャレンジ精神でガンバって欲しいな。

ユーザーを選ぶゲーム

本当に素晴らしいゲームだった。ここまで感情移入できるゲームも珍しい。いちばんのウリはストーリー。それも戦闘中にどんどん展開していくのだからたまらん。地球、月、火星と舞台もさることながら、その壮大な作戦内容も見事。地球に接近する月を止めるため、エンジン部分にコロニーを落とすなんて、すごい。このストーリーに負けじとシューティング部分もしっかりできている。キャラが小さくて、少し迫力不足という声も聞かれるが、実際そんなことは感じさせない。敵キャラの動きも良く、アームドアーマー同士の戦いなどは、本当にドッグファイト／と言う感じだ（特に僕はソロウェーと戦うときが好き）。確かにガンダムを知らない人には世界観がわからないかもしれない。そういう意味で、このゲームはユーザーを選ぶゲームだと思う。それは制作側もわかっていただろう。それでも一般うけを狙わず、あくまで世界観にこだわった姿勢は評価されると思う。最近、「何かに似ている」ゲームが多い中で、ひときわ光った作品だ。僕個人としては、ぜひ続編を出して欲しい。

（岡山県／MNUクン）

誰でも楽しめるゲーム、特定ファンのためのゲームと、ニーズに合わせてソフトがあるのは、ユーザーにはうれしいよね。

NEW 新作ゲーム速評

先月号の発売直前直後（土約10日間）にリリースされたソフトを対象に、最新到着分のアンケートハガキから集めたホットなゲーム評。

アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの冒険

●不正解のとき、答えを教えてくれるのが良い／（山形県／Tクン）

●問題がたくさんあって、難しすぎる。（香川県／Nクン）

ドルアーガの塔

●謎解きが大変なので、なかなか宝箱が取れない。（愛知県／Kクン）

●8年前の作品だが、古さを感じさせない。さすがナムコ／（栃木県／Hクン）

●攻略本がないと絶対クリアできない。（神奈川県／Sクン）

ジェノサイド

●難しすぎる。何度コンティニューしてもクリアできない。（神奈川県／Tクン）

●某誌に〝良くも悪くもオリジナルの忠実〟とあったが、まったくそのとおり。期待していたのに…。（埼玉県／Kクン）

●速すぎて操作できない。グラフィックや音楽はいい。（静岡県／Jクン）

●このゲームにエンディングあるの？（神奈川県／Kクン）

●ベティショットが頭上でたまるのがちょっとヘン//（兵庫県／Mクン）

高橋名人の新冒険島

●シャレのつもりで買ったが、結構ハマッた。（埼玉県／Kクン）

●今までとほとんど変わっていない。（静岡県／Mクン）

●高橋名人よ、101回死んでこい//（徳島県／Tクン）

●ボス戦がワンパターン。（埼玉県／Tクン）

ライザンバーIII

●ぬるいぞ。「～II」のほうが難しくて良かった。（福岡県／Kクン）

●多弾頭ホーミングミサイルやオーバー・ブーストなどが加わったのでおもしろかった。（奈良県／Hクン）

●最高だ。BGM、グラフィックが渋い。操作性もGOOD／（和歌山県／Hクン）

F1 CIRCUS SPECIAL

●リタイアするたびに読み込みするのにはまいった。（千葉県／Mクン）

●ドライバーの移籍など、本物に近づいているところが良い。（岐阜県／Hクン）

●スピードについていけないけど、このゲームはそこがいい。（大阪府／Yクン）

●あの選手の名前はヒドイと思う。（宮崎県／Kクン）

●ディクショナリーモードがいい。F-1オタクになりそう。（兵庫県／Tクン）

●ロータスの宣伝しすぎ。（奈良県／Yクン）

イベント参加レポート

3人のレポーターが6月7日の東京おもちゃショー'92に行き、報告書を送ってくれました♡

東京おもちゃショー'92

読者レポーター1
T・Kクン（茨城県）

ニューハードの展示を期待してたのだが、代わりにハイレグ姉ちゃんがいた（笑）。ハドソンの32BITチップを展示されてなかったのも残念だった。でも、アートディンクが『A列車で行こうIII』を出すことと、PCエンジン専用マウスが出るのはうれしかった。あとは価格がどうなるかだな。大容量バックアップもいくらになるのだろう？

読者レポーター2
T・Wクン（神奈川県）

CSGでいろいろと新作ソフトを見てきました。とても良かったです。人が多いのには驚きました。駅から会場までつながってしまい、入るのに時間がかかりました。でも、展示内容は、とても良かったです。

読者レポーター3
友引町の住人クン（千葉県）

どのメーカーも意欲的に新作ソフトを出品していましたが、そのほとんどにアニメ風のビジュアルデモがありました。CD-ROM²ソフトの特徴として、こういうデモの存在は承知していましたが、こうもたくさんだと、いささか食傷気味です。確かにデモ効果は高いでしょうが、本来ゲームのおまけにしかすぎなかったアニメにみんなが飛びついている現状には懸念を覚えます。かつて、ファミコン界ではゲーム本体のつまらなさをゴマかすために、やたらとアニメを使ったCMが流されたことがありました。CD-ROM²でも同じようなことが起こりはしないかと案じずにはいられません。

♡レポートお疲れ様♡ まどかも初日に遊んできたよ（おいおい）。また報告をよろしくネ♡ （まどか）

読者新作評価

■…Huカード ●…CD-ROM² ○…スーパーCD-ROM²専用

ゲーム名	発売日	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
○F1 CIRCUS SPECIAL	6月26日	23,305(47)	3,750(166)	4,194(23)	3,527(119)	3,805(73)	4,291(16)	3,736(77)
○ライザンバーIII	6月26日	22,844(69)	3,822(145)	4,022(45)	3,600(99)	3,777(80)	3,955(73)	3,666(101)
○アドベンチャークイズカプコンワールド ハテナの大冒険	6月19日	21,423(151)	3,769(160)	3,557(138)	3,692(75)	3,500(180)	3,615(159)	3,288(241)
■高橋名人の新冒険島	6月26日	20,783(206)	3,729(170)	3,378(215)	3,432(150)	3,675(107)	3,486(210)	3,081(312)
■ドルアーガの塔	6月25日	20,616(217)	3,683(187)	3,300(245)	3,366(178)	3,650(117)	3,600(166)	3,016(323)
○ジェノサイド	6月26日	18,583(336)	3,250(317)	3,416(194)	3,041(296)	3,208(291)	2,833(361)	2,833(361)

●M君が授業中に教室に入ってきて、「トラックに足を踏まれて遅刻した」と言った。教室には動揺の声が広がったが、当の本人は平然としている。みんなの目が彼の足元を注目した5秒後、教室中は大爆笑。彼のスニーカーのつま先部分には、しっかりとタイヤの跡がついてはいるが…そう、M君っていつもカカトを踏んで歩いているから、クツの先には足が入ってなく、トラックで踏まれたところで何の打撃もないワケ。つまりはちっとも理由になってないという笑い話でした。（三重県／銀蜂クン）

読者陪審員が誌上バトル

Reader's Court 法廷倶楽部 番外編

嘆願書 拝啓、NECホームエレクトロニクス殿

ユーザーの本音。新ハード登場について、モノ申す！

5月号で赤いヒンシュククンの「新ハードを開発中というウワサがあるが、これが本当なら過去の過ちは繰り返して欲しくない」という意見が掲載され、大きな反響を呼んだ。新ハード登場に賛成か反対か。もし登場するなら、こんな要望がある――それら意見をユーザーの本音として、日本電気ホームエレクトロニクスに嘆願書として提出することになった。

陪審員1
静岡県/エクセリオンクン

過去の過ちは別にして、5年～10年くらい先を見越して制作して欲しいですね。プログラム技術は急速に進化しているから、ハードの限界に達するまでの時間をどれだけ延ばせるかにかかっています。思い切った高性能マシンをできるだけ低価格で出して欲しい。DUOのようにコストパフォーマンスが高く、デザインに気を配った良いマシンを望みます。

陪審員2
滋賀県/横川貴行クン

新ハードの登場は別に反対ではない。32ビットになれば画面が見やすくなり、メッセージに漢字を使い、読みやすくなる。しかし、値段が問題。おそらくDUOより高くなるだろう（または旧システムとの互換性をなくして低価格に抑えるかも）。一体誰が買うのか。ハードが売れなければ、ソフトもハード数以上に売れるわけがない。そしてソフトの単価が上がる。ますますハードは売れない。これではあまりにも不毛だ。

陪審員3
宮城県／あすかクン

けっ／ チップにしたってCD-ROM² にしたって日本電気ホームエレクトロニクス（NEC）はハドソンが開発したものを量産しているだけじゃねーか。NECに言ったってしょーがねーよ。パソコン界を牛耳ってるからって暴利をむさぼりやがって。ハードが高くちゃ、ゲームマシンはダメなんだよ。いっそのことハドソン自身が工場持つか、EPSONあたりに持ち込んだほうがいーんじゃねえの？ 別にNECから出なくたっていいし、そのときはあっさり乗り換えるから。NECはゲームをわかっていないし、ナメている。雑誌もメーカーにコビすぎだ。

陪審員4
埼玉県/愛し合うって素敵よねっクン

天下のNECが任天堂なんかに負けてほしくないので、新ハード開発は大賛成。だけどハドソンが開発してる新ハードってさあ、32ビット半導体チップとやらが組み込まれるというやつでしょ。これは某誌によると、アニメーションが簡単に作れてデジタルコミックにはうってつけだとか。アニメおたくにはうれしいかもしれないけれど、純粋にゲームを楽しみたい人にはとても悲しいことだ。そのハードの特色を生かすということで、今現在日本テレネットやメサイヤが好んで作っている「ビジュアル重視、ゲーム内容ゼロ」なやつばっかりになるんじゃないかと心配だ。32ビット半導体チップは別の商品に利用して、ゲーム機は純粋にゲームを楽しむものとして開発してほしいなあ。でも、他機種に差をつけるには、こんなことでもしないとダメなのかな？ ハドソンならもっと別の方法で差をつけられると思うんだけど…。ま、アニメおたくマシンになっちまったら、スーパーファミコンにでも移ればいいし、そんなに難しく考えなくてもいいっか／

陪審員5
埼玉県/SNAKEクン

日本電気ホームエレクトロニクス（NEC）に言っても、しょーがないよ。開発はハドソンなんだから。実権を握っているのもハドソンだって、業界に詳しい知人に聞いた。あと、販売網がないからNECに頼ったということも（NEO・GEOみたいになるのを避けたくて）。NECは何でパソコンの技術を生かして独自に開発をしないのか？ 間にいろいろ入れば、コストが高くなるじゃん。間に入ってハチが甘い蜜をチューチューしてるんじゃない？（笑）。みんなが望む新ハードは、「高性能、低価格」というのは目に見えてるんだし、もっとがんばれよ、NEC//

陪審員6
栃木県/タイガーアッパーカットクン

どうせ新ハードを出すなら、今世紀これ以上のものはない、というのを出してみろ／ MEGA-CDが6Mで出るとわかってて、何でスーパーシステムカードなど延期してでも、それ以上のものにしなかったのか？ する必要があったのに、多くのユーザーもそれを望んでいたかもしれないのに…。それもできないのに、新ハードなんて笑っちゃうね／

陪審員7
秋田県/佐藤英徳クン

今のPCエンジンで一体何が不足だというのか？ 他機種に劣るどころか、最高の画像処理能力を持っているというのに。それとも新型が切望されるほど、PCエンジンのソフトは見劣りするというのか？ 冗談じゃない／ ソフト面で充実しているからこそ、今のPCエンジンがあるのではないか。まだPCエンジンは現役だ。新機種は必要ない// 何がLD-ROMだ／ あんなものパイオニアの私利私欲の産物以外の何物でもない／ だまされるな//

陪審員8
静岡県/ブロンウィンクン

恐らく80％ぐらいの意見が「低価格、高性能」だろう。10年間パソコンの進化を見てきたが、それは不可能／ スーパーファミコンの失敗が物語っている。あれはとても遅い。X68KやFM-TOWNS、ゲーセンの機種がクソ高いのは、それだけの機能があるからだ。『ゼクセクス』がスーパーファミコンで動くか？ そんなワケはない。PCエンジンはかなり完成されている機械だ。新ハードなんか、背景の面数とスプライトを増やして、FM6音とPCM8音乗せて、クロックを速くすれば十分だ。下手に拡大縮小なんか乗せると、スーパーファミコンの二の舞だ。

陪審員9
千葉県/友引町の住人クン

スーパーファミコンが成功したのは、ユーザーがファミコンの限界を痛感して、上位機種の登場を強く求めたから。そうした需要もなしに新ハードを発売するのは、ユーザーに対する背信行為にほかなりません。スーパーグラフィックスの失敗は、

●僕の友だちのSクンは紙をやぶる手品をするとき、点数の悪かったテストの答案用紙を使う。証拠いん滅のためにそういうコトをしないでくれ。セコイぞ、おまえ。（福井県／人間クン） ●サイフが落ちていたので近くの交番に届けた。お巡りさんが中身を確認しながら書類を作っている途中で、数日前に落とした自分のサイフだと気がついた。今さら本当のコトも言えず、デタラメの住所と名前を書いて、逃げるように交番を出たボクはやっぱりバカだろうか。（東京都／ないじぇる・まんせるクン）

そうした貴社の姿勢に対するユーザーの反発の現れです。スーパーCD-ROM²にしても、相次ぐ専用ソフトの発売に、ユーザーが渋々と「従わされた」感が否めません。どうも貴社には、既存ユーザーを無視して、新ハードや上位機種を発売し続ける悪癖があるような気がします。いくら高性能の新ハードが発売されようと、こうした不信感が先にたっては、とても買う気にはなれません。新ハードは不要。これが私の結論です。

陪審員10
福島県/中島虎龍サン

いくら機能が優れていても、どうせ値段が高くて中高生には出せない額だろう。2年後には生産中止とか。某誌のマンガに「コア構想の死体置場」なんて言葉が使われていたのにはまいったね（笑）。健闘を祈る。

陪審員11
千葉県/はらぐちてつやクン

なめんなよ、NEC／　大体ユーザーを軽視しすぎだよ／　オレみたいな白エンジンユーザーは、スーパーCD-ROM²に対応させるまでに9万5000円くらいかかってんだ。これが子供向けのハードか？　しかも1年ちょとで壊れやがって、仕方なくスーパーCD-ROM²本体を買ってやったら、「別売りのAVケーブルをお買い求めください」だと／　不親切すぎんだよ／　一体いくら金を使わせれば気が済むんだ／　新ハードを出しても大した差別化もできないくせに、見え透いてんだよ／

陪審員12
広島県/ゴルバチョフクン

もうやめて、今のままで十分よ!!
…と言ってもダメだろうな、ケッ!!

陪審員13
山口県/ミーヤンクン

新ハードの登場については大賛成。しかし、今までと大して変化なしというのでは意味がない。画面表示色数が少ないとか、スプライト機能やスクロール機能が弱いという弱点を克服してこそ、新ハード登場の意味があると思う。ライバルは業務用という気迫で新ハードを作ってもらいたい。ソフトは20～30メガぐらいはほしい。いろいろ注文したけど、発売したら絶対に買うので、がんばって良いハードを作ってください。

ハードメーカーの主張

当社の中でも新ハード投入については賛否両論があり、結論は出ていません。簡単に結論がでないのは、TVゲーム機の魅力はソフトの力によって引き出されるものだからです。『天外魔境II』をプレイされた方はおわかりいただけると思いますが、今のPCエンジンでもあれほど素晴らしいソフトができるのです。日進月歩で多様化するお客様の期待に応えるため、ソフト開発者の方もかなりの努力をしていますが、それもいずれは壁につきあたってしまうでしょう。私どもは、その日を念頭において検討を進めているのです。
（日本電気ホームエレクトロニクス株式会社 パーソナルプロダクト事業部）

陪審員14
大阪府/ヘッドオンIIクン

今までPCエンジンだけのメリットも、MEGA-CDやスーパーファミコンのCDによってなくなった。だから、ハードの性能から注目させるというのも当然なのだろう。しかし、私たちユーザーは、新ハードの出現によって得られるメリットよりも、デメリットのほうがはるかに多い／　当然RAMも増え、ハードだけでも10万円くらいになるのではないか。コンピュータは無限の可能性を持っているから、新ハードに頼らず、今のPCエンジンの性能を十二分に引き出すよう努力してほしい。

陪審員15
神奈川県/ライデン大好き人間クン

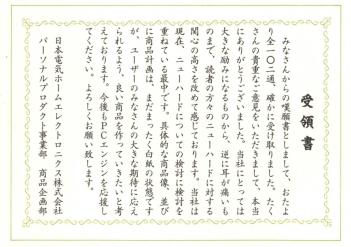
新ハードを出すのはとても良いことだと思う。PCエンジンユーザーはCD-ROM²が高いと思っている。でも、機能を考えてみりゃ、安いと思う。やっぱりゲームをするにはおもしろいだけじゃつまらん。だから高性能を僕は求めたい。ゲームというのは楽しい、高性能、このふたつです。やっぱり何をするにも高性能がいちばんです。パソコン界の帝王NECなら必ず実現できると思う。価格はいくらでもいい。絶対買うから新ハードを出してくれ。

総評

今回の投稿数はなんと102通!!　内訳は有罪43人、無罪25人、再審13人、無記入21人でした。今回は嘆願書を提出することが目的なので、評決は出しません。おたよりはすべて嘆願書として日本電気ホームエレクトロニクスに提出し（本名や住所はふせてあります）、左のような受領書をいただきました。誰もが気になる新ハード登場のウワサ。それに対するさまざまな意見があったけど、この嘆願書の意見が反映されて、PCエンジンがますます活気づくことを願ってやみません。

受領書

みなさんからの嘆願書としまして、おたより全一〇二通、確かに受け取りました。たくさんの貴重なご意見をいただきまして、本当にありがとうございました。当社にとっては大きな励みになるものから、逆に耳が痛いものまで、読者の方々のニューハードに対する関心の高さを改めて感じております。当社は現在、ニューハードについての検討に検討を重ねている最中です。具体的な商品像、並びに商品計画は、まだまったく白紙の状態ですが、ユーザーのみなさんの大きな期待に応えられるよう、良い商品を作っていきたいと考えております。今後もPCエンジンを応援してください。よろしくお願い致します。

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社
パーソナルプロダクト事業部　商品企画部

わがまま陪審員大募集

法廷倶楽部では陪審員を募集中／　被告人に対して有罪、無罪、再審（どちらともいえない場合）の評決と、その理由を簡潔に書いてください。評決だけの参加もOKよ（投稿用ハガキ表に記入）。テーマも募集しているので、「こんなコト討論したい／」というのもどうぞ♡　よろしくネ♡　（まどか）

11月号

被告人	早解きを自慢するヤツ
罪状	ゲームの早解きは邪道だ／

とくにロールプレイングに対して見られることだが、ゲームの早解きを自慢する人がいる。それについて最近、賛否両論の意見が起こっている。これはゲーマーとして自慢できるテクニックのひとつなのか？　それともゲームをじっくり味わうためには、邪道なことなのか？　今回は早解きに対する雑誌やメーカーなどのありかたも含め、討論してみたい。（8月30日必着）

12月号

被告人	PCエンジンソフトを出さないメーカー
罪状	なぜ新作ソフトを出さないのか!?

PCエンジンに参入しているのに、最近全然PCエンジンのソフトを作っていないメーカーがある。「理由はなぜ？」「他機種のソフトは出すのに、PCエンジンを見捨てるのでは？」そんな不満や不安の声が編集部にも届いている。メーカーランドの「OTHER～」の常連（!?）メーカーさんにとくに言いたい。ユーザーの本当の気持ちをぶつけよう。（9月30日必着）

●ウチの学校は毎朝、正門前で遅刻者の生徒手帳を没収し、朝礼のとき全校生徒の前で壇上の校長から返してもらうというヒドい規則がある。先日、遅刻常習犯Wは、わざわざ高い塀を乗り越え、風紀委員の後ろを足音を忍ばせて通過しようとしたが、スノコにつまずいて盛大な音とともに大転倒。足をネンザするわ、モチロン、生徒手帳も没収された（バカ）。朝礼では、松葉杖で校長のところまで行くハメになり（注目／）、さらになぜ彼が松葉杖なのか、全校生徒に披露された。（千葉県／しゅーるクン）

教えて！

ハドソンのゲームを買ったら、アンケート用紙に「ユーモアネットワークの登録番号」という項目がありますが、何ですか？ 教えてください。

（兵庫県／おでん屋マンボークン）

ゲームの中に入っているハガキを出せば、誰でも入れるユーザークラブみたいなもの。毎月、新作情報なんかが届くんだよ。ところでキミは7月号で「アベニューパッドのバネが欲しい」と言って、「パッケージがなくて住所がわからん」ってまたハガキくれたね。住所は〒102 東京都千代田区麴町2-14-2 NECアベニュー ニューメディア事業部まで（62円＋260円切手同封）。世話やけるなあ、もお（笑）。

声優あってのCD-ROM²!?

7月号の流血花道さんに言いたい!! 私はあなたの意見にすごく腹が立ちました。「いい声優を使ったからって、オレはオタクじゃないんだからちっともうれしくない」って、一体どーゆー意味ですか!? それ、声優さんや声優ファン（もちろん私です！）に対する侮辱じゃないですか!! 私は初めてCD-ROM²を知ったとき、声が出るということにとても感激しました。CD-ROM²って、声あっての声優さんあってのものでしょ？ CD-ROM²にとって声優さんは、なくてはならないと思うのです（いくらそのせいで値段が高くなってしまうのだとしても）。それなのに、こんなふうに考えている方がいるなんて、とっても残念です。

（埼玉県／星野紫穂サン）

まあまあ。花道クン個人の意見と、自分の意見が違うのを怒っちゃイケナイよ。それぞれ価値観は違うもん。確かに声優ファンには不愉快な意見かもしれないし、PCエンジンユーザーの中には声優ファンは多いのかも。でも当然、それ以外の人もいるんだよ。

大丈夫なの…？

7月号の43ページに「BGMだけCDプレイヤーで聴いてみては？」とありましたよね。僕は結構前からやっていましたが、オーディオ機器に影響がないか心配でした。大丈夫なのでしょうか。教えてください。

（群馬県／のらねこみぃーこクン）

100％安全とは言い切れないので本当はやって欲しくない、と前置きしたうえで日本電気ホームエレクトロニクスさんに答えていただきました。「音楽を聴く分には何の問題もありません。ただ、間違ってコンピュータデータを再生した場合、オーディオ機器に入った際にどんな信号に変わるかというのが問題で、中にはオーディオ機器の耐えうる許容範囲を越す場合（ヒューズが飛ぶ、焼き切れるなどの可能性）もあるかも。そういうコトはないと思うのですが、絶対ないとは言い切れないで、やめてください、とお答えしています」とのこと。さらに、最近の音楽用CDプレイヤーは、コンピュータデータを再生しても無音になるようにしているので安全だけど、昔のものはそういう処置をしていないんだそうです。3トラック目以降はだいたいはBGMなんだけど、もしコンピュータデータが入っていた場合、変な音がしたらすぐに音を止めるか次のトラックに飛ばすなどの注意が必要ね。あんまりオススメしちゃいけなかったかなあ。

こだわり徹底宣言

床下の「とってもボケキャラな人」に続け！とばかりに新コーナーを考案しました。名付けて「こだわり徹底宣言（仮称）」です。「あの鬼畜な

◀岐阜県／こまたくみクン

➡酒場のバニーちゃん？ まどかは以前、パソコン版でプレイしたんだけど、ダンジョンで迷う、迷う（方向音痴）。PCエンジン版は声が出るので、倒すのがかわいそうになっちゃった。人気が高くて品薄状態になりそうなので、見つけたら即、買ったほうがいいかもね

▼愛知県／室寄量子サン

➡前作『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』の主人公・セリオスの子供が主人公になる『～II』。また個性派ぞろいのメンバーで、新たな冒険ができるってわけ。楽しみね♡

▼茨城県／桜庭りおサン

⬆良かったね♡ 最近まどかは、某編集部員の〝CD-ROM²しか動かないDUO〞を借りて、「スターパロジャー」『スプリガンmarkII』「スーパーダライアス」をやってる（シューティングばっか）。自分のDUO欲しい

◀岐阜県／風の神クン

⬆パソコン版「ジェノサイド」を制作したズームのマスコット、NECO。実はまどかも大好きなのよね♡ 編集部にNECOの落書きが多いのは、編集部員S君、A君とまどかが犯人です

◀千葉県／牛は胃が4つクン

➡スーパーファミコン版が出た直後は、編集部でもストII休暇（!?）をとる人が多かった（休暇明けに親指にストIIダコがあるのがポイント）。ゲーセンでは『～ダッシュ』も登場、ますます人気の『ストII』ね。「知らない人と対戦して、勝つのが快感」とは某編集部員

◀愛知県／セシルクン

➡編集部でいちばん不幸と言われる、まどか担当さん。あんまり書かないでヨ！と言われるんだけど、最近では「恵サン、美保サン、みゆきサンのうち誰ですか」なんて問い合わせがあったり、本当はうれしいみたい。彼女あってのまどかなので（⇧謙虚）、たまには励ましのおたよりを書いてあげてネ（笑）

●この前、オモチャ屋で15歳くらいの外人が、「テンガイマキョウ トゥ～ クダサイ」と言っていた。発音に感動した。（千葉県／よーすーけクン） ●俺はこの前、まどかさんとデートしている夢を見たぞ。続く（続くなって!!）。（神奈川県／横浜駅号外新聞紙キャピ夫クン） ●初めてCD-ROM²をやろうとしたとき、初期化もしないでゲームをやろうとして、できなかった。NECまで本体を持っていって「ゲームができないぞ！」と受付嬢に言いつけたのは私です。（北海道/山田君クン）

難易度なくしては『ヴァリス』は語れない」といったゲームに関するものから、「大吉が出るまでおみくじを引く」といった日常に関するものまで、各々の「こだわり」を述べ合うコーナー。皆さんもどんどん新コーナーの企画を出して、リーダーズランドの増ページを実現させましょう。

（千葉県／友引町の住人クン）

おもしろそう。まどかだったら「チーズバーガーはケチャップ味じゃないとイヤ」とか（すぐ食べることを考えちゃう）。ただ、増ページは…まどか担当のM嬢さんが死んじゃうかも（笑）。

ああ、雨あがり…

ある雨上がりの午後、古着屋で買ったお気に入りのMA－1を着て、僕は勢い良くバイクで家を飛び出した。バイクはいつになくご機嫌で、最高の走り。しばらくすると、50メートルほど先に、なんと女子高生の群れが…。僕は考えた。「よし、あそこのコーナーをカッコ良くハング・オンで決めよう」と。しかし運悪く、ぬれたマンホールに後輪が滑ってバイクともろとも5メートルぐらい滑って転んだ。が、ただでは起き上がらないのが僕の性分。「気絶したフリをして、『大丈夫ですか⁉』なんつって、イッシッシッ」と下心が…。でも、2分くらいしても何の気配もない。「おかしいな」と女子高生のほうを見ると、俺を指差して笑っている／　恥ずかしくなり、ボロボロのバイクで家に帰った。MA－1を脱ぎ捨てると、背中の部分に雨でドロドロの犬のウン〇が。それで笑っていたのか…。（埼玉県／THE FLANKEY JET CITYクン）

とってもボケキャラ大賞／というところでしょーか（笑）。だけど、あまり無茶してケガをしをしないようにしてネ♡

そっちで考えて

友人Sは、6月号のリーダーズランドを見て、「『ツインビー』ってファミコンとゲームボーイに出てねーか？」と突然言ってきて、僕は困った。友人の言っていることもわかるが、まどかさんの言ってることが正しいのかもしれない。そうこう友人と話をしているうちに2時間も経ってしまい、結論が出なかったので、そっちで考えてもらおうと思います。

（長崎県／地獄からの使い人クン）

『ツインビー』シリーズはファミコンやゲームボーイで出てるけど、シリーズ最新作『出たな!! ツインビー』はパソコンX68KとPCエンジンだけなんだよ。S君によろしく言ってね♡

◀栃木県／青木秀記クン

⬆星丸クンと真奈ちゃんね。このシーンはクイズゲームとは思えないほど絵がよく動くし、5つのモードの中でもいちばん見ごたえがあるそうな。「とてもクイズゲーム5本の中の1本とは思えない」とは某編集部員

⬇延期を残念がる声はたくさん届きました。その分、いいゲームになることを期待しましょ。CD－ROM²の音楽再生に関しては、前ページのおたよりを読んでネ♡　最近は取材なんかもして、ちょっと業界人してる(⁉)でしょ（ウソ）

▲新潟県／りょうがクン

▲岡山県／小坂康夫クン

➡九月姫さんの絵は本当にかわいいよね♡　タムローンはバクチに負けてドレイになったんだって。ちなみに声は「BURAI」のハヤテ役などの草尾毅さん

▲埼玉県／ライトニングくん

⬅サイバーファンにはたまらない作品『スナッチャー』。発売が待ち遠しい（まどかはMSX２で死ぬほど長いアクセスに耐えた）。ところで、「君の体をスナッチ／」の応募が少ないと担当者が嘆いてた（本人はタイトルが超気に入ってた）

▼広島県／たけちゃんクン

⬆そっくりだと大爆笑されたイラスト。飲んで歌って踊れる「編集者」を目指してガンバるわ（コレが編集者になったら絶対助からん、と言いたげなM嬢さん）。続編じゃないけど「サイバーナイト」のスーパーファミコン版はグレードアップしてサブストーリーがつくというウワサ

リーダーズランドでは楽しいおたより募集中!!　ところで最近、「昔のハガキが載ったけど、ハガキが少ないの？」というのを目にしました。PCエンジンFANは発売日の1カ月前から編集を始めるので、それまでに編集部に届いていないと間に合わないの。みんなが送ったのが載るのは、2カ月くらい後だと思ってネ。ゲーム評や法廷倶楽部の募集も3カ月前にするでしょ？締め切りに間に合わないと、それだけでボツってコトになっちゃうから、なるべく早くみんなにお知らせしようと思ってのことなんだ。思いついたら即投稿っていうのがポイントかな。そんなワケで、よろしくネ♡　（まどか）

11月号のテーマ　ロードス島戦記（8月30日必着）

12月号のテーマ　ドラゴンナイトII（9月30日必着）

あて先　〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM
PCエンジンFAN編集部 リーダーズランド係

●僕の仕事仲間CANちゃんという女のコはゲーム情報にうとく、僕たちから聞いてソフトを買っている。「天外魔境シリーズの次の…」とCANちゃん。「おお、情報が早い」と彼女の成長を感動していたら、「だって次は完結編でしょ？　3つ目だから」「へっ⁉」「やっぱ、下巻だもん」「キミ、『BURAI』のコト言ってるの?」「天・外・魔・境!!　だってこないだのタイトルには中ってついてたんでしょ⁉」――そう、彼女はずっと、『天外魔境 中』だと思っていたのでした。（千葉県/AYAクン）

ファンタジー世界の名脇役たちを ZOOM UP!

文：うちむら かたる　絵：ひいろ しゅうほう

第5回 ドラゴン絶滅の謎

オッス／ わくわく怪物ランドの時間だ。今回は百獣の王ならぬ、百怪物の王、あるいは万物の霊長、ドラゴンの話をいってみよう／

ボス＝ドラゴンというぐらい、ドラゴンはいろいろなゲームに出ている。『ドラゴンスレイヤー』シリーズ、『ドラゴンスピリッツ』、『ドラゴンセイバー』……『マンホール』にまでも出ている。さすが目にする機会が多いだけあって、人気も高い。確かにドラゴンはいかにも強そうだし、なによりカッコイイッ//

頭もヒジョーに良いし、人気があるのも当たり前ってなカンジだ。だが、ドラゴンがメジャーなのは今日に始まったことではなく、ズーッと昔から、世界各地にさまざまな伝説が残されている。ヨーロッパ、アジア、南アメリカ、北アフリカ……ほとんどの国に伝説や逸話があるが、今回はとても全部紹介できないので、ゲームのドラゴンのモデルとして最も多く使われている「ヨーロピアンドラゴン」に絞って話を進めていこう。

彼らは4本足の太っちょの図体で、トカゲのような顔をして、コウモリそっくりの翼を持っている。

みんなも「竜」ではなく「ドラゴン」と聞いたら、まずこのタイプのドラゴンを連想すると思う。実はこのドラゴン、2、3世紀までは実際に生息していて、その後絶滅してしまったという説があるのだ。しかし仮にいたとして、なぜあの強くて賢いドラゴンが……!?

ドラゴンはその強さゆえに人々から恐れ敬われていた。日頃はナマケモノみたいにジッとしていて、ほとんど動かず、食料も長期間食べなくてすむが、宝石や貴金属などの宝物に対して異常なまでの執着心を持ち、その宝を盗ろうとするものがあれば容赦なく攻撃したという。ある魔法使いがその性格を利用し、呪文をかけて自分の宝の洞窟の見張りに使いだした。これがたいへんナイスなカンジで、各地で利用されるようになる。そして時には、どこかの国からさらってきたお姫様の見張り番にも……。しかし時が経つにつれて、それまで敬われていたドラゴンも、単なる悪者に成り下がっていったという。

――1世紀初頭、そのドラゴンを退治しようとする者たちが現れた。俗にいう騎士たちである。彼らは悪の権化（／）であるドラゴンを倒し、富と名声を手に入れようとした。もちろん、それは困難を極めたが、成功した者は英雄となり、最高の栄誉と財産を手に入れることができた。さらわれたお姫様を助けるなんてことも、この頃から始まったらしい。

こうして若い騎士たちがゾクゾクと旅立ち、ドラゴン退治に向かった。こうなるとヤバイのはドラゴンたちで、次々とやって来る騎士たちに仕留められるのは時間の問題。やがて無敵と崇められた彼らもだんだん姿を消していき、伝説の中でしか逢えない生物になってしまったという。

ドラゴンをキャラクタにしたRPGは、このへんの話をベースに誕生したようだが、乱開発で数々の動植物が絶滅の危機に瀕している現代、こんな伝説を繰り返してはならないと、我々ももっと真剣に考える必要があるのではなかろうか（う～ん、今回はいつになく高尚だなあ）。

人気モンスター5傑

今月	前月	怪物名
1	1	ドラゴン
2	6	ゴブリン
3	3	ヴァンパイア
4	4	スライム
5	2	スケルトン

■ひいきのモンスターに投票せよ！ イラストなども送っておくれ。近々必ず紹介するのでな。

★このコーナーへの投稿は
〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFAN
「怪物ランド」係

■当コーナーに届いたお便りの中から、毎月10名の選ばれし幸運者に「バーコードバトラー対応お返事ハガキ」を送ります。もちろん両先生のサイン付きだぞ！

コズミック・ファンタジー
act.9
クラスターカノン
こずみっく
暑中お見舞い申し上げます
PRESENTED by
越智一裕
メカデザイン協力:小原渉平
連載ますます快調! 痛快スペース・アドベンチャー!!

ゴゴゴ

ストーリー

巨大魔獣の襲撃の難から逃れたユウとサヤは、再び惑星ゾラでの冒険の旅を始める。同じ頃、ユウたちの動きを密かに追っていた宇宙海賊ゲドーは、戦艦の進路をゾラへと向けていた…。

何が起こったかは
知らねェが　ゾラの
大気圧が弱まった
いましかチャンスは
ねェんだ！

わかったら
とっとと浮上して
ゾラへ向かえ！

ハッ！
急速浮上
ゾラに
向かいます!!

ウィーーン
ウィーン

ゾラの成層圏上に
宇宙海賊ゲドーの
海賊船が
現れました！
ゾラに突入する
つもりのようです！
スクランブルよ！
メインエンジン
始動!!
どうした
ダンディ！

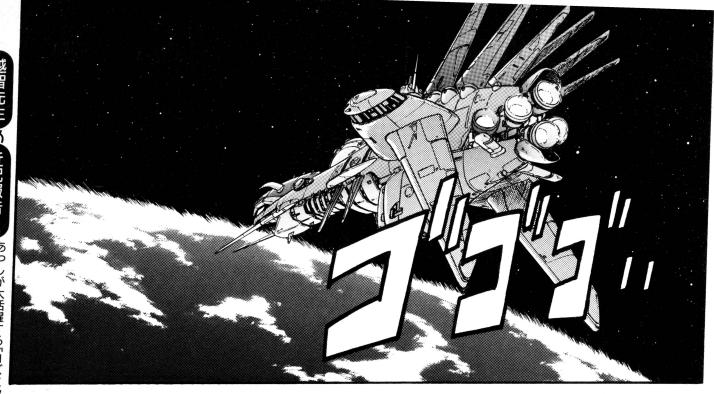
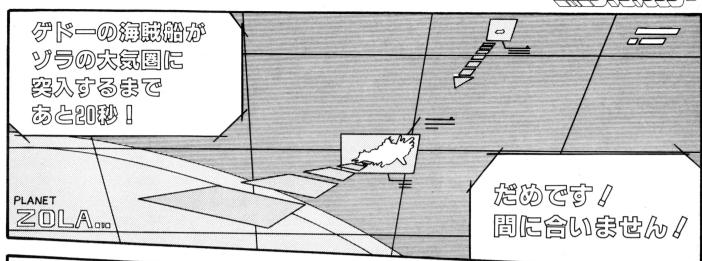
ユウ／この物語の主人公。スゴ腕のコズミック・ハンター

サヤ／惑星ノーグの英雄ティタニスの末裔。超能力をもつ

バン／コズミック・ハンター目指して修行中。イデア星出身の元気少年

リム／コズミック・ハンターになりたてのお転婆娘。バンに…♡？

越智先生の近況報告!!

あっしが大活躍する『コズミック3』もようやく完成! スタッフ全員の苦労が実って最高に楽しい作品に仕上がったんでしょ。皆しゃんもおこずかいを貯めて9月25日の発売日を楽しみに待っていてくだしゃいね。絶対損はさせないでしょ!!（ニャン）

ゴゴゴ

ゲドー様!
コズミックセキュリティの
奴らに気づかれました!

リトル
フォックスが
迫ってきます!!

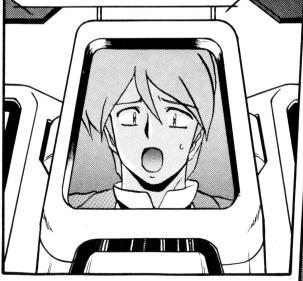
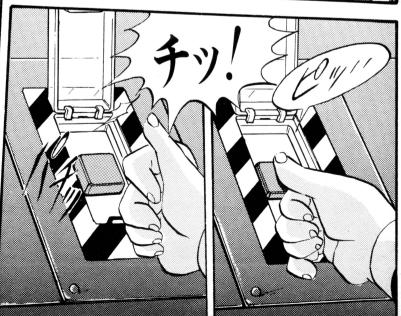
あんなザコに
ビビルこたぁねえ!

かまわねェから
このままゾラに
突っ込んじまえ!!

コズFAN通信

●最近のコミックの傾向として、気のせいか小原先生の出番が増えてきているように思えるのですが、これは越智先生が言うところの「殺人的スケジュール」と何か関係があるのでしょうか。案外、反比例してたりして。（北海道／おしゃまんべウルトラ満太郎エース）

クラスターカノンを
使う！

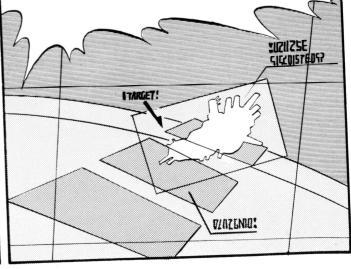
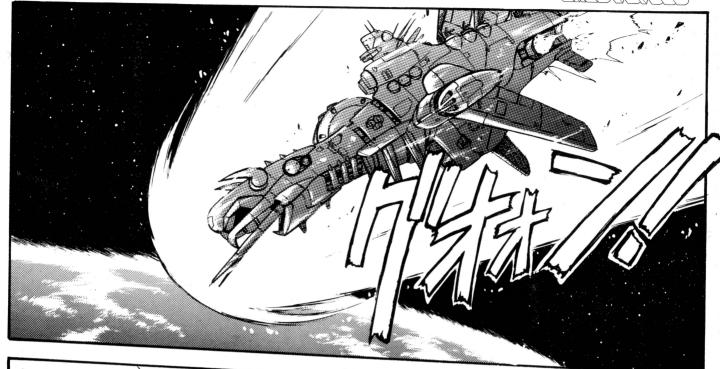
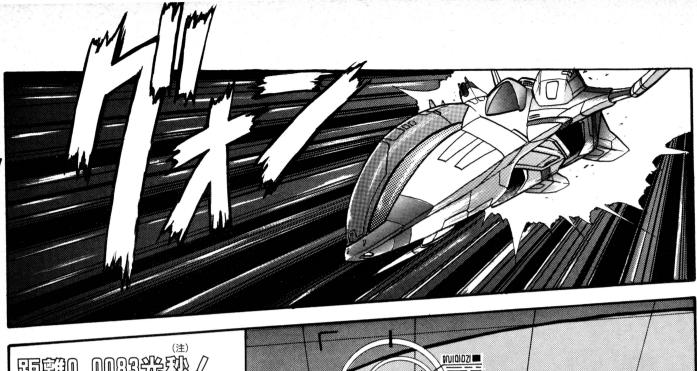
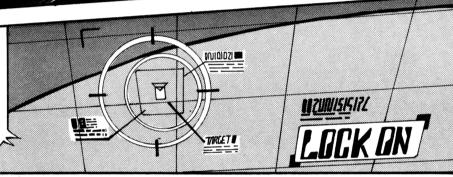
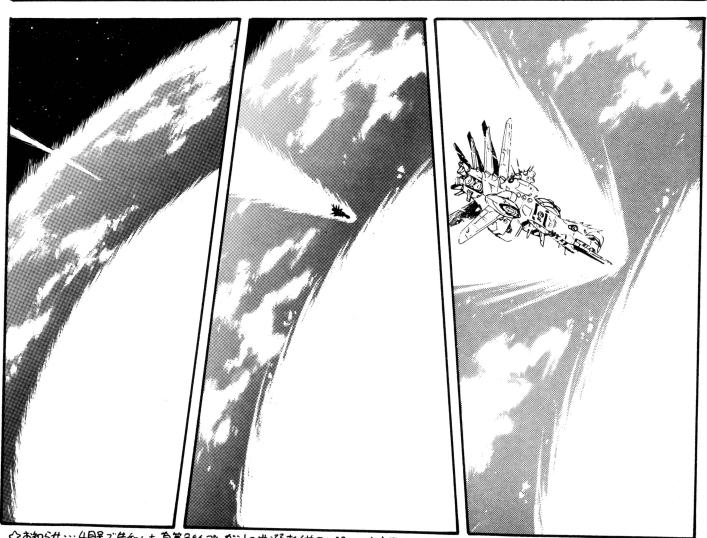
コズFAN通信

●唐突ですが「サヤ」と40回続けて言ってください。…言いましたね。では、剣を握る部分を何と言いますか?…ひっかかりましたね。「つか」ですよ！「さや」じゃないです。P.S.誰かつっこんでやってください。お願い。(神奈川県／横浜駅の号外新聞紙)

グオォーン!!

＊ダンディはバトルシステムが作動すると、急に強気になるんだ!(笑)

コズFAN通信

●何気なく「越智先生への励ましのお便り」のコーナーを眺めていたら、7月号までは「寝不足気味」だったのに、8月号では「過労死寸前」と症状が悪化しているのに気づいた。9月号はどうなっているのだろう。気になる。（高知県／高知商業は甲子園の常連だ！）

（注）1光秒＝30万km

☆お知らせ…4月号で告知した直筆色紙プレゼントの当選者（兼田三隆くん、宇高周作くん、小林洋平くん、桜井清司くん、岩崎和夫くん）5名の方々。越智が、コズミック3の制作で多忙だったため、なかなか描く時間が、とれませんでしたが、8月中にはお送りしますので楽しみにしててね！

【クラスターカノンンがさく裂する本誌10月号は、8月29日発売!!】

ビーーッ
ビーーッ

な
なんだ!?

ゴゴゴ…

ゴオオオオ…

ゲドー様！
被弾した外壁部分が
ゾラの大気圧に
耐えきれません！
このままでは
空中分解して
しまいます!!
おのれ・・・
コズミック
セキュリティの
クズどもめ！
覚えておれ・・・
この借りは必ず返すぞ!!

過労死目前の越智先生に励ましのお便りを!!▼▼

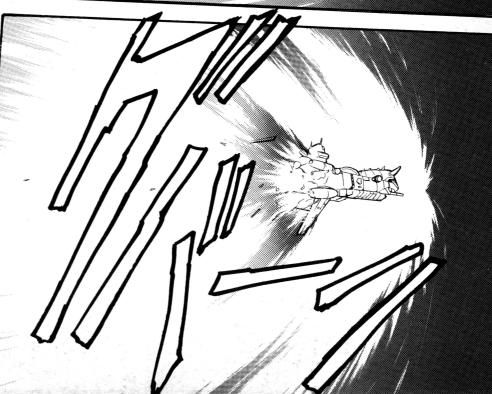
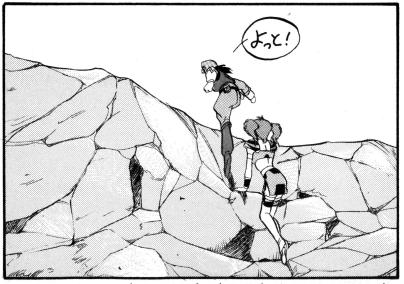
〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM PCエンジンFAN「ファンレター」係

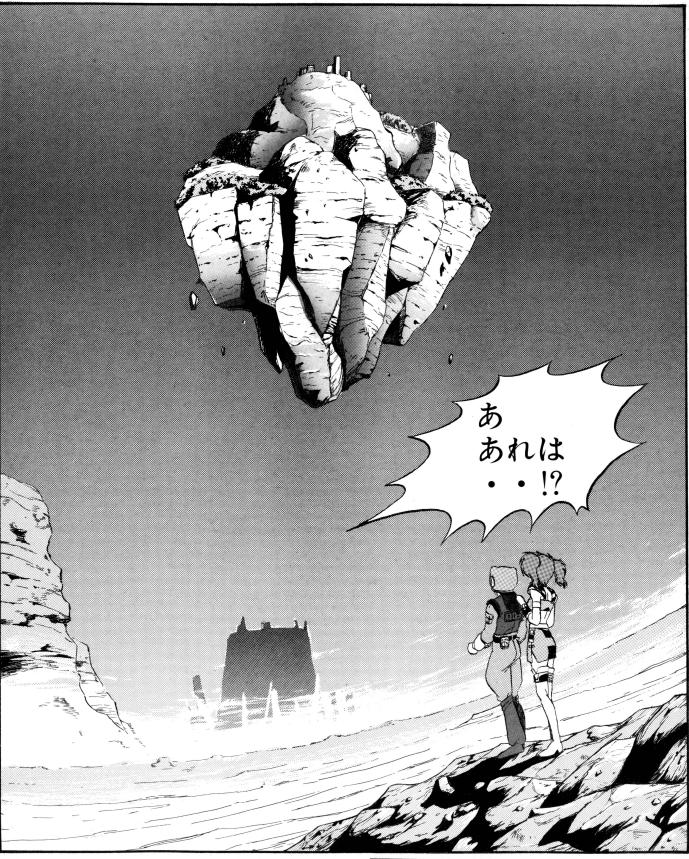
☆今回はコズミック3のマスターアップと〆切りが重なってしまった上に体調をくずして最悪…もうダメかと思ったけど レーザーソフトのみんなが手伝ってくれてなんとかなりました! ホントにありがとう!!

大丈夫かい
サヤ・・・？

コ
オ
オ
オ・・

ええ・・・
ごめんなさい
ユウ
足手まといに
なっちゃって・・

ジェフさんの話だと
ゾラの**遺跡**は
この山の向こうだ！
もう少しだから
がんばって!!

スペシャルサンクス・・・秋谷浩市・迫田充人・戸嶋剛司・荒井靖弘・内山博・三浦光博・小泉和弘・小林賢次・レーザーソフトのみなさま！
成田誠隆

ユウとサヤの目前に突如出現した謎の浮遊物体！ その正体は？

コズミック・ファンタジー act.9 おわり

次回は 惑星ゾラの冒険に新たな展開が…！ 見逃すな!!

COSMIC'S PROJECT A GO!

「コズミック・プロジェクト」始動す！

銀河を舞台にした壮大なファンタスティック・アドベンチャー『コズミック・ファンタジー』のオリジナル・ビデオ・アニメ化が決定した。本誌コズミックFANに、早速その第一報をお伝えしよう！

GAME 『コズミック・ファンタジー』の軌跡

1990 ●シリーズ第1弾『コズミック・ファンタジー　冒険少年ユウ』発売。クオリティの高いビジュアルで大ヒットを記録！

1991 ●『コズミック・ファンタジー2　冒険少年バン』登場。迫真のドラマとコミカルな展開の絶妙なブレンドが評判を得る！

1992 ●最新作『コズミック・ファンタジー3　冒険少年レイ』が9月25日に発売予定。本誌前人気チャートでトップを独走中！

そして ●『3』のリリースに合わせて現在、公式攻略本『攻略ファンブック』の発売を準備中。また、ファン待望の連載コミック単行本化の企画…etc.も同時進行中だ！

原作者・越智一裕指揮のもとに総力を結集！

今年1月号のコミック連載開始以来、本誌編集部では『コズミック・ファンタジー』のOVA化を要望する声が、葉書整理箱を壊さんばかりに急騰。今回のOVA化は、そんなFANの熱い思いが結実させたといっても決して過言ではない。もちろん監督を務めるのは、我らが越智一裕！　『コズミック』シリーズの原作者であり、そしてキャラクタデザインやシナリオまで手掛けた産みの親だ。このビデオは、日本テレネット、徳間書店、徳間書店インターメディアの3社の共同制作作品となる。ところで、これは『コズミック・ファンタジー』のメディアミックス展開を目指す「コズミック・プロジェクト」のほんの一部。その詳細は次号以降でお伝えしていくので、期待して待っていてほしい!!

【コズミックFANの皆さんへ】

●もちろんキャラデザとシナリオ担当は越智でし

ゲームのアニメ化と言っても、ストーリーはアニメ用のオリジナル！　期待を裏切らないよう、監督や脚本など可能な限り僕自身が担当して、納得のいく作品にするつもりです。

[6・28] デビューイベントも大盛況!!

2回のステージに延べ1000人！

『コズミック3』のデビューイベントが6月28日、東京・池袋サンシャインシティで開催された。会場の噴水広場前には、2回のステージに延べ1000人を超えるファンが集まり熱気でムンムン。ユウ役の高山みなみさんやニャン役の深雪さなえさんら豪華声優陣による歌とトークのステージ、さらに越智一裕、メカデザインの小原渉平の両先生を加えてのディスカッション、そしてゲーム大会などで大盛況を見せた。

●『コズミック3』の体験ゲームコーナーは文字どおり長蛇の列！

●声優の皆さんのステージでは、ファンのカメラのフラッシュ攻撃が!!

好奇心旺盛なアンテナに"高感度情報"を発信!!

インフォスクラム

NEWS

コンパクトでありながら「大は小を兼ねる」AV機器?

40型を実現する小型プロジェクター

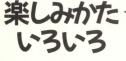
【仕様】
表示方式●液晶パネル1枚
3原色光シャッター方式
入力端子●映像入力:ピンジャック
音声入力:ピンジャック
×2（ステレオ）
外形寸法●100×64×185mm
（幅×高さ×奥行き）
重　量●約430g
付属品●予備ランプ(本体に内蔵)
ソフトケース

液晶モニターと拡大投影機能が合体した新手商品

その昔、「大きいことはイイことだ」なんて流行語があったが、近年、世の趨勢は確実にコンパクト化へとヒタ走っているようだ。身の回りを見渡してみても、カード電卓に電子手帳、ブック型コンピュータにCD-ROM百科辞典、耳新しいところで山形新幹線（?）などの存在がそれを物語っている。しかし、やはりこのトレンドをリードしているのは、手のひらサイズにパスポートサイズと、際限なき小型化戦争を繰り広げているAV機器商品なのである。

その新手としてこのほど登場したのが富士写真フイルムのモニター内蔵型液晶プロジェクター「HP-M1」。なんとこの新ハードは、ハンディサイズの軽量ボディに、液晶モニターと最大40型テレビの画面サイズにまで拡大投影（プロジェクション）できる機能とをドッキング。つまり、コンパクト化と「大きいことはイイことだ」の相反する新旧トレンドを両立させてしまったスグレモノなのであ〜る。これで6万9000円(税別)はとってもリーズナブル!

ソフトとシチュエーション別で画面サイズを選択

賢明な読者はすでに気付いていると思うが、そう、この「HP-M1」は3型（3インチ／モニター画面時）から40型（拡大投影時）までの画面再生能力を持っているというコト。これにビデオカメラやビデオデッキ、LDプレーヤー、ゲーム機などビデオ出力端子のあるAV機器を接続すれば、再生するソフトやシチュエーションに合わせて画面サイズを自分で選ぶことができる。もちろん、バッテリーさえ確保できればコアグラやDUOを接続して屋外でゲームを楽しむことだって可能なのだ。

HP-M1は用途に応じて変幻自在するAVカメレオン! その具体例をいくつかここでご紹介しましょう♡

アウトドアで

◆日中に大騒ぎした後、今度は満天の星空の下、キャンプ地でテントや車にゲーム画面を投影してワイワイキャピキャピのゲーム大会。恋人同士ならロマンチックに映画鑑賞なんてのもオツ♡　ただし、屋外投影時は、ある程度の暗さを得られないと鮮明に見えないので、投影に適当な場所探しが先決だね

パーティで

◆大人数でゲームをプレイするときは大画面で!　そこでHP-M1が大活躍。白い壁さえあれば（なければ模造紙などで代用)、40型テレビサイズの迫力の画面が出現だ。パーティのゲーム大会などに最適だね

スポーツドライブで

◆友達とテニスやスキー、ゴルフなどに行くとき、HP-M1をお供にすれば、ビデオカメラで撮影したシーンをすぐ3型モニターで見れる。撮ったその場でみんなのフォームチェックもできるのだ

部屋で

◆ビデオデッキやLDプレーヤーにも簡単に接続できる。この夏は自分の部屋をミニシアターにして、友達とホラー映画の鑑賞会なんてイイかも。軽量だから、旅行時にビデオカメラとセットで携帯するのもグッド

イラスト／遠藤佐登美

〈夏休みイベント情報①〉　今年もやってきた毎年恒例の「PCエンジンサマーフェスティバル」。PCエンジンの最新作のゲームを体験できるほか、CD-Gでのカラオケ大会、ハドソンとナグザットのゲーム大会の予選など、盛りだくさん。両日とも先着300名には景品アリ。■日時：8月8日、9日　10:00〜17:00 ■場所：大阪ビジネスパーク　NECショウルーム　C&Cプラザ　1Fエントランスフロア（JR京橋駅もしくは大阪公園駅下車、それぞれ徒歩5分）■入場料：無料 ■問い合せ：PCエンジンイベント事務局 ☎03−3464−2059

News 漫画家生活25周年の記念展
GO NAGAI'S WORLD'92

『マジンガーZ』『デビルマン』『キューティーハニー』など、数多くのヒット作品を世に送りだしてきた永井豪氏の「GO NAGAI'S WORLD'92」が開催。氏は今年、漫画家生活25周年を迎え、今回のイベントはその集大成ともいえるだろう。

会場内は、デビュー作の『目明しポリ吉』から最新作『マジンサーガ』まで、氏の作品を〝ギャグ〟や〝ロボット〟そして〝悪魔〟など5つの世界に分類してある。各世界はテーマごとの原画やガレージキット、そしてビデオなどを展示し、氏のもつ原作の世界観を視覚、聴覚、触覚に訴えたつくりになっている。また、〝ロボット〟の世界では発売前のテレビゲームソフト（スーパーファミコンの『CBキャラウォーズ』とメガドライブの『マジンサーガ』）を展示する予定だ。夏休みの終わり間近に開催されるから、今のうちに宿題を終わらせてみんなで見に行こう。

■日時：8月21日～9月2日　10:00～20:30　■場所：池袋PARCO7階　スペース7（JRほか池袋駅より徒歩1分）☎03-5391-8000　■入場料：中学生以上税別400円

会場内には永井氏の原画が数多くの展示。オリジナルグッズなどの販売コーナーもある

News 立体造型・パネル展示イベント開催
宮崎駿氏の最新アニメ『紅の豚』

『風の谷のナウシカ』などで知られる宮崎駿氏が監督、脚本を手掛けるオリジナルアニメ最新作『紅の豚』が現在、全国の東宝洋画系で公開中。もう観た人もいるんじゃない？

イタリアのエースパイロットだったマルコ・パゴットは、第1次大戦後、自らに魔法をかけて〝ブタ〟になる――戦争を拒む意思を込めて…。というストーリーのこの映画、パイロットが主人公だけあって、物語の大半は空を飛ぶシーン。そんな美しいアニメパネルを展示する「大空ものがたり展」が全国で開催される。詳しい日程などは下記の表を見てね。

■問い合わせ：徳間書店　関連事業本部　映画映像事業局　☎03-3433-6231（代表）平日10：00～18：30

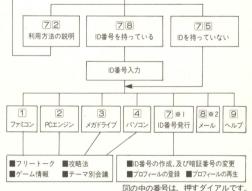
大空ものがたり展イベント日程表

	地区	店　名	期　間
	熊　本	三井グリーンランド	7月19日～8月31日
	神　戸	神戸ポートピア	7月24日～8月9日
	桶　川	桶川マイン（東武）	8月13日～8月25日
	春日井	春日井（西武）	8月13日～8月19日
※	仙　台	藤崎	7月30日～8月11日
	日本橋	高島屋	7月30日～8月11日
※	広　島	そごう	8月11日～8月24日
	横　浜	高島屋	8月13日～8月25日
	大　宮	高島屋	8月13日～8月25日

※印のみ入場料一律300円（税込）。他は無料

News ダイヤルQ2版ゲーム情報〝瞬間誌〟
「TVゲーム情報ダイヤル」スタート

ファミコン、メガドライブ、PCエンジン、パソコンを対象に、日本電化が「TVゲーム情報ダイヤル」を開局。ターゲットマシンごとに「フリートーク」「攻略法」「ゲーム情報」「テーマ別会議」の4種類のボックスから自由な意見の交換はもちろん、テーマ別の意見交換、裏ワザ情報、品薄ゲームソフトの入手情報など、ニーズに合わせて利用できる。さらに、自分のID番号を持つことにより、特定のメッセージの検索や、プライベートな伝言も可能。操作手順の簡略化により、料金の実質的な軽減、検索性の向上を図るなどの要素も注目すべき点だろう。情報料は通話料以外に20秒毎10円。もしかしたら、メーカーからの緊急告知なんていうのが飛び込んでくるかも!?

図の中の番号は、押すダイアルです。

Cinema 前作から6年、あいつが戻ってきた!!
シリーズ最新作『エイリアン3』

あいつが戻ってきた――のキャッチとともに、待つこと6年。エイリアンシリーズ待望の最新作が登場!!

前作で、おびただしい数のエイリアンの執拗な追撃から逃れた航海士リプリーたちを乗せた非常脱出救命艇は、流刑地の惑星フィオリーナ161に不時着してしまう。1人生き残ったリプリーは、同乗者の死に悲しむ間もなく、またもやエイリアンとの悪夢の戦いを強いられることに…。

兵器もない場所でのエイリアン絶滅作戦や、〝マスコミ公開禁止〟のショッキングなラストシーン（スキン・ヘッドのS・ウィーバー（シガニー）が迫真演技!）。ビデオやCMで売っていた27歳の新人監督に前代未聞の巨額投資（5000万ドル）など、話題性十分。脚本にはアクション映画の巨匠ウォルター・ヒルの名も。『スター・ウォーズ』でオスカー受賞の美術監督ノーマン・レイノルズ、SFXに『インディ・ジョーンズ／魔宮の伝説』でアカデミー受賞のジョージ・ギブスなどスタッフ陣も強力。日本公開は8月中旬。（上映時間／1時間55分）

絶体絶命という次の瞬間、意外な展開に。S・ウィーバーは、『ゴーストバスターズ2』以後の出演交渉をすべて断り、本作に専念

〈夏休みイベント情報②〉　業務用のビデオゲームやクレーンゲームなどを展示した「第30回アミューズメントマシンショー」が開催されるぞ。入場料はちょっと高めかもしれないけど、展示しているゲームのプレイ料金は無料。遊び放題なら、それも納得!?　最新のゲームでめいっぱい遊びたい人にはうってつけだ。■日時：8月27日～8月29日（一般公開は8月29日のみ）10:00～16:00　■場所：幕張メッセ（JR京葉線海浜幕張駅下車徒歩5分）　■入場料：一律2000円　■問い合せ：日本アミューズメントマシン協会　☎03－3593－2563

News 『Heal Ring～やすらぎの指輪～』杉本理恵チャンのNEWアルバム

“ミス・リリア”杉本理恵チャンの待望のニューアルバム『Heal Ring～やすらぎの指輪～』が発売〃 この夏、アルバム発売を記念して、ミニ・コンサートが全国3か所で開催される。入場方法は、各会場ともCDの中に入っているアンケートハガキを記入して持参すること。さあ、理恵チャンに会いにいこう♡
■東京：8月23日（火）11:00～ 銀座・山野楽器本店7Fイベントスペース（問い合わせ：キングレコード販売促進課 第一部 ☎03-3945-2114） ■大阪：8月26日（火）12：00～ 江坂・ブーミン・ホール（問い合わせ：キングレコード大阪支店 ☎06-531-5224） ■名古屋：8月26日（水）11:00～ 栄・03（ゼロスリー）（問い合わせ：キングレコード名古屋支店 ☎052-251-8691）

新しい事務所「あむ・はうす」で、気分も新たに♡

キングより税込3000円で8月21日発売。谷山浩子作詞・作曲の作品も

News ビデオ新レーベル「目ン玉印 高田本舗」サル年のムーブメント巻き起こる!?

12年前は漫才ブーム、24年前のコント55号やドリフターズ、36年前のお笑い3人トリオや脱線トリオの活躍。サル年はお笑いブームになる!?
そんなワケで今年、20世紀最後のサル年に登場したのが高田文夫率いる「関東高田組」。浅草キッド、大川興業、立川ボーイズら若き芸人勢を傘下に従えて、江戸のお笑い復活を目指す。メディア時代らしく、従来のライブやテレビに加え、ビデオ「目ン玉印 高田本舗」なるレーベルも発足し、高田組メンバーはモチロン、歴代の名人たちのビデオなど、今秋より続々とラインナップが登場する。

ラジオ公開収録後に、大騒ぎの記者会見

組長、高田文夫。「北野ファンクラブ」「たまにはキンゴロー」など、現在レギュラー番組多数

People 「ツレちゃんのゆううつ」イメージソング CoCo羽田惠理香、ソロ第2弾！

人気アイドルグループCoCoの羽田惠理香チャンのソロシングル第2弾『夢からさめないで』の公開レコーディングが都内のスタジオで行われた。これは現在『週刊ヤングジャンプ』に連載中の人気コミック『ツレちゃんのゆううつ』のイメージソング。惠理香チャン自身「マンガが大好き！」で、『ツレちゃん～』に関しては、「小さい子供が食事を作ったり、逆にママがナマケ者だったりと、逆転しているところがとてもおもしろい」と語った。また、この曲の作詞・作曲を担当した大御所・大貫妙子さんの曲には、「曲は覚えやすく、とってもかわいらしい」とニコニコ。本人も、かなりお気に入りの様子だ。ナルホド、惠理香チャンのふんわりしたボーカルが、イメージにピッタリ合った曲に仕上がっている。
さらに、この曲にはウル技が隠されている。注意深く聴いていると、どこかで犬のクンクンという鳴き声がする。これは原作に登場するツレちゃんの愛犬チャッピーを演出したものだが、実はこの声の出演者は、惠理香チャンの愛犬クッキー。愛犬のレコードデビュー（!?）については、「スタッフの人と冗談で言っていたのが、現実になっちゃった」とか。惠理香チャン自身は2度目のソロだけに、「初めてにしては上出来です」と、余裕を感じさせる一面も。
この夏はコンサートツアーで全国を回る。CoCoというグループから、惠理香チャン自身の世界もさらに一歩広がったという気がする。

7月17日、ポニーキャニオンより税込1000円で発売。大貫妙子の曲は、「ツレちゃん～」原作中にも、たびたび歌詞が登場する

羽田惠理香プロフィール
'73年3月7日東京出身、19歳。本名同じ。身長155cm、体重40kg。血液型B型。趣味はダンス、編み物、映画鑑賞。好きな色は黒、白、ピンク。好きな歌手はとんねるず、中山美穂

今月のプレゼント

メーカー各社のご厚意により、今月のプレゼントです。①NECアベニューからは、『三国志』のCD発売を記念して制作したTシャツを3名の方に。②リバーヒルソフトからは『トップをねらえ！』のテレカを3名の方に。③小社からスーパーファミコン版『銀河英雄伝説』発売記念テレカと原作刊行10周年の記念企画、オールアイテムカタログをセットで5名の方に。④ポニーキャニオンからは『シャコタンブギ4』のビデオ発売を記念して、シングルCD（非売品）と、⑤車のサマーシェイドをそれぞれ5名の方にプレゼントします。欲しい人はハガキに、希望の番号と住所、氏名、年齢、職業（学年）、電話番号を明記のうえ、下記まで。8月30日必着、発送をもって発表とします。

あて先
〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFAN編集部
9月号インフォ・プレゼント係

CD

DARIUS
TAITO ZUNTATA

8/21発売　ポニーキャニオン　1500円（税込）

1500シリーズ名盤アンケート第1位、あの『ダライアス』が、ついにファン待望のアルバム化!! シューティングゲームにウトくても名前は聞いたことがあるというくらい有名なこのゲーム。しかも今までは入手不可能だったダライアス・オリジナル・ロングバージョンやＳＥコレクションに加え、「キャプテンネオ」、「コズミック・エア・ウェイ」のデス・テクノ・ミックスも収録。ぐんとパワーアップして完全復活した記念碑的なアルバムと言っても過言ではない。

三国志
オリジナル・サウンドトラック

7/21発売
NECアベニュー
2800円（税込）

今年２月に全国公開されたアニメ映画『三国志』のサウンドトラック盤。シーンごとに英雄たちの活躍を際立たせる壮麗なサウンドスペクタルが圧巻。胡弓と古琴を駆使した中国の格調高いメロディも美しい。

パーフェクトセレクション
ゼクセクス

7/22発売
キング
3000円（税込）

好評のパーセレ・シリーズ最新作。スラッシュメタル風からバラードまで、豪華なアレンジと演奏はNazo²プロジェクト。Ｔスクェアの木田雅人ら３人のゲスト・ミュージシャンの個性あふれるプレイも必聴。

わたしとわたし〜ふたりのロッテ〜
BGM集II　おちゃめなふたご

8/26発売
ポリスター
2800円（税込）

ＮＴＶ系アニメ『わたしとわたし』のＢＧＭ集第２弾。今回は、同じくＮＴＶ系で昨年オンエアされた同シリーズのアニメ『おちゃめなふたご』のＢＧＭも同時収録。前回同様クラシックをベースとした作品集。

スーパーファミコン・ゲームミュージック
サイバリオン

8/12発売
東芝ＥＭＩ
2500円（税込）

スーパーファミコン版『サイバリオン』のフルアレンジアルバム。監修はすぎやまこういち氏だが、ファンクなナンバーの連続にアゼン!? 付属のブックレットの中だけで公開される秘密の裏技という特典アリ。

碧也ぴんくオリジナルアルバム
FIGHT!!

7/17発売
ポニーキャニオン
3000円（税込）

現在アニメ化も進行中の、碧也ぴんく原作『FIGHT!!』(新書館のコミック誌「Wings」で連載中）のイメージアルバム。初回限定予約特典は、豪華化粧箱入り、小柄ボールペンとレターパッドのうれしいオマケ付だ。

QUERIDO
かとうれいこ

7/22発売
パイオニアＬＤＣ
3000円（税込）

タイトルはスペイン語で「親愛なる」という意味で、20代の女性を意識したアルバム。ＣＭやドラマ主題歌、さらに注目すべきは杉山清貴が初めて他のアーティストに書き下ろした作品など。ハートフルな１枚。

Video

超時空要塞　マクロス
愛・おぼえていますか　完全版

8/21発売　バンダイメディア事業部　9800円（税込）

1984年に公開されたオリジナル劇場アニメだが、それが「完全版」として待望の復活!! 作画監督・キャラデザインは美樹本晴彦氏。その美しいグラフィックのノン・トリミング画面やドルビーサラウンド化など、クオリティアップはモチロン、劇場公開時にはなかった幻のエンディングや劇場特報・予告編の収録（予定）など、マニア心をくすぐる要素がいっぱいなのだ。

Still life
江口寿史の世界

8/5発売
バップ
4800円（税込）

日本テレビで放映された「スティル・ライフ」という45秒間のミニ番組に未放送バージョンと江口寿史のトークを加えたビデオ。１枚のイラストをモチーフに、音楽と映像が流れる。

NEW DREAM HUNTER　「麗夢」
殺戮の夢幻迷宮

8/21発売
サイクロン
9800円（税込）

'85年から今まで４本のビデオのほか、ムックやＣＤ、ノベルズ、コミックと続き、根強い人気を誇る『ドリームハンター麗夢』シリーズ待望のＯＶＡ。麗夢が夢に侵入する夢魔と戦う。

ケープ・フィアー

8/16発売　ＣＩＣ・ビクター　16480円（税込）

クセモノ人間描写の達人、監督マーチン・スコッセッシと、役によって肉体を自由自在に変幻させるハリウッドNo.１の演技派、主演ロバート・デ・ニーロのコンビは『タクシードライバー』『キング・オブ・コメディ』などであまりに有名。その強力コンビによる本格スリラーは、'62年に映画化された『恐怖の岬』の30年ぶりのリメイク作品で、公開するや全世界を震撼させた。少女レイプの罪で14年間服役した男が、自分を無罪にできなかった弁護士に執拗な復讐劇を図る。狂気の復讐鬼を演じるデ・ニーロ迫真の演技は圧巻だ。

ピンクソックス
ベストキャラクターズ

8/21発売
NECアベニュー
3000円（税込）

美少女パソコンゲームビデオシリーズ第３弾は、美しいグラフィックで絶大人気を誇るディスクマガジン『ピンクソックス』。創刊号から全10本をまとめて鑑賞できるメモリアルアルバムだ。

ウェルカム・トゥ・デイト・オブ・バース・ワールド
デイト・オブ・バース

7/25発売
キティ
3500円（税別）

ＴＶドラマ主題歌などの活躍で知られる同グループのビデオクリップ集。映像作家でもあるメンバーの重藤賢一総指揮のもと、ＣＧを駆使した幻想的な映像など、クオリティの高い作品集。

PC ENGINE

最新データバンク

DATA BANK

PCエンジンソフトの最新売れ行き動向と、読者アンケートによる「前人気」「移植希望」データを速報でお伝えする当コーナー。今月は、月間売り上げチャートの上位6本が総入れ替えになったのをはじめ、すべてのチャートで大変動が…!

5月30日▶6月29日発売の新作

6/19日(金)アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険
6/25日(木)トップをねらえ! GunBuster VOL.1
6/25日(木)ドルアーガの塔
6/26日(金)F1 CIRCUS SPECIAL
6/26日(金)ジェノサイド
6/26日(金)高橋名人の新冒険島
6/26日(金)ライザンバーIII

MONTHLY HIT CHART 月間売り上げBEST10 (5月30日▶6月29日)

1 ⇧『トップをねらえ!』は最初からトップねらい?

2 ⇧『F1 CIRCUS〜』は惜しくも2位に

前月	ソフト名	ポイント	メーカー名	ジャンル 媒体	発売日 価格(税別)
—	1 トップをねらえ! GunBuster VOL.1	382	リバーヒルソフト	アドベンチャー CD	'92年6月25日 6800円
—	2 F1 CIRCUS SPECIAL	310	日本物産	レース CD	'92年6月26日 7900円
—	3 ドルアーガの塔	146	ナムコ	アクション Hu	'92年6月25日 6800円
18	4 キャンペーン版 大戦略II	138	マイクロキャビン	シミュレーション CD	'92年5月29日 7800円
—	5 ライザンバーIII	61	データウエスト	シューティング CD	'92年6月26日 6800円
—	6 高橋名人の新冒険島	53	ハドソン	アクション Hu	'92年6月26日 6500円
—	7 アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険	49	ハドソン	クイズ CD	'92年6月19日 6200円
1	8 天外魔境II卍MARU	45	ハドソン	ロールプレイング CD	'92年3月26日 7800円
10	9 ゼロヨンチャンプ	42	メディアリング	レース Hu	'91年3月8日 6900円
5	10 SUPER雷電	34	ハドソン	シューティング CD	'92年4月24日 6800円

※表中のポイントは、複数の調査対象店から得た各ソフトの売上本数に、一定の係数を掛けて算出したものです。

Hit Chart Voice

『天外魔境II』の独走終わる!

今月、ついに『天外魔境II卍MARU』が首位の座から落ちた。連続V記録は3カ月で終わった。代わってトップの座を占めたのはタイトルネームをそのまま地でいった『トップをねらえ!』。集計締切の直前まで『F1 CIRCUS SPECIAL』と激しいデッドヒートを展開したが、最後の最後で『トップ〜』が大きく抜け出た。また、同様に3位の『ドルアーガの塔』と4位の『大戦略II』も3位のポジションをめぐるし烈なポイント争いを展開したが、こちらは僅少差で『ドルアーガの塔』に軍配が上がった。ちなみに『大戦略II』の発売日は前月の集計対象期間の最終日でもあったのだが、実はこの1日を今回の集計に加えると、『大戦略II』は3位のランクになる。

下位では、3月27日に再販された『ゼロヨンチャンプ』の動きが気になる。7月号で6位にチャートインしてから、8月号10位、そして今月9位と、地味ながら『天外魔境II』と『SUPER雷電』の4カ月に続く連続ランキング記録を更新中だ。ここ最近、Huカードの売れ行きに陰りが見えてきたという声も聞かれるが、そうした一部に持たれている印象をも払拭する大健闘といっていいだろう。

3 ⇧Huカードで健闘した『ドルアーガ〜』

来月の目玉は、前人気チャート最高位2位まで達した『ロードス島戦記』。『トップ〜』との一騎討ちとなるか!

来月の注目ソフトはコレだ!!

⇧『ロードス島戦記』(7月17日発売)もトップねらい

前人気 BEST10

『コズミック3』トップ独走！

『コズミック・ファンタジー3』が2位を大きく離し、首位をガッチリとキープ。これで3カ月連続のV達成だ。また、先月新たに情報が公開された『ドラスレII』は5位から一気にベスト3へと食い込むジャンプアップ。今月はさらにオリジナル美少女ソフト『ユナ』がランキングに返り咲き、久し振りに流動の激しいチャートの動きとなった。

順位	前回	ソフト名	メーカー名	得票	開発状況	コメント
1	1	コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ	日本テレネット	226	70%	制作も順調に進み、完成まで秒読み段階に。残すはバランス調整。
2	5	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II	ハドソン	139	30%	こちらも開発は順調に進行中。来月はまた新情報がお伝えできそう。
3	7	天外魔境III（仮称）	ハドソン	137	?%	年内にお伝えできる新たな情報はなさそう。現在ノーコメント状態。
4	6	ドラゴンナイトII	NECアベニュー	130	100%	無事に開発段階の作業は終了。あとは8月7日の発売を待つのみだ。
5	3	イースIV	ハドソン	122	0%	開発状況0%は変わらず。情報不足のためか人気もやや下降気味だ。
6	8	モンスターメーカー 闇の竜騎士	NECアベニュー	108	90%	開発は順調に進行中。今後は、毎号、その詳細を追っていく予定だ。
7	9	サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	85	35%	システムは無事完成。今は斬新な演出などを模索中。続報を期待!!
8	4	らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流！	日本コンピュータシステム	81	100%	開発は終了したが、発売日が延期され票数ダウン、順位を落とした。
9	12	銀河お嬢様伝説ユナ	ハドソン	54	70%	ビジュアル画面が続々上がってきている。詳細は今月の新作記事で。
10	10	ふしぎの海のナディア	ハドソン	45	70%	「NADIA CLUB」への反響も上々。今後上昇が大いに期待。

移植希望 BEST10

『ストII』ついに首位転落！

ついに『ストII』が14カ月保持していたタイトルを明けわたす／とはいっても、首位に立ったのは弟分の『ストII'』。またスーパーファミコン用『ストII』も7位にランクイン。『エメラルド・ドラゴン』『プリセスメーカー』のパソコン勢が票数を徐々に伸ばし『ストII』王国に肉薄するが、まだまだ牙城は堅そうだ。とりあえず来月の動向に注目したい。

順位	前回	ソフト名	ジャンル	得票
1	2	業務用 ストリートファイターII'	アクション	137
2	1	業務用 ストリートファイターII	アクション	111
3	4	パソコン エメラルド・ドラゴン	ロールプレイング	98
4	5	パソコン プリンセスメーカー	シミュレーション	93
5	3	メガドライブ 聖魔伝説3×3EYES	ロールプレイング	55
6	6	業務用 グラディウスII	シューティング	32
7	初	スーパーファミコン ストリートファイターII	アクション	30
8	7	パソコン 三國志III	シミュレーション	26
9	9	スーパーファミコン ドラゴンクエストV天空の花嫁	ロールプレイング	27
10	13	スーパーファミコン ファイナルファンタジーIV	ロールプレイング	23

⬆V3を達成した『コズミック3』はさらに票を伸ばして早くも独走体制に

⬆常に10位内をキープし、安定した高い人気を得る『モンスターメーカー』

ゲーム成績表 BEST20 〈アクションゲーム編〉

全94本！ しかし上位確保者なし

今回はゲーム成績表の中からアクションゲームだけを抽出してランキングを出してみた（タイトルの後にある丸カコミ数字は全381本中の総合順位）。PCエンジンソフトの中では最多のラインナップ94本を誇るジャンルだが、総合順位の中での最高位は18位だった。

順位	ソフト名	ポイント	順位	ソフト名	ポイント
1	源平討魔伝⑱	24.567	11	プリンス・オブ・ペルシャ㊳	23.714
2	ファイティング・ストリート⑳	24.402	12	PC原人2㊶	23.590
3	モンスターレア㉓	24.302	13	桃太郎活劇㊷	23.554
4	ヴァリスII㉔	24.243	14	PC原人52	23.163
5	ワルキューレの伝説㉙	24.033	15	大魔界村55	23.110
6	ヴァリスIII㉚	24.019	16	ヴァリスIV64	22.943
7	スプラッターハウス㉛	23.973	17	夢幻戦士ヴァリス68	22.819
8	改造町人シュビビンマン3 異界のプリンセス㉝	23.836	18	改造町人シュビビンマン2 新たなる敵77	22.633
9	ボンバーマン㉟	23.783	19	メルヘンメイズ108	22.215
10	超絶倫人ベラボーマン㊲	23.751	20	SONSON II115	21.978

⬆ついに兄貴分を抜いて移植希望チャートのトップに躍り出た『ストII'』

⬆『源平討魔伝』は『ファイティング・ストリート』を抑え94本の頂点に！

※「前人気」と「移植希望」のランキングは、アンケート葉書の中から任意に1000通を抜き出し、その得票数で順位を出しています。「ゲーム成績表」のポイントは5点満点です。

ソフト合計120本

アンケートに答えてゲームをもらおう！

読者プレゼント

応募のきまり

次頁の綴じ込みハガキに、右欄にある今号のプレゼントの中から欲しいゲームソフトの番号を1つ（①～⑥）書き、下記のアンケートに答えて（回答欄はハガキ裏）41円切手を貼ってポストまで！　締め切りは8月28日（必着）、発表は9月30日発売の11月号です。

今号のプレゼント　各20名様

（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

アンケート

1 今号の記事の中でおもしろかったものを表1から3つ選び、番号をおもしろかった順に書いてください。
2 また、今号の記事の中でつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。
3 これから買おうと思っているゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。買いたいものがない場合は「ナシ」と書いてください。
4 今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。
5 また、攻略特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。
6 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。
7 あなたの所有しているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。
8 これから買おうと考えているパソコン、またはゲーム機を表3から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。
9 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。
10 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を1つ選び、書いてください。
①とても高いと思う。
②少し高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。
11 今号の本誌をどうして買いましたか。あてはまる番号を選び、書いてください（複数回答可）。
①新作紹介の記事に読みたいものがあったので。
②巻頭の特集記事が面白そうだから。
③付録が欲しかった。
④ウルテクが知りたくて。
⑤コミックが読みたかったから。
⑥読者ページが面白そうなので。
⑦新作発売カレンダーの情報が知りたくて。
⑧毎月、定期的に購入しているため。
⑨その他。
12 好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ
⑦レース
⑧その他
13 今月の特別付録①「MONTHLY攻略大全」について、あてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①とても役に立った。
②役に立った。
③何も思わない。
④特に必要はなかった。
⑤必要なかった。
14 今月の特別付録②「ドラゴンナイトII　美少女キャラ名鑑」について、あてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①とても面白かった。
②面白かった。
③何も思わない。
④特に必要はなかった。
⑤必要なかった。
15 ハガキ裏の下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い（5）・やや良い（4）・普通（3）・やや悪い（2）・悪い（1）の5段階です。

キャラクタ　キャラクタのもつ魅力や動作、設定のおもしろさなどをチェック。

音楽・効果音　BGM、効果音の完成度や、ビジュアルとの相性度をチェック。

お買い得度　販売価格とゲームの内容がうまく釣り合っているかをチェック。

操作性　キャラクタは動かしやすいか、ゲームがしやすいかなどをチェック。

熱中度　ゲームにどのくらいのめり込めたか、その熱中の度合いをチェック。

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック。

7月号読者アンケート当選者発表（敬称略）

①ソルジャーブレイド
福　島／小沼慎一郎・16歳
茨　城／小木　和幸・13歳
栃　木／篠崎　政由・15歳
群　馬／宇高　周作・17歳
千　葉／金子　宗光・15歳
東　京／今野　博一・16歳
　　　／屋城　彰・15歳
神奈川／栗田　真・30歳
長　野／北沢　勇一・13歳
新　潟／池田　宏昭・19歳
愛　知／桑岡　幸司・19歳
　　　／山田　和孝・14歳
三　重／羽多野　享・18歳
奈　良／西谷　悦幸・15歳
京　都／藪田　諭・16歳
大　阪／金沢　秀雄・13歳
鳥　取／前川　達矢・17歳
広　島／新田　尚史・13歳
　　　／山寄　裕之・18歳
鹿児島／藤崎　和人・14歳

②F1 CIRCUS SPECIAL
北海道／高橋　政弘・15歳
岩　手／瀬川　秀樹・16歳
山　形／相蘇　誠明・19歳
宮　城／斉藤　清和・15歳
千　葉／鈴木　芳章・19歳
埼　玉／青木　貴行・19歳
東　京／石崎　直行・18歳
　　　／田中　悟史・15歳
神奈川／山本　亮一・19歳
岐　阜／宮野　真吾・13歳
愛　知／山本　勝紀・19歳
滋　賀／西村　克也・？歳
京　都／宇野　貴行・21歳
兵　庫／武田　徹・15歳
奈　良／清家　武志・13歳
和歌山／山下　和久・14歳
広　島／大野　晋・13歳
山　口／中原　弘登・19歳
福　岡／浜田　圭介・15歳
佐　賀／江田　信一・17歳

③アルザディック
北海道／疋田　学・18歳
福　島／及川　克文・20歳
栃　木／大島　久幸・15歳
埼　玉／小川　豪・17歳
千　葉／中村　隆也・21歳
神奈川／大西　勲・17歳
　　　／白木澤博幸・29歳
　　　／鈴木　康之・22歳
山　梨／木之元雅樹・16歳
静　岡／小島　一也・23歳
　　　／望月　俊彦・22歳
愛　知／高橋　康浩・17歳
大　阪／額谷　達也・16歳
　　　／寺岡　孝二・23歳
兵　庫／田窪　容博・16歳
　　　／渡辺　真人・15歳
島　根／高橋　友和・14歳
岡　山／片山　良晴・30歳
大　分／薬師寺　悟・14歳
宮　崎／長友　英龍・16歳

④ジェノサイド
山　形／狩野　淳一・17歳
栃　木／高塩　征文・19歳
埼　玉／小谷　恵裕・17歳
　　　／若林　光春・19歳
千　葉／深山　和茂・16歳
　　　／古川　吉輝・17歳
東　京／佐藤　光數・23歳
　　　／瀬谷　誠・16歳
　　　／田代　光・21歳
新　潟／中西　和男・17歳
　　　／長藻　大輔・16歳
富　山／長草　優子・17歳
静　岡／鈴木　孝宣・15歳
愛　知／水谷　文泰・17歳
三　重／丹野　善進・19歳
兵　庫／三好　光邦・22歳
香　川／藤井　知明・17歳
　　　／三木　伸一・17歳
高　知／政平　好史・29歳
大　分／佐本　政也・18歳

⑤ドルアーガの塔
北海道／五十嵐　進・15歳
青　森／楠美　誠・14歳
宮　城／福島　敏夫・13歳
山　形／江口　洋史・19歳
　　　／工藤　正人・18歳
茨　城／後藤　勇・18歳
栃　木／磯ケ谷　淳・18歳
埼　玉／戸沢　公洋・15歳
東　京／寺田　一幸・22歳
　　　／古沢　英之・20歳
神奈川／柴田　俊伸・13歳
福　井／坪内　秀樹・18歳
　　　／浜田　悟・21歳
岐　阜／下垣内昌彦・17歳
愛　知／開藤　文雄・23歳
奈　良／阿部　拓也・22歳
岡　山／亀島　義宣・19歳
　　　／田村　節雄・30歳
高　知／山崎　太・15歳
鹿児島／中村　満春・17歳

⑥キャンペーン版 大戦略II
青　森／小林　敦・15歳
岩　手／照井　真也・15歳
宮　城／畠山真一郎・18歳
秋　田／石黒　貴寛・14歳
福　島／佐藤　幸一・18歳
　　　／佐藤　健一・19歳
埼　玉／阿部　優・14歳
　　　／松崎　堅介・15歳
千　葉／三本木　暁・18歳
神奈川／前田のり子・31歳
山　梨／高松　善・15歳
岐　阜／山口　達也・18歳
静　岡／夏目　恵介・12歳
愛　知／舟橋　和弘・16歳
三　重／北畠　寛司・17歳
　　　／平道　陽介・15歳
大　阪／尼子　仁美・23歳
島　根／近重　勇登・17歳
長　崎／大曲　隆明・18歳
熊　本／村上　努・15歳

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

表1　今号の記事

No.	今号の記事
1	表紙
2	(巻頭特集)スーパーダライアスII
3	(速報)シミュレーションの雄「光栄」参入決定
4	ハドソン
5	日本テレネット
6	レイ・フォース
7	日本コンピュータシステム
8	ライトスタッフ
9	NECアベニュー
10	リバーヒルソフト
11	ビクター音楽産業
12	ヒューマン
13	ナグザット
14	インテック
15	ソフィックス
16	メディアリング
17	サン電子
18	アイ・ジー・エス
19	アイレム
20	テイチク
21	マイクロワールド
22	OTHER MAKERS
23	READER'S LAND
24	インフォスクラム
25	PC ENGINE DATA BANK
26	(コラム)わくわく怪物ランド
27	(コミックス)コズミック・ファンタジー
28	(特報)「コズミック・プロジェクト」始動す/
29	UL-TECH Wonder Land
30	新作発売カレンダー
31	(特別付録①)MONTHLY攻略大全
32	(特別付録②)ドラゴンナイトII 美少女キャラ名鑑

表2　雑誌名

No.	雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	㊙PCエンジン
3	ファミリーコンピュータマガジン
4	週刊ファミコン通信
5	HIPPON SUPER
6	㊙スーパーファミコン
7	THE スーパーファミコン
8	ゲームボーイMagazine
9	ゲームボーイ
10	テクノポリス
11	LOGIN
12	メガドライブFAN
13	Beep/メガドライブ
14	コンプティーク
15	POPCOM
16	MSX・FAN
17	ゲーメスト
18	コロコロコミック
19	コミックボンボン
20	週刊少年ジャンプ
21	週刊少年サンデー
22	週刊少年マガジン
23	週刊少年チャンピオン
24	月刊少年ガンガン
25	その他

表3　機種名

No.	機種名
1	ファミコン ツインファミコン ファミコンタイトラー
2	スーパーファミコン
3	PCエンジン PCエンジン コアグラフィックス PCエンジン コアグラフィックスII PCエンジン シャトル
4	PCエンジン スーパーグラフィックス
5	CD-ROM²システム
6	スーパーCD-ROM²
7	PCエンジンDUO
8	PCエンジンDUO用液晶モニター
9	PCエンジン LT
10	PCエンジン GT
11	スーパーシステムカード
12	MSX、MSX2 MSX2+、MSX turboR
13	セガマスターシステム
14	MEGA DRIVE
15	MEGA-CD
16	WONDERMEGA
17	PC-8801シリーズ
18	PC-9801シリーズ
19	X68000シリーズ
20	FM-TOWNS
21	ゲームボーイ
22	LYNX
23	ゲームギア
24	NEO・GEO
25	その他
26	何も持ってない
27	とくに買いたくない

表4　ゲーム名

No.	ゲーム名
1	R-TYPE Complete CD
2	RPC原人
3	アドベンチャー オブ マミーヘッド
4	アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険
5	アルガノス
6	アルザディック
7	イースI・II
8	イースIII ワンダラーズフロムイース
9	イースIV
10	イメージファイトII
11	インペリアル・フォース
12	ヴァリスIV
13	WIZARDRY V
14	宇宙戦艦ヤマト
15	うる星やつら STAY WITH YOU
16	A列車で行こうIII
17	エグザイル 時の狭間へ
18	エグザイルII 邪念の事象
19	F1 CIRCUS'91
20	F1 CIRCUS SPECIAL
21	おたくの星座 Best Version
22	OFF THE WALL
23	改造町人シュビビンマン3 異界のプリンセス
24	カラーウォーズ
25	川のぬし釣り 自然派
26	キアイダン00
27	ギャラクシーフォースII
28	キャンペーン版大戦略II
29	ぎゅわんぶらあ自己中心派 麻雀パズルコレクション
30	巨大アリの恐怖 IT CAME FROM THE DESERT
31	銀河お嬢様伝説ユナ
32	クイズアベニュー2
33	クイズまるごとTHEワールド2 タイムマシンにおねがい/
34	クイズの星
35	グラディウス
36	芸者ウォーリアーズ
37	ゲイングランド
38	ゲート・オブ・サンダー
39	激写ボーイ
40	幻蒼大陸オーレリア
41	源平討魔伝 巻ノ弐
42	ココロン
43	コズミック・ファンタジー 冒険少年ユウ
44	コズミック・ファンタジー2 冒険少年バン
45	コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ
46	GODS
47	ゴッドパニック 至上最強軍団
48	コラムス
49	サークI・II
50	サイバードッジ
51	サイレントメビウス
52	ザ・キックボクシング
53	ザ・デビスカップテニス
54	ザ・プロ野球SUPER
55	沙羅曼蛇
56	ザ・レジェンド・オブ・ザナドゥ 風の物語
57	三国武勇伝 天下は我に(仮称)
58	JP LEAGUE(仮称)
59	シェイプシフター 魔界英雄伝
60	ジェノサイド
61	シムアース
62	シャドー・オブ・ザ・ビースト 魔性の掟
63	雀偵物語2 宇宙探偵ディバン/出動編
64	雀偵物語2 宇宙探偵ディバン/完結編
65	スーパーシュヴァルツシルト
66	スーパーシュヴァルツシルト2
67	スーパースターソルジャー
68	スーパーダライアス
69	スーパーダライアスII
70	SUPER桃太郎電鉄II
71	STARパロジャー
72	スタートリング・オデッセイ
73	スターモビール
74	ストライダー飛竜
75	ストラテゴ
76	断層都市ストレイロード
77	SNATCHER
78	SNATCHER Pilot Disk
79	スプリガンmark2 リ・テラフォーム・プロジェクト
80	スペースファンタジーゾーン
81	スライムワールド
82	ゼロウイング
83	ゼロヨンチャンプ
84	ゼロヨンチャンプII
85	ソーサリアン
86	ソルジャーブレイド
87	太閤記
88	ダイノフォース
89	太平記
90	大魔界村
91	高橋名人の新冒険島
92	TATSUJIN
93	双截竜II(仮称)
94	ダライアス・プラス
95	ダンジョン・マスター セロンズ・クエスト
96	チキチキボーイズ
97	超兄貴
98	超時空要塞マクロス 永遠のラヴソング
99	超時空要塞マクロス2036
100	TECMO WORLD CUP スーパーサッカー
101	出たな!! ツインビー
102	テラクレスタII
103	テラフォーミング
104	TVスポーツ・スペシャル
105	天外魔境II卍MARU
106	天外魔境III(仮称)
107	天使の詩
108	天地を喰らう
109	トップをねらえ/ GunBuster VOL.1
110	トップをねらえ/ GunBuster VOL.2(仮称)
111	ドラえもん のび太のドラビアンナイト(Hu)
112	ドラえもん のび太のドラビアンナイト(CD)
113	ドラゴンスレイヤー英雄伝説
114	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II
115	ドラゴンナイトII
116	TRAVEL エプル
117	ドルアーガの塔
118	21エモン めざせ/ホテル王
119	ネクスザール
120	熱血高校ドッジボール部PCサッカー編
121	熱血高校ドッジボール部CDサッカー編
122	眠れぬ夜の小さなお話
123	パチ夫くん十番勝負
124	パチ夫くん幻の伝説2(仮称)
125	バニラシンドローム
126	BABEL
127	パロディウスだ/
128	パワースポーツ
129	パワーテニス
130	パワーリーグIV
131	パワーリーグ5
132	PC原人2
133	PC原人シリーズ PC電人
134	ピーターパックラット
135	ヒューマンスポーツフェスティバル
136	ファージアスの邪皇帝
137	ファイヤープロレスリング 2nd BOUT
138	ファイヤープロレスリング3 Legend Bout(仮称)
139	フィーンドハンター
140	50TH
141	フォーセットアムール(仮称)
142	ふしぎの海のナディア
143	ブライ 八玉の勇士伝説
144	ブライII 闇皇帝の逆襲
145	フラッシュエンジェルス
146	ブランダーズ
147	フォゴットンワールド
148	プリンス・オブ・ペルシャ
149	ブロウニング
150	プロジェクトF
151	プロ野球ワールドスタジアム'91
152	ベイビー・ジョー
153	ヘルファイアー
154	ヘルファイアーS
155	ホームデータの囲碁(仮称)
156	ホーリーナイト
157	ホッパーキャット(仮称)
158	ぽっぷ'nまじっく
159	ボナンザブラザーズ
160	炎の闘球児ドッジ弾平
161	ポピュラス
162	ポピュラス ザ・プロミストランド
163	ホラーストーリー
164	ボンバーマン'93
165	マーブルマッドネス
166	マジカルチェイス
167	マジカルパズル・ポピルズ
168	魔物ハンター妖子 魔界からの転校生
169	魔物ハンター妖子 遠き呼び声
170	未来少年コナン
171	夢幻戦士ヴァリス
172	盟約の定義
173	メタモジュピター
174	桃太郎伝説ターボ
175	桃太郎伝説II
176	桃太郎伝説外伝 第一集
177	モンスターメーカー 闇の竜騎士
178	山村美紗サスペンス 金盞花一京絵皿殺人事件一
179	YAWARA/
180	ライザンバーIII
181	雷電
182	SUPER雷電
183	ラストハルマゲドン
184	ラストハルマゲドンII
185	ラプラスの魔
186	らんま½ とらわれの花嫁
187	らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流/
188	LOOM
189	レインボーアイランド
190	レミングス
191	ロード・オブ・ウォーズ
192	ロードス島戦記
193	ロードランナーII
194	ワードナの森
195	ワルキューレの伝説

アンケートに答えるうえでの注意

アンケートにお答えしていただくうえで、お願いしたい点がいくつかあります。

まず、郵便番号や住所、氏名は正しく、しっかりと書いてください。せっかくプレゼントに当選しても「宛先不明」で賞品が届かない場合があります。次に、回答欄に記入するときは、ハッキリと数字や○の位置がわかるように書いてください。とくに6番目の移植希望のアンケート項目ですが、移植してほしいゲームの機種名、シリーズものの場合は何作目かも書いてください。「○○版(ゲーム名)○作目」と書いていただくのが理想的です。

よくあるケースとして、いくつか例を挙げておきますので、注意して回答してください。

『ドラゴンクエスト』や『ファイナルファンタジー』など移植希望のゲームがシリーズものの場合は、『ドラゴンクエストIII』『ファイナルファンタジーII』といったように、何作目にあたるかも表記してください。『天地を喰らう』『源平討魔伝』など、機種によって明らかにゲーム内容の違うものは、業務用、ファミコンと、その機種名を表記してください。MSX版『パロディウス』と業務用『パロディウスだ/』、またMSX版『グラディウス2』と業務用『グラディウスII』など名前や内容は似ていても、ゲームとしてはまったく違うものも機種名やゲーム名がハッキリとわかるように表記してください。

みなさんのたくさんのご応募をお待ちしています。

日本コンピュータシステム

『妖子』のシリーズ第2弾着々と開発進行中

魔物ハンター妖子 遠き呼び声

伝説の勇者「魔物ハンター」となった妖子が、前作に続いて魔界（幻夢界）に平和を取り戻すため旅をするシリーズ第2弾。今回は前作との違いを中心に紹介していこう。妖子のプロフィールも教えちゃうよ！

CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
アドベンチャー
バックアップメモリ
70%（7月15日現在）

前作以上にアニメ感覚で楽しめる美少女アドベンチャー！

全5話で構成された今回の『妖子』は、「見る楽しさ」を重視して開発が進められている。アニメ的要素が強調されているのはそのためだ。ゲームそのものは前作同様、難解な謎ときもなく、純粋にストーリーとビジュアルが楽しめるアドベンチャーに仕上がる予定だ。

⬆ゲーム画面は前作から大きく変更
⬆妖子の顔が笑えるこんな場面も！

デザイン処理され美しくなったゲーム画面

前作の『妖子』のウィンドウ画面は、緑色の模様の入った紙の上にコマンドやメッセージが出ているというものだったが、今度の『妖子』は、各ウィンドウの区切りにデザイン処理された模様が入れられ、見た目も美しくなった。またコマンドそのものも、ただウィンドウの中に並べるのではなく、操作性を考慮して個別に見やすく整理されている。

前作『魔界からの転校生』

⬆画面全体が緑という感じがする前作。でも妖子はかわいいから許す！

操作するキャラクタはショウマから妖子へ

前作の『妖子』は、妖子のクラスに転校してきたショウマを操作してゲームを進めた。主人公はショウマで、妖子はヒロイン的存在だった。しかし今回の『妖子』は、ショウマを動かすのではなく、妖子自身を操作してゲームを進めていく。妖子と一緒に旅するのでなく、自分が妖子となるのだ。

前作『魔界からの転校生』

⬆ショウマを操作しているため、妖子のことを考えるシーンもあったね

⬆自己紹介をする妖子。彼女を操作してゲームを進めていくよんっ

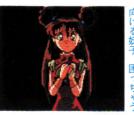
⬆たっぷり描き込まれている画面。キレイだとうれしいなぁ♡

美しいビジュアルでアニメする妖子

前作以上にアニメシーンに力を入れている今回の『妖子』は、スクロール画面はもちろんのこと、目や口などの細かい動作までアニメーションするようになる。前作で好評だったお約束の変身シーンも新しく描き直されて、今回もファンの目を大いに楽しませてくれそうだ。

悲しそうな瞳で目線を向ける妖子。困っちゃう

森高千里に負けないミニスカート

こんなシーンもあるよ(2等身妖子編)

アニメーションはゲームの中だけじゃない。『妖子』では、「メサイヤ」のブランド名が出る前に、妖子のアニメーションが見られる。ただし2等身にデフォルメされたかわいい妖子ちゃんなのだ。彼女が真っ赤なレオタードを着て新体操のリボンの演技を一生懸命披露してくれるよ。

新体操するぞ！

リボンをひらひらさせながらくるっと一回転します

妖子ちゃん登場だよ！ まずは軽くジャンプして…

無事着地する妖子ちゃん。手に持ってるのはリボン

リボンを投げてポーズをとってみるの

リボンがブランド名に大変身しちゃう

セリフはすべて肉声になる！

前作の『妖子』ではあまり肉声はなかった。しかし今回の『妖子』は、すべて肉声になる予定。また声優陣は、妖子役の久川綾さんをはじめ、前作と同じ顔ぶれになる。このアフレコは5月25日に丸1日をかけて収録された。

左にいるのが宮尾先生。スタッフと一緒に現場に

妖子の声を出す久川綾さん

主役の久川さんを中心に声優のみなさんの集合写真です

☆妖子の開発進行レポートすぺしゃる！

もちろん開発は順調

こんにちは、真野妖子です。先月はお休みしちゃってごめんね。そのかわり今月は大サービスで2ヵ月分をレポートします。覚悟して読むべし、なぁーんてね♡ それでは今月も元気よく開発状況をレポートしたいと思います！

〔4月○日〕第1章のアドベンチャー部分が完成。ここで1度CDにして、ゲームが正常に動くかどうかを調べました。システムのバグは致命傷なんだって。

〔5月□日〕お約束の変身シーンのグラフィックが一丁あがり。もちろん他のグラフィックも続々とあがっています。

〔5月☆日〕『妖子』に使う音楽の第1回試聴会がありました。さまざまなジャンルの曲があってオモシロイの。あとは細かい調整をしていきます。

〔6月◇日〕5月に収録した声優さんたちの声をデータ化。メッセージの量が膨大なだけに、この作業もすごく大変でした。

〔6月■日〕声をデータ化したものを実際にゲームに組み込む作業をしていきます。現時点では第3章までが声入りでプレイできます。

〔6月★日〕試聴会で聞けなかった残りの音楽もほとんど仮の形で完成。今度はスタジオで録音したり、データ化していく作業につぎつぎとりかかります。 (つづく)

妖子からみんなにプレゼント！

私の声を担当している声優の久川綾さんのサインを5名の方にプレゼントします！ P95の応募要項を読んで「妖子のレポート係」まで。私のイラストなどもたくさん描いて送ってくれるとうれしいな♡

妖子のドキドキプロフィール！

今回はスペシャルということで特別に私のプロフィールを教えてあげるね。ちょっとはずかしいけど…。うーん。

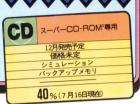
誕生日は6月1日(双子座)で、血液型はA型。身長と体重、スリーサイズは下を見てね(本当は身長以外は秘密にしたいの)。好きな食べ物はアイスの入ったクレープと肉じゃが、あとエビフライかな♡ 嫌いな食べ物はないけど、味の濃い食べ物は苦手。好きな俳優はショーン・コネリー。渋くってかっこいいの。歌手では爆風スランプのサンプラザ中野さんがイイと思うの。何に対しても一生懸命な人って素敵よね、理想だな。趣味は自転車で散歩すること。それとヘタなんだけど料理と園芸。将来の夢はベーカリーを開くこと。外に花壇があって、ホームメイドだったらいいなって思ってるの。友達とよく遊びに行く場所は神代植物公園と吉祥寺。吉祥寺にはショッピングでよく行くの。でもデートだったらお弁当持って牧場みたいな広い場所を自転車で一緒にぶらぶらしたい。実は一人旅もしてみたいんだ。日本中を旅行してみたいな。外国ならイギリスとイタリアに行ってみたいです(お母さんに反対されそうだけどね)。えっと…自分で考えつくのはこのくらいかなぁ。

身長：150cm
体重：45kg
B：83cm W：54cm H：85cm

日本コンピュータシステム

マクロの空を貫いた閃光が、再び星河を渡る…

超時空要塞マクロス 永遠のラヴソング

いまなお斬新なメカ設定、魅力あるキャラ…。多くの者を魅了し続けている『マクロス』が、今度はシミュレーションとして登場！

ジャンルを超えてマクロスが帰還！

今年4月に発売され、本誌「売上BEST10」チャートでも上位にランクされる高い人気を得た『超時空要塞マクロス 2036』はビジュアルシーンを多く取り入れたシューティングゲームだった。今回の第2弾は前作の舞台背景をそのまま引き継いだシミュレーションゲームとして登場する。RPG要素の強い、シナリオを次々にクリアしていくキャンペーン型のものになる予定だ。用意されたシナリオは約30話。『マクロス』ならではの魅力あるキャラを配し、そこに登場総数40種類以上というメカキャラを絡めて話を進めていく。

◎システムの全容はまだわからないが公開された画面で雰囲気が伝わる

◎宇宙空間に戦慄が走る！ バルキリー隊がリカードに遭遇、過酷な戦闘が始まる！

舞台設定は前作の1年後

ストーリーは前作の1年後…、西暦2037年。突如、統合軍月面基地へ現れたゼントラーディ軍！ ミンメイ攻撃が通用しない今、苦しい戦闘を地球側は強いられる。そこへメルトランディ軍まで出現。月面基地で最終訓練中であった主人公「霧生隼人」は、その戦火に巻き込まれるのである。

統合軍特殊部隊として活躍する主人公を中心に、多くの者との出会いや熾烈な戦闘が展開。前作の主人公マリアも登場し、ドラマ性溢れるストーリーが描かれる。

◎リン・ミンメイ、彼女の影響は時を超えても存在する

◎バルキリーのコクピットに座る主人公、霧生隼人
◎謎の女ミスティー…。敵なのか、それとも味方か？

◎隼人と同じ訓練生レイトラーデ・エレンディル

最新ビジュアルをCATCH UP!!

アニメのゲームへの移植の場合、いつも問題になるのがビジュアルシーンの完成度。絵が粗かったり、アニメーションしなかったりと、その出来いかんによっては原作のイメージをも崩しかねない。その点本作は、このことを十分考慮し制作に取り組んでいるとのこと。現在入手した画面写真を見ても、十分期待できそうな予感が…。

◎バルキリーが発進体制に入る…

◎バトロイドの銃口が火を噴く！

◎美しい月面に敵の船影が
◎バルキリーのコクピット

◎マクロスは再び雄姿を…

DATA 可変戦闘機VF-1バルキリー

3段階に変形する全領域万能戦闘機として、統合軍主力戦闘機となり実戦配備されている。

全高／12.68m　全備重量／18.5t
エンジン／新中州重工製　P＆H・ロイスFF-2001
　　熱核反応タービン　11.5t×2
武装／ハワードGU-11　55m　3連ガトリングポット
　　マウラーROV-20　対空レーザー
　　他　武装パイロン多数

◎バルキリー発進（※）

●ファイター
飛行機形態
急襲用、戦線離脱用

●ガ・ウォーク
半戦闘半非行形態
追撃用

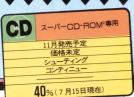
●バトロイド
ロボット形態
交戦用

※写真は「～2036」のものです。

日本コンピュータシステム

筋肉モリモリのボディビル帝王から宇宙を守れ

超兄貴

超個性的なキャラクタが画面狭しと登場するコミカルなシューティング。ボディビルが大好き(?)という人には特におすすめだ！

リアルでコミカルな筋肉美(ボディビル)シューティング

筋肉こそが最高の美徳とされる文化を持つボ星が、プロテイン採掘を目的として他の星を無差別侵攻していった。それを見た神様が、悪事は許さぬと立ち上がった…。

ゲームは横基本の全方向スクロール型シューティング。筋肉が美徳というだけあって、ボディビル野郎などのキャラクタはとってもリアル。でもなぜか笑いを誘うぞ。

⬆背景も力が入っていてキレイだ！
⬅ため撃ちのパターン。マヌケだね

自機は人の形をした神様

このゲームの自機は天界に住む人の形をした男女の神様で、プレイヤーはまずそのどちらかを選択する。男の神様の名はイダテンといい、高速移動ができる。シューティングが得意な人向きだ。一方女の神様の名はベンテンといい、広範囲に攻撃ができ、初心者にも扱いやすくなっている。

イダテン

正義感あふれる性格の持ち主。“気”を溜めることによって「男のビーム」という光線を撃つことができるぞ

ベンテン

気丈でクールな性格の持ち主。“気”を溜めると広範囲に攻撃ができる。時々天使がオプションになるのだ

オプションは筋肉モリモリブラザーズ

このゲームで自機のオプションになるのは、アドンとサムソンという双子のボディビルダーなのだ。あまりにも彼らの力が強いため幽閉されていたのを、イダテンが助けたことで仲間（?）となる。

全8ステージに30体を超える変なボス

このゲームは全8ステージで構成され、その中に登場するボスの数は総勢30体以上にものぼる。これは単純に計算しても各ステージに3、4体は出てくるということ。このボスたちはボ星の帝王の肉体に惚れたという危ない野郎や、置き去りにされた6本指の帝王の手など、なぜか変わった奴ばかりなのだ。

⬆こいつもボスの1人、名前はムッシュ・フェラー。元吟遊詩人なのよ

ヘイヘイベイビー 俺たちが待ってるぜィ！ ボスキャラ大集合！

「俺たちがこのゲームの主役だぜ」といわんばかりに、態度と顔のでかい彼ら（もともと大きい体なのだから仕方ないといえばそれまでだが）。しかしいくら活躍したとしても、陰の主役として彼らが日の目を見ることはめったにない。ここではそんな彼らにスポットを当ててみる。このゲームに出てくるボスは全部で30体以上あるが、特に個性的な5人（?）のキャラを、コメント付きで紹介する。

フライング・ツナヨシ

余は鳥人族の将軍である。しかし今は雇われの身。はぁ～

ネフィリム

俺は帝王の手なんだぜ。指なんか6本もあるんだぜ。俺は強いぜ！

女王列車

私は帝王の愛人。頭の飾りでシャボン玉を作るのが趣味。さぁ私の前にひざまずくのよ

ホホホ♡ かかってらっしゃいな

ソル・カプリチョ

あっしのヒンズースクワットで動いてます（乗組員トーマス談）

アムール

ぼくは帝王の友達。宇宙に住んでるお魚さんなのさ。パクパク

maker land

ライトスタッフ

主人公フィードを操り魔獣に立ち向かえ

フィーンドハンター

『アルシャーク』や『ティラム バラム』などのパソコンゲームで知られるソフトハウス、ライトスタッフ。PCエンジンに初めて投入するRPGは、キャラのリアルなアクションが魅力の『フィーンドハンター』だ。

CD	スーパーCD-ROM²専用
	発売日未定
	価格未定
	アクションRPG
	コンティニュー・バックアップメモリ
	40%(7月17日現在)

リアルに動くキャラクタを駆使して異世界を冒険!

『フィーンドハンター』は横スクロールのアクションRPG。フィールドやダンジョンに仕掛けられたトラップをアクションでクリアしていく『プリンス・オブ・ペルシャ』に近いシステムだが、キャラの動きがより複雑になっている。敵モンスターとの戦闘は1対1の対戦型で、全5ステージのそれぞれ最後は、ボスキャラとの戦闘となる。間にはビジュアルが挿入され、ストーリーを進行させる。

主人公のフィード。美しいビジュアルが魅力だ

ダンジョン内にはトラップが存在

これはフィールドの画面。アクションを駆使して進む

ACTION リアルなキャラアクション

このゲームの最大の魅力の1つはメインキャラのリアルなアクションだ。ここに示した動作のほかにも、アイテムなどを取ることで、さまざまな動きが可能となる。

STORY 舞台は魔獣の登場する異世界

もう1つの魅力はきめ細かく設定された世界観とストーリーだ。舞台となるのは異世界「オルタニア」。有史以前の遺跡が数多く存在するこの地に人々が移り住むようになって200年。都ルスカを中心として繁栄していたが、ある事件が人々を恐怖の渦に巻き込んだ。

時は57年前、北の辺境ライラの村にそれは起こった。40人を超える村人全員が何者かの手により一夜にして惨殺されたのである。すべては謎に包まれたまま、事件は迷宮入りするかと思われた。しかし3カ月後、一頭の獣が発見されたことにより、事件は思いがけない解決を迎えるのである。人の知りうる生き物からかけ離れたその姿に、人々は恐れおののき、魔獣フィーンドと名づけた。それから数年の内にフィーンドによる被害は急激に増大した。そこに登場したのが魔獣と戦う命知らずの男たち、フィーンドハンターである。

CHARACTER 異世界オルタニアの住人

キャラクタのデザインはパソコンゲーム『アルシャーク』や『エメラルド・ドラゴン』などを手がけた木村明広氏。ここで紹介しているのは描き下ろしのイラストだが、もちろんゲーム画面のグラフィックも素晴らしい出来で、ビジュアルシーンの美しさは圧巻だ。

⇧グラフィックは木村明広氏が担当

フィード・スラスター

このゲームの主人公。フィーンドハンターとしてはオルタニアー、2を争う実力の持ち主。エクシーという名のフィーンドを相棒につれている。倒したフィーンドの数も多いが、口説いた女性はそれ以上？

敵は魔獣フィーンド

謎の生物フィーンド。その秘密は遠い過去に発達していた生態改造の技術フォージ（改態）にある。魔法と特殊な薬を使い、生物を遺伝子レベルで改造するこの技術はすでに失われたはずなのだが…。

シーナ

フィーンドの女性。今回の事件の鍵を握り、フィードと接触することになる。

翁尼

フィーンドの長老。指導者的な存在

精神体

フィーンドのさまざまな形態の内の1つである。

フィードをめぐる美女たち

主人公フィード・スラスターの行く先には、さまざまな美女が登場し彼に関わってくる。フィードのどこに彼女たちを引きつける魅力があるのか。それはとりあえずおいておくことにして、美しい女性たちをここで紹介しよう。

⇧物語を盛り上げる美女の1人

フレア

フィードの恋人。サムサの町一番の美人で酒場の看板娘。彼女のためフィードは町の男たちを敵に回すことに…。事件に巻き込まれフィーンドにさらわれてしまう。

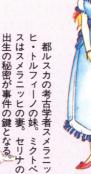
ミクトベス

今回の事件の依頼人。彼女の依頼を受けたことにより、フィードはフィーンドの発生をめぐる巨大な謎に挑んでいくことになる。

ティアラ

オープニングのビジュアルシーンに登場。物語には直接関わってこないが、フィードにとっては一夜の関わり（？）のあった女性。

セリナ

都ルスカの考古学者スメラニッヒ・トルフィーノの妹。ミクトベスはスメラニッヒの妻。セリナの出生の秘密が事件の鍵となる。

OPENING VISUAL 大迫力の映像と音楽

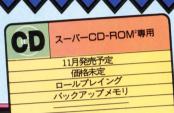
ここに紹介するのはオープニングのほんの一部。実際には写真なども取り込んだ壮大なビジュアルシーンで、その後にストーリーのオープニングが続くのだ。まるで映画音楽のようなバックミュージックにも感動すること間違いなし。

NECアベニュー

合体して仲間モンスターをパワーアップ

モンスターメーカー 闇の竜騎士

九月姫のカワイイキャラが、モンスターを次々と合体強化させながら旅をするという一風変わったロールプレイング『モンスターメーカー』。今回は、ゲーム序盤のストーリーとバトルシステムを中心に紹介しよう。

CD スーパーCD-ROM²専用
11月発売予定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ

90%（7月20日現在）

16歳の主人公ライアは出生の謎を解く旅へ

主人公のライアは、珍しい緑の瞳と長い黒髪を持つ女の子だ。ある日突然、ライアの住む村がライアの姿によく似た盗賊に襲われ、村人からうとまれるようになった。長老はライアの出生の謎と、自分の使命を探すように勧める。

長老はライアを気遣い旅を勧める

魅了（チャーム）してモンスターを仲間に加える

ライアは、歩いているだけで魔物を魅了してしまう能力を持っている。こわ〜いドラゴンも、彼女にかかってしまえば、お手のモノ。猫のようにじゃれてついてくるのだ。その力を利用し、バトル中に「魅了（チャーム）」という魔法のようなコマンドを使うことで、敵モンスターの一部を仲間にすることもできる。

コボルトがライアを慕いチョコチョコとあとを追ってきている

あの凶暴なドラゴンすらもライアを慕ってじゃれついてくるのだ！

仲間のモンスターは合体で強くする

仲間にしたモンスターたちは、合体させて、パワーアップさせることができる。合体したモンスター同士の合体もできるのだ。

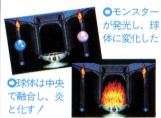
九月姫のライアの描き下ろしイラスト

まず、バトル中にたくさんのモンスターを魅了して仲間にし、世界各地に潜んでいる「モンスターメーカー」のところへゾロゾロとモンスターたちを連れて行き、その中から2匹選び出す。そして、「モンスターメーカー」にモンスターの合体をお願いすると…。

両端に合体させるモンスターが

合体の儀式が「モンスターメーカー」の厳か（おごそか）な言葉によって始まると、2匹のモンスターの姿がだんだんと白い発光体になり、その発光が収まると2つの球体に変化する。そして球体は、中央部に集まって融合し、ついには炎となって燃え出してしまうのだ!!

モンスターが発光し、球体に変化した

球体は中央で融合し、炎と化す！

炎が収まると、ついに合体完了。新しいモンスターの誕生だ。合体に合体を重ねれば、とても強ォ〜いモンスターができるハズ。しかし、それぞれの「モンスターメーカー」の得意とする合体の性質と、各モンスターの属性を考慮しておかなければ、超弱いモンスターを作ってしまう恐れもあるのだ。

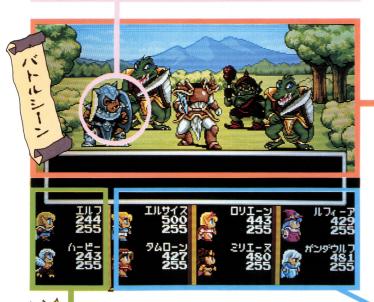
合体モンスターの出来上がり！

最大8人で闘うバトルシーンを4つに解剖！

『モンスターメーカー』のバトルシーンの大きな特徴は、で〜んと中央に敵キャラが出現する『ドラゴンクエスト』タイプと、主人公たちがバトルに応じアニメーションする『ファイナル・ファンタジー』タイプの両方の要素を持ち合わせている点だ。ここでは、『モンスターメーカー』のバトルシーンを4つに解剖してみた。

解剖1 ザコまでアニメする

モンスターがじっとしてるワケない。ということで、どんなザコでもしっかりアニメーションするのだ。また、モンスターに応じて「ガオーッ」とか「パオー」（？）なんて声を入れる予定もある。

ボスキャラはもちろん全敵キャラが、このようにアニメーションする

解剖2 背景のパターンも20種を超えた！

バトルシーンの背景がまっクロクロで殺風景だとせっかく入り込んだ世界が冷めてしまうじゃないかあ。ということで、フィールドに応じて変化する背景を付けようと、鋭意開発が進められた。1つ1つが細部まで非常によく描き込まれ、遠近感のある美しいものに仕上がっている。そして、海に山道に砂漠に…と想定していくうち、その種類はなんと20種類を超えてしまったそうだ。残念ながら背景まではアニメーションしないが、「山道は逃げづらい」など、背景に応じた条件をさまざまな形でシステムに付けている。

広大な海にはモンスターがいっぱい。しかし、水棲モンスターには友好的なヤツが多いらしい

狭くて逃げ場の少ない山道のような場所は「逃げる」の成功する確率がぐ〜んと下がり危険だとか

見渡しは良いが、砂の中に敵が隠れている場合が多く、影が砂に映らない夜の移動が無難のようだ

昼でも暗い洞窟の中は、コウモリやアンデッドたちが我がもの顔で巣食っているのだ！

深い森の中もやはり危険だらけ。獣型モンスターが素早い動きで襲いかかってくる

陽の差し込まないダンジョンの中では、夜しか姿を現さないモンスターたちがうごめいている…

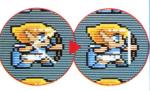
解剖3 応戦キャラ登場

応戦キャラは、自分が操ることのできないNPC（ノンプレイヤーキャラ）である仲間モンスターと、自分で操る傭兵とがいる。傭兵は、お金を積んで一定期間雇える。ピンボーでも手持ちのモンスターを召還できるので安心。ウインドウに空きがあるかぎり応戦してくれるので、ゲーム序盤から最大の8人で戦うこともできるのだ。

手持ちのモンスターはバトル中に召還すると現れ応戦してくれる

コマンドで装備を選択すると右上に〝傭兵〟と表示される。傭兵は残念ながら装備の脱着はできない

解剖4 メインキャラは6人

応戦キャラとメインのキャラは『ファイナル・ファンタジー』のように選択したコマンドの通りにアニメーションしてくれる。例えば、「戦う」を選択すると、剣を持ったキャラは〝どおりゃあ〜〟と剣を振り、弓を持ったキャラは〝びょーん〟と弓を引く。また、敵の攻撃に対しても、痛そうな表情など多種多様のアニメーションパターンがあり、下で紹介している写真はほんの一部である。自分で操ることができるキャラは、メインキャラの6人と、傭兵のみ。最大8人操れるのだ。メインキャラは、若干の入れ替わりがある。

このようにキャラはアニメーションする。しかしこれはほんの一部

リバーヒルソフト

大幅にランクアップした戦闘シーンだ！

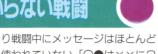
ブライII 闇皇帝の逆襲

このゲームは皆さん御存知のロールプレイングと呼ばれるもの。特徴としてはビジュアル面、サウンド面において秀でていること。
今回は先月に続いて新たに入手した情報、戦闘シーンと新キャラをお見せする。

CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ
50%（7月16日現在）

メッセージのいらない戦闘

“闘いに言葉はいらない”をキャッチに考えられた戦闘。そのとおり戦闘中にメッセージはほとんど使われていない。「○●は××に2ポイントのダメージ」といったメッセージなしでも、画面の変化によって今、何をしているかが読み取ることができるのだ。アイコン選択式なので操作も楽そう。

ここの動きを読み取れ

戦闘中はこのキャラの顔が描いてある部分に気を配ることになるだろう。ウィンドウが赤くなるとコマンド待ち、位置が上がると攻撃している時といった変化があるからだ。

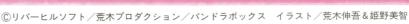
今はコマンド待ちの状態だ。敵のアニメばかりに目を奪われないように

戦闘で大きく変わったことの一つに、敵キャラのアニメーションがある。1キャラにつき3パターンぐらいの描き換えをしているようだ

敵アニメーション！

木の化け者、飾みこんでいる

何か変化が起きている

ニョイーンと伸びてくれるんだな、これが

新キャラ続々登場

このゲームはストーリーが前に押し出されていて、これにそってゲームは進行する。前作にも数多くのキャラが登場しストーリーを盛り上げてくれた。なんといっても主役である勇士たちからして8人もいるのだ。ほかにも数多くのサブキャラが登場するものだからストーリー的にはいいが戦闘とかはかなり面倒くさい一面をもっていた。この辺は『II』では改善され、ぱっと見でも遊びやすさがわかる。今回は3人の重要な役割を持つキャラを紹介しよう。1人は再登場キャラだ。

サイモン・ルシファー

前作で、ハヤテの覚醒によって城ごと吹き飛ばされたが、今回はちょっとメカ風になって登場

邪鬼丸

この方はハヤテにとても深く関わり合いを持つ。実は左京と同格の神様なのである

才蔵

この方も神様なのだが、どの様に物語に関わってくるかは、今のところは秘密ということで…

開発中追加ビジュアル入手

今回は新たにゴンザ、マイマイのプロット兄弟、リリアン、ハヤテ、アレック、クークの八玉の勇士のビジュアルシーンのカットを数点紹介。先月も書いたがどれもまだ開発中のものなので、修正がなされていない。早く修正され、美しくなったものを見たいところだ。

ハヤテとリリアン。魚釣りの1カット?

しかし、のんきに昼寝なんかしていていいのだろうか

読書のジャマをするクーク（ウソ）とアレック

お昼寝をするマイマイとゴンザ。引きのカット

※画面は開発中のものです

INNER EYES

『トップ』イラスト募集

『トップをねらえ！』いろいろ募集。まずイラストはキャラからメカまでなんでもOK！ つぎに実際のゲームで使われるかもしれない『番外編シナリオ』、『オマケアイデア』などをハガキ1枚につき1つかいて下記まで送ってね！ 氏名、年齢、住所、職業、電話番号も忘れずに。〒810 福岡県中央区舞鶴1－1－10天神シルバービル 7F リバーヒルソフト「トップをねらえ！ うるとらイラストコンクール係」

賞品もテレホンカードやポスターなど、いろいろ用意されているよ！

ビクター音楽産業

変身能力を獲得し、広大なフィールドへ

シェイプシフター 魔界英雄伝

海外からの移植作品『シェイプシフター』はアドベンチャー性に富んだアクションゲーム。獲得してゆく変身能力はプレイヤーの意志、判断によっていつでも使うことができる。ものものしい演出も魅力タップリだ。

会話し、自分の使命に目覚めてゆく冒険アクション

クレリオン国の平和な「光の時代」は3人の闇の支配者によって破壊された。彼らはクレリオン国の心臓ともいえる5人の魔術師(ファイブ・リング)を幽閉してしまったのだ。闇の支配が完全なものとなるまえに主人公ライコスは魔術師たちを助け出して、闇の支配者たちを倒さなければならない。

ライコスは素手でも攻撃できるが、武器での攻撃が中心となる。立ちながら、ジャンプしながら武器を振り、小さい敵にはしゃがんでキックする。

怪しい魔物たちに破壊され、クレリオン国はまさに地獄と化した

破壊をもたらした3匹の邪悪な怪物を、人々は闇の支配者と呼んだ

これがゲーム画面。プレイヤーは主人公を上下左右、行きたいほうへと動かすことができる

情報を収集し、行くべき道を探る

始まりの町を中心として43ものフィールドが上下左右に広がっている。プレイヤーは自分がどこで何をしなければならないのかを、誰かに聞かなければならない。大臣の依頼、助け出した魔術師たちの話、そして道中では語り部たちの話がプレイヤーを待っている。そして、会話のなかで知った目的を一つ一つ解決してゆかなければ先のフィールドには進むことができないのだ。

ライコスにある依頼をする、旅立ちの町の大臣

「グレートマザー」はライコスの使命について語る

月と太陽の運行がからむライコスの体力回復

主人公の体力回復方法のうちメインとなるのは日食だ。日食になると稲妻がはしって主人公の体力が完全に回復する。日食は10分おきにおこるので、体力が少なくなったらじっと日食を待とう。

画面上部ウィンドウ。黄色いのが太陽、その周囲を回っているのが月

稲妻がはしり、雷鳴がとどろく。死にかけていても体力は完全に回復

幽閉された魔術師達を解放して変身能力を授かる

ゲーム開始時のライコスはただの戦士にすぎない。しかし魔術師を解放することによって変身能力を授かってゆく。変身キャラは黒ヒョウ・サメ・岩石巨人・ドラゴン。そして最後の闇の支配者たちとの戦いでは超戦士に変身する。

黒ヒョウへの変身能力を魔術師から授かった！

状況に合わせて変身キャラを使いこなす

それぞれの変身キャラは特技をもっていて、特定の変身キャラでしか進めない場所がある。レベル（ボスキャラまでのフィールド）内でおもに使うキャラは決まっているが、状況によっては他のキャラの特技が必要になる。個性的な変身キャラたちを紹介しよう。

LEVEL1 戦士

キックまたは武器による攻撃ができる。武器や防具を装備できる唯一のキャラであり、主人公ライコスの本来の姿である。

LEVEL2 黒ヒョウ

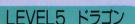
ライコスが魔術師から授かる最初の変身能力。素早い動きと高いジャンプ力が特徴。鋭いたて爪で敵をひっかき、ダメージを与える。

LEVEL3 サメ

当然のことながら水中での活動に欠かせない。近くの敵には噛みついて攻撃する。酸素砲という遠距離攻撃もできる。

LEVEL4 岩石巨人

空気が無い所でもダメージを受けない。パンチ力は一番。飛び上がり地響きをおこして敵を倒すこともできる。ただし、動きはとても遅い。

LEVEL5 ドラゴン

空を飛ぶことができる唯一のキャラであり、口から炎の弾をはいて敵を攻撃する。最後の魔術師を救出するために大空へと飛び立つ。

最後のLEVEL6では超戦士に！

各キャラの攻撃力は3段階までアップ可能

戦士・黒ヒョウ・サメ・岩石巨人・ドラゴンはフィールドにあるパワーアップアイテムを取ることによって、最高3段階まで攻撃力がアップする。戦士は装備している武器ごとにパワーアップする。また戦士だけは、町にある魔術師の店でお金を払えば、１段階だけパワーアップしてもらえる。

町の店で武器を強化してくれる

パワーアップアイテムを見つけた

最強状態になったヒョウの攻撃

INNER EYES

今後の発売予定

海外からの移植ものを中心に、つねに新作タイトルをにぎわしているビクター音楽産業。『ソーサリアン』と『ストラテゴ』の2本を発売した後も新作タイトルが5本あがっている。『シェイプシフター』以外のタイトルは別表にまとめておいたので参考にしてほしい。『LOOM』は発売日が9月にのびた。なお、この表の中の予定価格はすべて税別の価格。

ライトスタッフの『アルシャーク』がビクター音楽産業から発売されることになった、と本誌１月号の先取りソフト情報でお知らせしたが、みなさんは覚えているだろうか。その後名前がまったく出てこなかったこのゲームは、今のところ正式発表にはいたっていない。計画は順調に進んでいるとのことだが…。『アルシャーク』が新作に名をつらねる日は近い？

ゲーム名			内容
発売予定日	予定価格	対応機種	
ダンジョン・マスター セロンズ・クエスト			独立した７つの３Ｄダンジョンを探索する、緊張感たっぷりのリアルタイム制ＲＰＧ。
９月18日	8200円	スーパーCD-ROM²	
LOOM			パソコンからの移植。ルーカスフィルム制作のファンタジーアドベンチャーゲーム。
９月25日	8000円	スーパーCD-ROM²	
巨大アリの恐怖 IT CAME FROM THE DESERT			巨大なアリに襲われた街を救うアドベンチャーゲーム。アメリカのゲームからの移植作品。
未定	未定	CD-ROM²	
ＴＶスポーツスペシャル			フットボール、バスケットボール、ベースボール、ホッケーをまとめて１枚のＣＤに。
未定	未定	スーパーCD-ROM²	

maker land

ヒューマン

神話をベースにしたファンタジーRPG

ファージアスの邪皇帝

いよいよリリース日が近づいてきた『ファージアスの邪皇帝』。今回は〝使いやすさ〟に重点をおいて開発されたこのヒロイック・ファンタジーの基本的なシステムと、オープニングシーンのビジュアルを紹介する。

スーパーCD-ROM²専用
8月29日発売予定
7500円(税別)
ロールプレイング
バックアップメモリ
90%(7月15日現在)

伝説の英雄と巫女がファージアスの未来をかけて戦う！

邪皇帝の出現により平和を失ったファージアス大陸。そのファージアスを救うために巫女の血筋を引く少女アティマが、伝説の英雄を復活させるところから物語は始まる。ゲーム自体はフィールド見下ろし型で、各所に用意されているイベントを順々に消化していくイベントクリア型。最高4人パーティで冒険の旅を進めていくことになる。

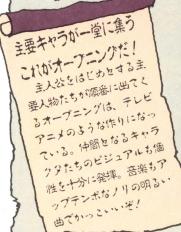
16歳の誕生日に試練を受ける少女

フィールド画面は見やすい色使いになっている

美しいビジュアルがキャラの引きたて役に！

このゲームではイベントなどの各所にビジュアルが数多く用意され、それらがキャラクタたちの性格や個性をうまく引き出している。もちろんアニメーションするし、セリフも肉声なので、各キャラクタの感情なども細かく表現されている。そのためか、ドラマに感情移入しやすくなっている。

ディメオラ像をじっと見つめるアティマ。真剣なまなざしが美しいね

英雄を復活させるには巫女のロづけが必要。像にそっとロづけをする

ディメオラ

伝説の英雄らしく剣を持ちかっこよく決める主人公ディメオラ。オープニングの一番最初に登場してくるよ。

ヒーローはかっこいいのが条件

剣を片手にポーズを決める英雄ディメオラ！

パッと剣を振りこれからの戦いに闘志を燃やす

アティマ

笑顔がかわいいアティマ。紅一点らしくオープニングに花をそえてくれる。だってヒロインなんだもん♡

笑顔で登場する少女

下から上へスクロールする画面。ミニのスカートがうれしい

ドラマを純粋に楽しむために使いやすさを重視したシステム！

このゲームのシステムは、ドラマの流れを純粋に楽しむことができるよう、〝使いやすさ〟を追求している。街の中の移動なども簡略化され、わかりやすくなった。初めてロールプレイングに挑戦する人でも比較的悩まずにゲームを進められそうだ。

コマンド操作が簡単になった〝バトル〟

これまでのRPGのバトルコマンドは「たたかう」などと文字で表記されるケースが多かったが、このゲームではコマンドがアイコンになっており、パッと一目でわかるような仕掛けになっている。またオートバトルも用意されているが、キャラごとに自動と手動が選択できるので、うまく使おう。

⬆グロテスクな感じの敵キャラだ！

⬇ディメオラの攻撃。決まったねっ

戦闘時コマンド一覧表

コマンド	説明
ATTACK(アタック)	剣などの武器を使用した利用頻度の高い通常の攻撃。対象となる敵をキャラクタ一人一人選択していく
ITEM(アイテム)	アイテムを使用しての攻撃方法。使用するものを指定する。もちろん毒消しのような味方に使うものもある
MAGIC(マジック)	魔法を唱えて敵に攻撃する方法。味方の回復ももちろんできる。しかし魔法を使えるキャラは限られている
DEFEND(ディフェンド)	防御用のコマンドで、敵の攻撃から自分の身を守るためにある。瀕死の状態のキャラクタを守ったりもする
RUN(ラン)	英語をそのまま訳すと〝走る〟という意味。ここでは戦闘を避ける（逃げる）ために使われるのだ
AUTO(オート)	戦闘を自動にするか手動にするかはここで切り換える。一人ずつキャラクタごとに個別に設定できるのだ

すべての店が1つに集まった〝ギルド〟

道具屋や武器屋などの店をこのゲームでは〝ギルド〟と呼ぶ。〝ギルド〟の種類は全部で6つあり、なかには魔法の修得や武器の強化などをする特殊なものもある。この〝ギルド〟は各街にあり、すべてが1つの建物の中に入っているのだ。

⬆ここは道具屋。何を買おうかなぁ

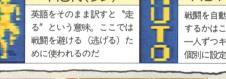
⬅これはギルドの中。3階建てだよ

移動場所がひと目でわかる〝街〟

このゲームでは街の中の移動は選択式になっている。キャラクタを実際に動かして自分の行きたい場所に移動させるのではなく、はじめから入れる建物がわかっているので、ボタン1つで簡単に建物の中に入れるようになっている。とても便利だ。

⬇旅立ちの村となるアティマの故郷

⬇十字キーで選択して黄色に点滅する家に入れる

⬆ここは軍事ブロックの中。人がたくさんいるので情報収集をしてみる

サッドネス

戦うことが生きがいのジュノーン族の戦士。登場してすぐ戦う男の姿を見せてくれる。これがかっこいいのだ。

⬅無口で渋い性格が人気の秘密？

⬇敵を倒したところだ！

⬇戦う男サッドネスの戦いぶりを見る

マテル

スライムみたいな形をしているマテル。オープニングではピョンとジャンプするビジュアルがかわいらしい♡

⬇ぷにぷにしててかわいいマテル♡

⬆オープニング中で一番かわいいビジュアル

邪皇帝も登場

⬆⬇邪皇帝と娘のエミタスア（上）に、復活した英雄とその仲間たちが戦いを挑む！

そして仲間はそろった！

ナグザット

美少女戦士コルクがいま旅立つ!!

フォーセットアムール（仮称）

華麗な少女が邪教徒を相手に戦いを繰り広げるハードアクションの登場だ。初登場の今回は美少女戦士と、彼女の使う武器を紹介!!

CD	スーパーCD-ROM²専用
	発売日未定
	価格未定
	アクション
	コンティニュー
	40%（7月16日現在）

二節棍を手に美少女戦士が邪教を討つ

このゲームは、美少女戦士コルク・ランスが聖なる武具「二節棍（にせつこん）」を手に活躍するナグザットのオリジナル。注目のビジュアルはアニメスタジオが担当、高いクオリティを目指している。また「二節棍」を使った斬新なアクションも興味深い。開発側では「ビジュアルが先行するものにはしたくないんです。ぜひ期待してください」との話だった。

姉が幽閉されている浮遊城が…

姉を救うべく、単身敵に立ち向かうコルク!

コルクの前に現れた敵首領…。その目的は?

イラスト／まつなが あやこ

邪教徒に捕らわれの姉!

舞台は邪教に支配され、暗黒の日々が続く世界。コルクの双子の姉メリアも魔物に連れ去られ囚われの身に…。コルクは姉を救うべく、謎の老人ゲイルから譲り受けたた聖なる武具を手に、暴徒荒れ狂う地へ向かうのである。

敵か味方か? 浮遊城ガレス内で出会う女戦士

かつて姉は恋人に愛され幸せだった…

今は敵の虜となり、牢獄に拘束されている

美少女主人公コルクの設定資料ラフ入手

コルクの設定資料用のラフスケッチを入手した! 貴族の父と魔女裁判で命を落とした母の血を受け継ぐコルク。写真を見てもらえばわかるように、とても魅力あるキャラだ。ラフからチャメッ気がある一面なども読み取れる。『ヴァリス』の優子や『シュビビンマン』のキャピ子のように固定ファンを得る素質を持っていそうだ。

二節棍を手に天を仰ぐコルク。その姿はとても凛々しい。

インテック

野球ゲームはやはり実名にかぎる

ザ・プロ野球SUPER

試合を選手として闘いたい、けれども時には監督として試合を動かしたい、という欲張りな要望に応える最新データの野球ゲームだ。

CD スーパーCD-ROM²専用
10月9日発売予定
6800円(税別)
スポーツ
バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大2人)
80%(7月14日現在)

12球団公認で300名の選手が実名で登場

前作『ザ・プロ野球』からの大きな変更点は臨場感を高める様々な演出だ。試合中に流れる球団歌はファンにはたまらないし、打席ごとに表示される選手の顔、最新打撃成績、そしてその試合の過去の打席の成績はTV中継画面を観ているような気分にさせられる。

試合後のニュースでは全試合結果と順位表のみならず、各タイトルの順位も表示される。

⬆選手個人の様々なデータを表示

⬅ドリームモードは謎のチームとの対戦

⬅セミオートモードが新たに加わった

⬆ニュースでは部門別成績も発表

監督としてさい配

プレイヤーは選手交代のほかに投球、守備、打撃、走塁、サインの指示を出すことができる。指示を出すには、ランボタンでタイムをかけてウィンドウを呼び出す。

相手チームの作戦は実際のプロ野球チーム監督の特徴が活かされており、なかなか手ごわいぞ。

⬅サインは試合を大きく動かす

⬅気合という指示が気になるね

⬅投手にはマメに指示を送ろう

選手として投げ、打つ

アクションモードでは選手を自分で操作する。新たに「守備はお任せ」のセミオートモードが加わり、守備が苦手な人にもアクションモードが楽しめるようになった。

ペナントモードでのタイトル争いはこのアクションモードでこそ燃えると言えよう。球界のエース達をいかに打つか、強打者達をいかに抑えるか、全ては自分の腕にかかっているのだ。一打席、一投球、気を抜けないぞ。

⬆野球ゲーム名物となった野茂投手

⬆ホームランデモは一見の価値あり

INNER EYES

インテック新作情報

タイトルがあがっている『アルガノス』はサイドビュータイプのアクションRPGだ。人間と魔族の間に生まれ、魔族によって殺され、そして魔族に蘇らされた主人公。自分は何のために生まれ、生きるのか、存在理由を求めての旅が始まる…。主人公が使う魔法は全部で28種類。10話からなるストーリーは壮大で、ビジュアルシーンやBGMも凝ったものにしたいとのこと。

他のタイトルとしては『WRCラリー(仮称)』とアクションゲーム(タイトル未定)の2本が企画にあがっているそうだ。

選手名鑑プレゼント

『ザ・プロ野球SUPER』の発売を記念して、インテックより「'92プロ野球選手写真名鑑」をナント100名様にプレゼント。この選手名鑑を見ながらゲームをすれば、野球通になれること間違いなし。ご希望の方はP.95の応募方法を参照のうえ、「選手名鑑プレゼント」係までどしどし応募してほしい。

⬅好きな選手の趣味までわかる選手名鑑

ソフィックス

柔の秘密を握るのは松田とキミだ

YAWARA!

オリンピックもたけなわの今日この頃。本家・柔もデジタルコミックで大活躍。オリンピックの興奮が醒めないうちにプレイしよう。

CD CD-ROM² スーパーCD-ROM²両対応
10月1日発売予定
6900円(税別)
アドベンチャー
バックアップメモリ
100%

アニメの雰囲気を損なわないシステム

今号ではゲームのシステムと序盤のヤマ場について触れていこう。

前号でお伝えしたようにプレイヤーは（三流）スポーツ紙の記者、松田耕作となり柔道の天才少女・猪熊柔を追いかける。原作のストーリーをほぼ生かしているので、ハプニングやロマンス（？）も、しっかり入っている。

⬆電話をする松田とカメラマン・鴨田。劇的スクープはここで起きた

コマンド選択方式だが…

ゲームはコマンド選択で進めていくが、コマンドの数は序盤で1～3個、多くても4個ほど。大抵はボタンを押していればストーリーは展開していくだろう。

また、アニメの雰囲気を出すための工夫が随所に見られる。例えば、松田の独り言などのシーンでは顔は表示されないが、会話になると松田と相手の顔が表示され表情もわかる、といったものだ。

⬆決定的瞬間などの見せ場のシーンでは画面いっぱいにグラフィックが

⬆柔の投げたひったくりが伸びている。この画面は松田の視点だが…

⬆顔のグラフィックがサブウインドゥ的に表示されると会話の雰囲気が

⬆こんな処理法もあるのだ

オープニングと序盤の一部を公開だ

オープニングからアニメをほうふつさせる作りになっている。柔の普通の女の子としてのかわいらしさが前面に押し出されているのだ。このデキを見れば、ファンならずとも唸ってしまうのでは？

また、物語の立ち上がり方も原作を尊重している。下の写真を見ればわかるように、あの「パンチラ」から話は始まるのだ。

⬆オープニングは柔のオンパレード

⬆柔道着の柔ももちろんイイんだけど、普通の女の子のかっこもグッド

⬆普通の女の子になりたい気持ちが…
⬆ひしひし伝わってくる

⬆怪しげな男が逃げる。スクープ？

⬆そこに謎の少女が現れるや…

⬆見事な巴投げを決め、チラリと下着を見せつけ、去っていった。日本柔道界にとって歴史的瞬間？

メディアリング

北米でチャンプめざして大あばれ

ゼロヨンチャンプII

ゼロヨンレースをゲーム化したのが『ゼロヨンチャンプII』。今回は舞台が北米となり、その基本画面と、陰の主役・車を公開。

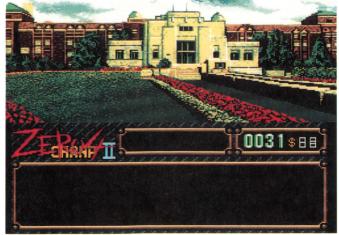
北米の20都市でイベントをこなす

人気車を実名で登場させて、車好きにも好評の『ゼロヨンチャンプ』。今回は北米20都市で様々なイベントをこなしてレースを繰り広げる。もちろんアルバイトもするのだ。またラスベガスのようなところでは、カジノで稼ぐこともできるらしい。さらに、マイアミではちょっとHな海の家もあるというから…、期待できる!?

アルバイトは前作でもおなじみだったビルの警備員もある。ただ高層ビルの警備員だと階数が多い…。

⬆彼が主人公だ

⬆サンフランシスコ。ケーブルカーも走っている。通常はこうだが…

⬆会話などのシーンになると主人公と相手が表示される。会話は下で

⬆ここはモントリオール。このグラフィックは取り込みではないのがオドロキ

国産人気車50台が取り込みで

このゲームに登場する数々の車は実車の取り込み画面だそうだ。そのため車の微妙なフォルムも、イメージを壊さず表現している。ゲームに熱中するのもいいけれど、ときには車の美しいフォルムを眺めてみるのもオツではないかな?

登場する車は50台の予定。今号は4車を紹介する。ちなみに数字は前者が馬力、後者はトルクだ。

170ps・16.0kg/m
CR-X デルソル Si-R
劇的な変貌を遂げたCR-X。「デルソル」の名のとおり、日光を浴びて走ることが可能。

280ps・42.5kg/m
GTO
三菱が誇る重量級スポーツだ。280psは国内最高クラス。その大トルクもゼロヨンでも有利だろう。

255ps・30.0kg/m
アンフィニ RX-7
流れるようなフォルムが美しい。ロータリーパワー爆発か?

155ps・25.3kg/m
テラノ 3000R3m
ゼロヨンでは異色のオフロード車。だが、他にもオフロード車は含まれているのだ。果たしてそのワケは?

INNER EYES

サッカーゲームも待機中

11月に発売される予定なのが、この『TECMOワールドカップスーパーサッカー』だ。このゲームは業務用からの移植だが、オリジナルの要素も追加されている。例えば「天候モード」もその1つだ。サッカーは晴天で行なうとは限らないのだから。で、プロリーグの始動を来年に控えてサッカーを勉強しておくのもいいのでは?

⬆雪中サッカーの図。天気もアリ

maker land

サン電子

小さな小さなレミングの大行進

レミングス

スーパーファミコン版でもおなじみの『レミングス』がPCエンジンにも登場。ちょっと変わったアクション・パズルなのだ。

CD	スーパーCD-ROM²専用
	11月下旬発売予定
	価格未定
	パズル
	コンティニュー・パスワード・バックアップメモリ
	マルチタップ対応（最大2人）・マウス対応
	80％（7月13日現在）

レミングに指令を与えてゴールに誘導

プレイヤーの目的は、ただひたすら行進を続けるレミング（ネズミの一種）たちに指令を与え、ゴールまで誘導するというもの。レミングたちの行く手には壁や湖などの障害物、そして罠などが仕掛けられている。画面下のアイコンの指令をうまく使い、それらの障害を避けていくのだ。ゲームを進めていくうちに、プレイヤーの指令通り忠実に行動するレミングたちに愛着がわいてくることだろう。

レミングのみなさん

⬆プレイヤーが指示を与えない限りどこまでも歩きつづけるおバカさん

⬆レミングの行く手には危険がいっぱい。うまく誘導してあげなきゃね

⬆ステージ前にはその地形や、何％ゴールへ導けばいいのかを表示

⬆レミングの行動は信頼の証。かわいいヤツ

噂の「マウス」対応第1弾！

『レミングス』が、噂の「PCエンジンマウス（仮称）」対応第1弾ソフトに決定。もちろん、通常のコントローラでもプレイできるけど、マウスを使うと操作性が数段アップするのは確実。『レミングス』はマウス（ネズミ）が主人公だけに、なおさらふさわしいのかも？　マウスのくわしい仕様は発表されていないが、発売は冬ごろになりそう。パソコンでは欠かせない存在になっているだけに、PCエンジンでも着実に対応ソフトは増えていくことだろう。

自爆もウリのひとつ？

難易度別に4段階に分けられた全120面の中には、レミングを自爆させ犠牲にしなければクリアできない面もある。レミングたちを1匹でも多くゴールへ誘導するのが正しい遊び方（？）なのだが、この「自爆」も『レミングス』のウリのひとつなのだ。レミングが自爆する様子は、そのかわいい容姿とは対照的にブラックユーモアあふれるものになっている。

⬆何だってやるよ

⬆自爆の指令でカウントダウンが始まり、0であっけない最期を迎える

⬆集団自爆の図。かわいそうなんだけど、キレイだからクセになりそう

レミング争奪対戦モード

2人対戦モードは、同一画面中でより多くのレミングを自分のゴールに導いたほうの勝利。1人プレイ時と同じようにレミングたちに指令を与えていくわけだが、相手の妨害をすることも必要になる。1人プレイと同じゲームシステムながらも、少し違ったおもしろさが味わえるのだ。

⬆一番最初の対戦ステージ。使える指令の数は限られているので慎重に

⬆相手のジャマをするのもいいけど友だちをなくしても責任は持てない

気になる他機種との違いは？

この『レミングス』はもともとは海外のパソコンからの移植作。家庭用ゲーム機ではスーパーファミコン版がすでに発売されており、メガドライブ版はPCエンジン版とほぼ同時発売されそうだ。そこで気になるのが機種別の違い。スーパーファミコン版はオープニング、メガドライブ版はおまけ面など、サン電子オリジナルの味付けがなされている。対するPCエンジンはオリジナル要素はまったくないものの、BGMはCD音源、家庭用唯一のマウス対応となっている。どの機種も面白さには変わりはないが、マウスがあれば操作性の良さでPCエンジン版かな？

⬆あの『へべれけ』のキャラが地形に…

アイ・ジー・エス

危険を請け負う7人の命知らず！

ブランダーズ

サイバーパンクな近未来世界を舞台にしたRPG『ブランダーズ』。今回はオープニングのビジュアル画面で7人のキャラを紹介する。

CD スーパーCD-ROM²専用
11月発売予定
価格未定
ロールプレイング
コンティニュー・バックアップメモリ
40%(7月15日現在)

個性的な7人のメンバーから4人選択

7人の「危険請負人(ブランダーズ)」。彼らがゲームの主人公たちだ。それぞれに個性的なメンバーの中からシナリオに応じて4人を選び、パーティを組むことになる。各シナリオは独立していて、ある程度自由に選択することが可能となっている。

冷静沈着なリーダー

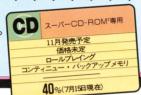
スレンダー 勝気な性格でおしゃべり

キッド 短気で単純。身軽で素早い

ドック 手先が器用 女性に強い

マイト 強靭な体が自慢

ブレイン 高い知能を持つ

ファンシー 小柄だが芯の強い性格

25以上のシナリオで構成されたRPG

このRPGは従来の「剣と魔法のファンタジー」ではなく現実感のある状況設定が基本コンセプトとなっている。たとえば「鍵のかかったドアでも壊せば通れる」といった感じで、必須アイテムなどは存在しない。25以上用意されたシナリオはそれぞれ目的が異なる。

7人の「危険請負人」が登場する

サイバーパンクな近未来の都市

都市を意識したフィールドの画面

断層都市ストレイロード

CD スーパーCD-ROM²専用
11月発売予定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ
40%(7月15日現在)

終末世界が舞台のRPG

このゲームは『ブランダーズ』よりさらに未来に時代設定されたRPG。舞台は最終戦争後400年を経た東京。モンスターが徘徊する不毛の荒野と化したこの地には「断層都市」と呼ばれる都市国家群が形成され、それぞれ独自の文化を持っている。物語は、記憶を奪われた主人公が巨大な陰謀に巻き込まれていくというものだ。

最終戦争により荒廃してしまった東京がゲームの舞台となっている

戦闘シーンの画面。この写真は開発中のもの

このようなモンスターが登場する

INNER EYES

新作パンフをプレゼント

アイ・ジー・エスから、『ブランダーズ』と『断層都市ストレイロード』などの超新作情報がギッシリ詰まったパンフレットを20名にプレゼント。本誌への意見・要望なども添えて「IGS新作パンフプレゼント」係まで。応募方法はP95を参照。

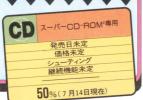
パンフレットの表紙は杉本彩

maker land

アイレム

ボス4体を始め最新画面を公開！

イメージファイトII

先月発売を発表した『イメージファイトII』。今号はそのシステムの解説とボスの姿を公開。その迫力は前作からの折り紙つき！

ポッド・パーツの使い方がポイント

『II』のストーリーは前作の最終面のボス「マリコ」が破壊されたところから始まるという。で、肝心のシステムは前作とほぼ同じだそうだ。ということは画面写真を見てもわかるように赤・青のポッドがあり、自機の前面にパーツを装着してパワーアップを図るのだ。もちろんポッドを敵に投げつける「ポッドシュート」も可能だ。

前作の雰囲気をそのまま引き継いでいる画面

網状のものは「硬化植物網」という

ポッドは赤が可動、青が前向きの固定

パーツ	
ノーマル	自機の前部にパーツを装着していないと普通の戦闘機タイプだ
パーツ装着	さまざまなパーツを装着すると、ちょっと頭でっかちでユーモラス

激烈な攻撃を誇るボスたち

ここで期待の（？）ボスの紹介だ。前作でも実戦で戦う前の訓練（イメージファイト）の1面から、その耐久力や難解な攻略法でプレイヤーを悩ませたボスだが、今回もその攻撃や攻略法に一くせも二くせもありそうだ。プレイヤー側としても赤・青のポッドの使い分けや、前作を上回る種類のパーツを装備し、心してあたるべし。

「ブラウニー」は「リフレクトビット」でオールレンジ攻撃をかける

まるで宇宙空間に漂う巨大なマリモのようなボス「ジュリア」

いかにもクセのある攻撃をしそうな「ジロウ」。別に反省はしない

赤き星の渓谷の先で待ちかまえるボス「ロカライブ」。何の変哲もなさそうな奴だが…

INNER EYES

管生でのチーム・アイレム

このところ不運続きのチーム・アイレム。最悪なのがライダーの中川選手が先のレースで全治3カ月の重傷を負ったこと。7月5日、管生の全日本選手権第7戦でも不運にたたられた。フリー走行で他車のまいたオイルに乗り転倒してしまったのだ。マシンは損傷したが、中井選手は打撲で済んだのは不幸中の幸いだった。

必死の作業でマシンを並べた決勝のグリッドは21番目。だが、スタートから数周で最高9位まで順位をあげた。が、ここで無情にも黒旗が中井選手に振られた。理由はタンクからのガソリン漏れだという。速さは十分なだけに「8耐」にはゲンを直して臨みたいところ。がんばれ、チーム・アイレム！

サーキットになくてはならない華、チーム・アイレムのキャンギャル

スタート前、精神を集中する中井選手

長いトンネルの出口はすぐそこだ

テイチク

創造主の"ゴッド"も思わずニヤリ

ゴッドパニック 至上最強軍団

タイトルは以前からあがっていたものの、内容はベールに包まれていたこのゲーム。笑いと音楽性に富んだシューティングなのだ。

CD	スーパーCD-ROM²専用
10月下旬発売予定	
6800円(税別)	
シューティング	
コンティニュー	
90%(7月14日現在)	

ギャグ満載ハチャメチャシューティング

このゲームは、敵や背景などにさまざまなジャンルのギャグを散りばめた縦スクロールシューティング。単に点数を競ったり、面クリアを目指すだけでなく、プレイの過程を楽しむことに重点が置かれている。レコード会社のテイチクの作品らしく(?)、ロックや民謡のカバーバージョンを盛りこむなどBGMにも力を入れている。

背景に女の子が寝そべっているステージも。セクシーダイナマイツ！

ステージ一のボス「レッド・チョコブリン」登場！ 変な敵が多いぞ

怪盗ねずみ小僧の子孫。必殺のボム、古銭攻撃も

とにかく敵キャラがおかしい

ゲーム中には有名タレントのパロディや、突飛でコミカルな敵キャラが登場する。見かけだけでなくその踊るような動きも楽しい。

前を見てない花嫁

本当の名は「一まんCC単気筒、ドラッグクエスチョンV〜」という迷惑な長い名前だ

ジャントニオ・イノバ

その大きな足から必殺の160文キックがさく裂する

あれーごむたいな姫

攻撃すると腰の帯がクルクルとほどけて、すっぽんぽんになるのだ♡

大三元兄弟

なかよし極道3兄弟。ガラは悪いが本当はいい兄貴たちかも

九連宝燈一発ツモ

麻雀パイを手(足？)にした龍。凶悪な面構えとのギャップがマヌケだ

ゴルゴチョフティーンうまたろ

ステージ3のボス。派手な舞台に現れ、多彩な攻撃で自機を苦しめる

パワーアップは宝箱で

自機は宝箱に入っているアイテムを取ることにより段階的にパワーアップする。最初は自機の両わきにオプションがつき、その後最高5段階までショットが変化する。

これが宝箱。自機が触れると開くのだ

ショット オプションも自機と同じショットを発射

ビーム ショットより少しだけ強い程度の威力だ

レーザー 強力なレーザーを発射。貫通はしない

誘導ミサイル 敵を追尾する強力なショット。連射不可

INNER EYES

テイチクの次回作は？

昨年7月のPCエンジン参入発表以来、こま切れの情報しか公開されなかったテイチクが、本格的に動きだした。『ゴッドパニック…』に続くリリース第2弾としては、スーパーCD-ROM²対応のアクションRPGを予定している。そのタイトルは「50TH(フィフティス)」。近未来の荒廃した地球を舞台に、実在する有名な銃で戦うバイオレンス物語だ。主人公が50番目に手に入れるアイテムに、ストーリー上重要な意味が込められていることから『50TH』と名付けられている。現在は来春発売を目指して鋭意開発中。画面公開は先になりそうだ。

マイクロワールド

パワフルベイビーが迷子になった

ベイビー・ジョー

田舎で迷子になってしまったジョー君。ママのところに帰るため怪物を蹴散らし、アイテムを駆使して、我が家めざして突き進め！

CD スーパーCD-ROM²専用
8月28日発売予定
7200円(税別)
アクション
コンティニュー・パスワード
100%

元気な赤ちゃんが母親求めて大冒険

主人公で赤ちゃんのジョー君は田舎でママとはぐれてしまった。途中には意地悪な怪物がいっぱいだけれど、ジョー君は勇気を出して、おうち目指して出発するのだ。

システム的には横スクロールでジャンプをメインにしたアクションゲームだが、主人公が赤ちゃんということに合わせて、童話的な仕上がりになっている。母と子が一緒に楽しめるゲームだ。

ファジーな表情でダメージ表示

怒っても泣いても助けはこないぞ

童話的な怪物がたくさん登場

ギミック使って危機をのりこえろ

各ステージの各所に配置されたギミックがパズル的要素を醸し出している。うまく考えないと先へ進めないのだ。ギミックの使い方や避け方などは、時々現れる謎のアヒル・ジョックが教えてくれることがあるので参考に。

セリフは和訳がマニュアルに掲載

上に乗っかるとお尻に火が！

フワフワと持ち上げてくれる

有益なアイテムが落ちてくる

落ちてくる工具は危険な凶器

我が家までの4つのステージ

ジョー君が迷子になった田舎からママの待つ我が家まで4つのステージに分かれている。この各ステージに武器の代わりになるガラガラなどのアイテム、ファンタジックな怪物たちなどがあるのだ。

ここが迷子になった田舎だ
アイテムが隠された洞窟がこれ

坑夫や蜘蛛が徘徊する洞窟

巨大ピクニック用具の世界

町では車や野犬が危険だ

INNER EYES

FROM LORICIEL

『ベイビー・ジョー』『ザ・キックボクシング』などの生みの親、フランス・ロリシエル社のパスカル・ジャーリ氏がマイクロワールドに来訪し、制作秘話を明かしてくれた。なんでも、『ザ・キックボクシング』の開発時に元世界チャンピオンとスパーリング、みごとノックアウトされてしまったとか。ゲーム作りも命がけだね(笑)。

命がけの仕事をするパスカル氏

元チャンピオン、アンドレ・パンザ

マイクロワールドからプレゼント

これからの季節にぴったりの、小型クーラーカップを20名に。欲しい人はP.95の応募方法を参照のうえ「おれのベイビー♡」係まで。

缶ジュース1本分くらいの容量

OTHER MAKERS

アスク講談社

アスク講談社からは『太閤記』のタイトルがあがっているものの発売日のメドがたっていない。

アスミック

パソコンからの移植作『ホーリーナイト』は、若干のアレンジがほどこされたものになりそうだ。

アートディンク

前号でお伝えしたように、参入決定後の第1弾は『A列車で行こうIII』。発売日などは未定だ。

角川メディア・オフィス

『サイレントメビウス』はシステムはほぼ完成したそうだ。全体では30%ほどのデキという。

クリーム

『JP LEAGUE』のタイトルがあがっているクリーム。大幅に変更を加えているという。

工画堂スタジオ

『スーパーシュヴァルツシルト2』は、いよいよ次号で詳しく紹介できる予定。乞うご期待/

ココナッツジャパン

年内の発売はないと思われていた『パチ夫くん幻の伝説2(仮称)』だが、開発が急ピッチで進んでおり、年内発売になるかもしれない。

コナミ

秋頃発売予定の『SNATCHER』に続く大物タイトルのプロジェクトが動いているらしい。

システムソフト

『インペリアルフォース』を現在開発中。発売日は未定だが、年内の発売は無理なようだ。

シュールド・ウェーブ

『ココロン』だけがタイトルにあがっている。シュールド・ウェーブ。大きな進展はない。

タイトー

『芸者ウォリアーズ』『幻蒼大陸オーレリア』『アドベンチャー オブ マミーヘッド』は進展なし。

テンゲン

ニュータイプのブロックくずし『OFF THE WALL』。そのおもしろさを、100%引き出すためにアナログ対応のダイヤル式パッドを検討中とのことだ。

データウエスト

アドベンチャーゲームの開発が着々と進行中。来月号ではそのタイトルと全貌が明かせるかも!?

日本ファルコム

『ザ・レジェンド・オブ・ザナドゥ 風の物語』は、リアルタイムシステムの開発により、フィールド上はもちろん、町の中でも時が流れ、朝が来ると人々がベッドから起き出したりするそうだ。

柵の外にモンスターの姿が…

町の中。ウィンドウが透明だね

日本電気ホームエレクトロニクス

ボードゲーム『21エモン～めざせ/ホテル王～』とシューティング『メタモジュピター』をメインに開発が進んでいる。次号は、メーカーランドに進出しそうだ。

『21エモン～』に出てくる謎のお店

日本物産

『F1 CIRCUS SPECIAL』が無事発売され、残るタイトルは『テラクレスタ』。こちらも開発は順調のようだ。

パック・イン・ビデオ

『おたくの星座 Best Version』はファミコンからの移植。江口寿史デザインのキャラクタはそのままだが、ストーリーなどは、まったく違うものになる。

ピーシーエム・コンプリート

『GODS』の開発は順調に進んでいるそうだ。このゲームについての新しい情報を近いうちに紹介できるかもしれない。

ブレイングレイ

『ラストハルマゲドンII』の企画開発は現在も進行中。ファンの方はご安心を。

ホームデータ

今のところあがっているタイトルは『ホームデータの囲碁(仮称)』のみ。まだ開発途上とのこと。

マイクロキャビン

『フレイ サーク外伝(仮称)』は発売日などは未定。アクション・イベントの2つのシーンで構成。

ユニポスト

あがっているタイトルは、7月号で画面写真を公開した『ダイノフォース』1本。発売日は未定だ。

INNER EYES

工画堂スタジオのテレカ

バッチリ「シュヴァ」のイラスト

来月、詳細が明かになりそうな『スーパーシュヴァルツシルト2』だが、ここでプレゼントのお知らせ。前作の『スーパーシュヴァルツシルト』のテレカを3名に。希望者は下の応募方法の要領で、「スーパーシュヴァテレカ」係へ。

SUPER OTHER MAKERS

今号はアイマックス、アトラス、エイコム、NHKエンタープライズ、サリオ、データイースト、トンキンハウス、ナムコ、パルソフト、ビデオシステム、フェイスの11のメーカーがタイトルなし。撤退の噂が聞かれるところもあるというが…。プンプン(怒)。

プレゼントの応募方法

各プレゼント希望の方はハガキに住所、氏名、年齢、希望の商品名を明記し、右記まで。8月28日消印有効。発送をもって発表とします。

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFAN
0000係

ウルテク･･･ UL-TECH Wonder-Land

今回からはオイラとオイラの先生がウルテクに点数を付けていくぞ。みんながビックリするようなすごいウルテクをドンドン紹介していこう!!

技のランク

ウルテクのランクは、読者諸君が送ってきたウルテクのビックリ度を判断し、決定している。ランクによって１～５の点数をつけてるぞ。１点につき2000円、最高で10000円の賞金を出しているぞ。

必ずポールポジション 5

F1 CIRCUS SPECIAL

千葉県 仲澤真一

このゲームに必ずポールポジションを獲得できるウルテクが見つかった。やり方は、まず、予選を普通にスタートする。コースを１周したら、ゴールラインを少し越えたところで車を停め、そこでタイムの表示が消えるまで待つ。表示が消えたら、少し車を走らせて、再びタイムの表示が現れたときにリタイアしよう。すると、なぜか驚異的なタイムでポールポジションを獲得することができる。

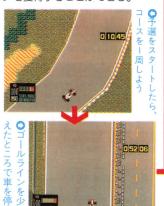
予選をスタートしたら、コースを１周しよう

ゴールラインを少し越えたところで車を停める

タイムの表示が消えるまで待つのだ

消えたら、タイムが再び出るまで少し走る

わざとリタイアしよう

すごいタイムでポールポジションが取れる

プロローグを飛ばせる 4

F1 CIRCUS SPECIAL

東京都 大久保昭二

このゲームにプロローグを飛ばしてゲームを始められるウルテクが見つかった。やり方は、ゲームモードセレクトの画面で、ワールドチャンピオンシップを選ぶ。そして、ニューエントリーを選んで右とランを押しながら①を押し続ける。すると、いきなり会長が登場し、ランダムに登場する３つのチームのいずれかと契約できる。しかし、WILWARMSなどの上位３チームはここでは現れない。

右とランを押しながら①を押し続ける

ワールドチャンピオンシップを選ぶ

ニューエントリーを選んだ状態でコマンド入力

いきなり会長が登場するぞ

意中のチームがあったら契約しよう

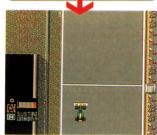
ワールドチャンピオンを目指そう

 イラスト／等々力 充

再スタートができる

F1 CIRCUS SPECIAL　埼玉県 忘れたころのブーツェン

このゲームに本戦で再スタートができるウルテクが見つかった。やり方は、レース中に、車が停止した状態で、上とセレクトとⅠとⅡを同時に押す。すると、画面が切り替わり、スタートをやり直せるのだ。何度でもできるので、レース中にミスをしたときに便利だ。

車が停止した状態で上とセレクトとⅠとⅡを同時に押す

⬆このウルテクを使えば、何回でもスタートをやり直せるぞ

⬆レース中にミスをしたら右上のコマンドを入力

ラクラク予選通過

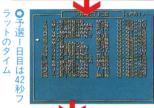
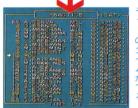
F1 CIRCUS SPECIAL　東京都 大久保昭二

このゲームに楽に予選を通過できるウルテクが見つかった。やり方は、予選中の順位が表示されている画面で、左とセレクトを押しながらⅠを押す。すると、予選1日目には42秒フラット。2日目には、41秒フラットのタイムで予選を通過できる。モナコなどの難しいコースでも、このウルテクでポールポジションが獲得できる。

左とセレクトを押しながらⅠを押す

⬆予選1日目は42秒フラットのタイム

⬆予選2日目には41秒フラットのタイムがでる

⬆予選の順位の表示中に右上のコマンドを入力

本戦が2周になる

F1 CIRCUS SPECIAL　岐阜県 亀山卓郎

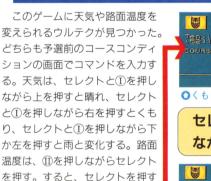
このゲームに本戦レースが2周になるウルテクが見つかった。やり方は、予選終了後の周回数を選ぶときに、下を押しながらⅠを押す。すると、本戦が2周になる。

下を押しながらⅠを押す

⬆周回数を決めるときに右上のコマンドを入力

⬆周回数が2周になるぞ

天気、路面温度が変えられる

F1 CIRCUS SPECIAL　東京都 大久保昭二

このゲームに天気や路面温度を変えられるウルテクが見つかった。どちらも予選前のコースコンディションの画面でコマンドを入力する。天気は、セレクトとⅠを押しながら上を押すと晴れ、セレクトとⅠを押しながら右を押すとくもり、セレクトとⅠを押しながら下か左を押すと雨と変化する。路面温度は、Ⅱを押しながらセレクトを押す。すると、セレクトを押すたびに不規則に温度が変化する。

お天気セレクト

セレクトとⅠを押しながら上を押す

⬆天気は晴れだ

セレクトとⅠを押しながら右を押す

⬆くもり空になる

セレクトとⅠを押しながら下か左を押す

⬆雨天レースの練習に使おう

路面温度セレクト

Ⅱを押しながらセレクトを押す

⬆わずかだが路面温度が変わる

オートドライブ機能発見

F1 CIRCUS SPECIAL　岐阜県 亀山卓郎

このゲームにオートドライブ機能が見つかった。やり方は、本戦中、ポーズをかけてセレクトを押す。ポーズを解除すると、コンピュータが自車を操作する。同じ操作で機能の解除もできる。

ポーズをかけて、セレクトを押す

⬆本戦中かテストドライブ中に右上のコマンドを入力しよう

⬆コンピュータが運転してくれる

特殊機能発見 5

ライザンバーⅢ

大阪府 トラッキー

このゲームに特殊機能が見つかった。どの機能も右のように、サウンドテストのエフェクトNo.で、各機能のパラメータを設定し、次にミュージックNo.でコマンド入力を行う。コマンド入力時は、数字を変えるごとにⅠボタンを押す。①の残機数設定は、エフェクトNo.を1～20に設定することで、3～22機に残機数を変更できる。②の攻撃方向セレクトは、ONにすると、セレクトを押すたびにバックアップユニットの攻撃方向を、上下、前方、後方と変更できる。③のステージセレクトは、エフェクトNo.を1～6に設定することで好きなステージからゲームをスタートできる。④のオーバーブースト逆噴射は、ONにすると、自機の移動速度が4倍になり、オーバーブーストを使うと逆噴射ブレーキがかかる。⑤の無敵モードは、ONにすると、自機が無敵になる。①～⑤の機能はつながっていて、⑤を行うときは、①～④を順にセットしたあとでなければできない。

※『ライザンバーⅢ』はスーパーグラフィックスのモードⅠには対応していません。モード切り替えスイッチをモードⅡに設定して使用して下さい。モードⅠのままプレイすると、ステージ2のボスでリセットがかかります。

パラメータ

コマンド入力

最初にエフェクトNo.で各機能の設定

次にミュージックNo.でコマンド入力

❶残機数設定

エフェクトのNo.1～20で、3～22機に設定する

↓

ミュージックNo.で1、Ⅰ、2、Ⅰ、3、Ⅰ、6、Ⅰと入力

残機数が増えているぞ

❷攻撃方向セレクト

エフェクトNo.が奇数でON、偶数でOFF

↓

ミュージックNo.で1、Ⅰ、3、Ⅰ、9、Ⅰ、7、Ⅰと入力

セレクトを押すたびに攻撃方向が変えられるぞ

❸ステージセレクト

エフェクトNo.の1～6で、ステージ1～6に設定する

↓

ミュージックNo.で7、Ⅰ、6、Ⅰ、1、Ⅰ、8、Ⅰと入力

❹オーバーブースト逆噴射

エフェクトNo.が奇数でON、偶数でOFF

↓

ミュージックNo.で9、Ⅰ、8、Ⅰ、4、Ⅰ、1、Ⅰと入力

オーバーブーストでブレーキをかけよう

❺無敵モード

エフェクトNo.が奇数でON、偶数でOFF

↓

ミュージックNo.で6、Ⅰ、5、Ⅰ、1、Ⅰ、3、Ⅰと入力

全コースのデモ 2

F1 CIRCUS SPECIAL

東京都 大久保昭二

このゲームに全コースのレースのデモを見ることができるウルテクが見つかった。やり方は、タイトル画面で右とセレクトとⅠを同時に押す。すると、デモコースの画面が現れる。このときに上か下でコースの変更、セレクトを押すとｆｌａｇのON、OFFができる。ONの状態だと、レース中にⅠを押しながら上下を押すことで、シフトチェンジができる。

タイトル画面で右上のコマンドを入力する

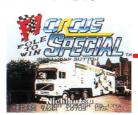
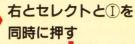
右とセレクトとⅠを同時に押す

デモコースの画面が出る

これでコース全体の流れを覚えよう

ステージセレクト発見 4

高橋名人の新冒険島

長崎県 ブー太郎

このゲームにステージセレクトが見つかった。やり方は、タイトル画面で左、左、Ⅰ、右、右、Ⅱ、上、下、上、下の順に押す。すると、コンティニュー画面に切り替わり、画面の左下に数字が現れる。方向キーの上下で数字を変えて、1～6面の好きな面からスタートしよう。ただし、自キャラはノーマル状態で始まるので後半のステージは苦しい。

タイトル画面で右上のコマンドを入力しよう

左、左、Ⅰ、右、右、Ⅱ、上、下、上、下、の順に押す

コンティニュー画面になり、左下に数字が出る

これで苦手なステージを練習しよう

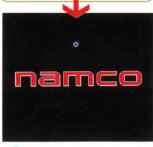
サウンドセレクト発見

ドルアーガの塔

三重県
相賀あかね

このゲームにサウンドセレクトが見つかった。やり方は、電源投入後の、ｎａｍｃｏの文字の表示中にⅠとⅡを押しながらセレクトを押す。すると、文字の上に数字が現れる。Ⅱを押して数字を変えると自動的に曲がスタートして、Ⅰで演奏の停止、開始ができる。

この画面でコマンドを入力

ⅠとⅡを押しながらセレクトを押す

Ⅱを押すたびに曲が変わる。Ⅰで曲の停止と開始。曲は全部で12曲だ

無限増殖法発見

ドラえもん のび太のドラビアンナイト

福岡県
岡正和

このゲームにキャラの無限増殖法が見つかった。やり方は、１面の写真Ａの場所で、プテラノドンの背中に乗り、空中のタケコプターを取る。そして、すぐに画面が上に動かなくなるまで上昇して、スタート地点まで戻ろう。スタート地点の上空には、３ＵＰアイテムがあるのでこれを取る。そして、スタート地点のドアにいったん入り、この手順を繰り返すのだ。

写真Ａ。まずこの場所まで行こう

プテラノドンの背中に乗って…

空中にあるアイテムの、タケコプターを取ろう

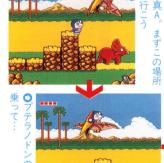
タケコプターを取ったら、上昇して、スタート地点に戻る

スタート地点上空にあるアイテムで３ＵＰだ!!

スタート地点のドアに入り手順を繰り返そう

隠れメッセージ発見

ドルアーガの塔

福島県
平間哲也

このゲームに隠れメッセージが見つかった。タイトル画面で上を６回、左を４回、右を３回押す。すると、「ウラめんなんて　ありませんよ!!」とメッセージが現れる。

タイトル画面表示中にコマンドを入力する

上を６回、左を４回、右を３回押す

本当にないのかな？

ステージセレクト発見

ジェノサイド

茨城県
春山尊仁

このゲームにステージセレクトが見つかった。やり方は、ゲーム起動後の、メッセージが流れているときに、左とランを押し続ける。すると、画面が切り替わり、ステージ１～20までのステージセレクトが可能になる。

メッセージ表示中に、右上のコマンドを入力する

左とランを押し続ける

これはオープニングの代替えとして用意したサンプルプログラムです。デバッグの為に特別に面セレクトをさせてあげましょう。あたいったら　なんて優しいんでしょう　ほぉっほっほっほっほっほっほ

ステージ　1

好きなステージを選ぼう。ステージ20はエンディングになる

UL-TECH 募集

マニュアルや他誌に載っていない、未発表のウルテクを発見したら、下のあて先までハガキかＦＡＸで送って欲しい。同じウルテクが届いた場合は、ハガキは消印で、ＦＡＸは送信時間でチェックして、一番早く届いた人を採用するぞ。採用者には、ランクによって2000円～10000円の謝礼を進呈。

●キャラクタに名前をつけてください

今月からタイトルイラストが新しくなりました。これを機会に、キャラクタ２匹の名前を募集します。ハガキに、恐竜と先生のどちらのキャラの名前かをハッキリと書いて、下のあて先の「キャラの名前係」まで送ってください。どちらか片方の名前だけでも結構です。採用者には記念品を差しあげます。どんどん応募してください。

ウルテクあて先

〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係orキャラの名前係

ハガキ

FAX

FAX番号 022(213)7535

新作発売 CALENDAR

8月 AUGUST

日付	タイトル
7日	○SNATCHER Pilot Disk ★コナミ／1500円
7日	○ドラゴンナイトII ★NECアベニュー／7400円
7日	■パワーリーグ5 ★ハドソン／6800円
10日	○クイズの星 ★サン電子／6800円
28日	○プロジェクトF ★日本テレネット／6980円
28日	○ベイビー・ジョー ★マイクロワールド／7200円
29日	○ファージアスの邪皇帝 ★ヒューマン／7500円

9月 SEPTEMBER

日付	タイトル
18日	○ダンジョン・マスター セロンズ・クエスト ★ビクター音楽産業／8200円
18日	●ゼロウイング ★ナグザット／7800円
25日	○WIZARDRY V ★ナグザット／7400円
25日	○コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ ★日本テレネット／7600円
25日	■炎の闘球児ドッジ弾平 ★ハドソン／6500円
25日	○LOOM ★ビクター音楽産業／8000円
29日	○シェイプシフター 魔界英雄伝 ★ビクター音楽産業／7400円
上旬	■激写ボーイ ★アイレム／7000円
上旬	○TRAVEL エプル ★日本テレネット／6980円
中旬	○エグザイルII 邪念の事象 ★日本テレネット／7200円
下旬	○スライムワールド ★マイクロワールド／未定

10月 OCTOBER

日付	タイトル
1日	◐YAWARA／ ★ソフィックス／6900円
2日	●スターモビール ★ナグザット／6800円
9日	○ザ・プロ野球SUPER ★インテック／6800円
10日	○クイズ殿様の野望 ★ハドソン／6200円
10日	■パワースポーツ ★ハドソン／6500円
23日	○銀河お嬢様伝説ユナ ★ハドソン／6800円
下旬	○ゴッドパニック 至上最強軍団 ★テイチク／6800円
下旬	■ファイヤープロレスリング3 Legend Bout(仮称) ★ヒューマン／未定
予定	○キアイダン00 ★日本テレネット／未定
予定	■テラクレスタII ★日本物産／6900円
予定	◐らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流／ ★日本コンピュータシステム／未定
予定	○横山光輝 真三国志 ★ナグザット／8800円

SUPER 先取りソフト情報!

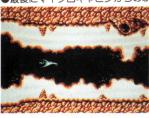
●ヒューマンからビッグニュース／あの『ファイプロ』が三たびパワーアップして帰ってくる。その名も『ファイヤープロレスリング3 Legend Bout(仮称)』だ。なんと8Mの大容量により、プロレスラーの数は28人。そして今回の最大のウリはレスラーエディットの機能。ベースとなるレスラーを選び、攻守のパラメータを設定。それによって使用できる技を選択し、10文字以内で好きな名前を入力すると自分だけのレスラーが作れるのだ。今、伝説となる闘いにキミの名を刻み込め／発売は10月下旬を予定している。

●日本電気ホームエレクトロニクスから初公開の画面写真を入手した。横スクロールシューティングの『メタモジュピター』とボードゲームの『21エモン めざせ／ホテル王』だ。『メタモジュピター』は特殊なプログラミング処理により、PCエンジンの機能をフルに生かしたというシューティング。『21エモン～』はモノポリータイプのボードゲームで、4人までの同時プレイが可能だ。

●『超時空要塞マクロス2036』の再販が決定。8月11日で税別7200円だ。

●最後にマイクロキャビンからの新作情報。PCエンジンに移植されることになった同社の人気パソコンゲーム、『サーク』シリーズの外伝となるMSX版『FRAY』だが、コミカルな雰囲気を持つアクションゲームで、各ステージの間にはビジュアルによるイベントが挿入される予定。主人公は『サーク』シリーズに登場する勇者ラトクに憧れる16歳の少女フレイ。個性的なメインキャラたちには豪華声優陣を迎えるそうだ。

◐『ファイアープロレスリング3～(仮称)』の初公開の画面写真だ

◐28人の個性的なレスラーに加え、自分だけのレスラーを作れるのだ

◐高機能横スクロールシューティング『メタモジュピター』の画面写真

◐『21エモン～』はモノポリー型のボードゲーム。ホテルの建設競争だ

カレンダー CALENDAR

記号のみかた
■…Huカード
◘…Huカード／PC・SG両対応
●…CD-ROM²
○…スーパーCD-ROM²専用
◐…CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応
㊋…媒体未定
★…メーカー名／予定価格（税別）

11月以降～ NOVEMBER～

11月	○超兄貴 ★日本コンピュータシステム／未定
11月	○断層都市ストレイロード ★アイ・ジー・エス／未定
11月	○TECMO WORLD CUP スーパーサッカー ★メディアリング／未定
11月	○ブランダーズ ★アイ・ジー・エス／未定
11月	○モンスターメーカー 闇の竜騎士 ★NECアベニュー／未定
11月	○レミングス ★サン電子／未定
12月	○サークI・II ★日本テレネット／未定
12月	○スーパーダライアスII ★NECアベニュー／7200円
12月	○ゼロヨンチャンプII ★メディアリング／未定
12月	○超時空要塞マクロス 永遠のラヴソング ★日本コンピュータシステム／未定
年末	○スーパーシュヴァルツシルト2 ★工画堂スタジオ／未定
年末	○ドラゴンスレイヤー英雄伝説II ★ハドソン／未定
年末	■PC原人シリーズ PC電人 ★ハドソン／6500円
年末	■ボンバーマン'93 ★ハドソン／未定
年末	■桃太郎伝説外伝 第一集 ★ハドソン／未定

発売日未定

○A列車で行こうIII ★アートディンク／未定
○イメージファイトII ★アイレム／未定
●太閤記 ★アスク講談社／8500円
○ホーリーナイト ★アスミック／未定
○アルガノス ★インテック／未定
◘ギャラクシーフォースII ★NECアベニュー／未定
○ゲイングランド ★NECアベニュー／未定
◘ストライダー飛竜 ★NECアベニュー／未定
◐スペースファンタジーゾーン
★NECアベニュー／6800円
○チキチキボーイズ ★NECアベニュー／未定
○天地を喰らう ★NECアベニュー／未定
■ヘルファイアー ★NECアベニュー／未定
○ホラーストーリー ★NECアベニュー／未定
○レインボーアイランド ★NECアベニュー／未定
●ワードナの森 ★NECアベニュー／未定
○サイレントメビウス ★角川メディア・オフィス／未定
■JP LEAGUE（仮称） ★クリーム／未定
○信長の野望 武将風雲録 ★光栄／未定
●パチ夫くん幻の伝説2（仮称）
★ココナッツジャパン／未定
○SNATCHER ★コナミ／未定
○インペリアル・フォース ★システムソフト／未定
◐ココロン ★シュールド・ウェーブ／未定
■アドベンチャー オブ マミーヘッド
★タイトー／未定
●芸者ウォーリアーズ ★タイトー／未定
◐幻蒼大陸オーレリア ★タイトー／未定
○50TH ★テイチク／未定
■OFF THE WALL ★テンゲン／未定
■ピーターパックラット ★テンゲン／未定
■マーブルマッドネス ★テンゲン／未定
■マジカルパズル・ポピルズ ★テンゲン／未定
○双截龍II（仮称） ★ナグザット／未定
○ネクスザール ★ナグザット／未定
○フォーセットアムール（仮称） ★ナグザット／未定
○魔物ハンター妖子 遠き呼び声
★日本コンピュータシステム／未定
■21エモン めざせ／ホテル王
★日本電気ホームエレクトロニクス／未定
○眠れぬ夜の小さなお話
★日本電気ホームエレクトロニクス／未定
○フラッシュエンジェルス
★日本電気ホームエレクトロニクス／未定
■ホッパーキャット（仮称）
★日本電気ホームエレクトロニクス／未定
○メタモジュピター
★日本電気ホームエレクトロニクス／未定
○ザ・レジェンド・オブ・ザナドゥ 風の物語
★日本ファルコム／未定
■RPC原人 ★ハドソン／未定
○イースIV ★ハドソン／未定
○シムアース ★ハドソン／未定
○天外魔境III（仮称） ★ハドソン／未定
■パワーテニス ★ハドソン／未定
○ふしぎの海のナディア ★ハドソン／未定
■ロードランナーII ★ハドソン／未定
○おたくの星座 Best Version
★パック・イン・ビデオ／未定
○GODS ★ピーシーエム・コンプリート／未定
●巨大アリの恐怖
IT CAME FROM THE DESERT
★ビクター音楽産業／未定
○TVスポーツ・スペシャル ★ビクター音楽産業／未定
○宇宙戦艦ヤマト ★ヒューマン／未定
■盟約の定義 ★ヒューマン／7200円
○ラプラスの魔 ★ヒューマン／未定
○ラストハルマゲドンII ★ブレイン・グレイ／未定
■ホームデータの囲碁（仮称） ★ホームデータ／未定
○フレイ ★マイクロキャビン／未定
■ダイノフォース ★ユニポスト／未定
○フィーンドハンター ★ライトスタッフ／未定
○トップをねらえ／ GunBuster VOL.2（仮称）
★リバーヒルソフト／未定
○ブライII 闇皇帝の逆襲 ★リバーヒルソフト／未定
○スタートリング・オデッセイ ★レイ・フォース／未定

次号予告

maker land 人気沸騰の『モンスターメーカー』『ふしぎの海のナディア』『スーパーダライアスII』の3大続報に加えて、ファン興奮の新タイトル『ファイヤープロレスリング3』を完全密着紹介！

特別付録 越智一裕監修の㊙企画と描き下ろしイラストを収録した『コズミック・ファンタジー3』発売直前に読むファンブックだ!!

10月号 8月29日発売

そして遂に待望の<ruby>OVA化決定！

(オリジナル・ビデオ・アニメ)

小説版「コズミック・ファンタジー　冒険少年ユウ」（勁文社刊￥７６０）絶賛発売中!!

STAFF
原作・キャラクターデザイン
越智　一裕
デザイン・ワークス
小原　渉平

CAST
レイ……辻谷　耕史
マイ……冬馬　由美
ダイゴ…鈴置　洋孝
ニャン…深雪さなえ
ユウ……高山みなみ
サヤ……高田　由美
バン……関　俊彦
リム……鶴　ひろみ
主題歌
「コズミック・ファンタジー」
歌　高山みなみ
挿入歌
「ニャンのうた」
歌　深雪さなえ

ここへ行けば、レイたちに会える！
『コズミック・ファンタジー３』
店頭体験キャンペーン

発売まで待てないコズミックファンに朗報！
お近くのお店で『コズミック・ファンタジー３』が体験できます！

- ●誰よりも早くビジュアルが見れる
- ●誰よりも早く主題歌が聴ける
- ●誰よりも早くゲームがプレイできる

問い合わせ：下記以外の開催予定については
(株) 日本テレネット営業部
TEL.03-5394-6600までお尋ね下さい。

日程	店舗	時間
8/3～8/5	ファミコンショップbibi（埼玉・上尾）	13:00～18:00
8/3～8/7	Ｊ＆Ｐ　テクノランド（大阪・日本橋）	13:00～17:00
8/6	ファミコンデパート　ハチスケ椿森店　（千葉市）	15:00～18:00
8/6	ＤＪスタジオ西多賀店（仙台市・西多賀）	15:00～17:00
8/7	銀座博品館（銀座）	15:00～18:00
8/9～8/16	ソフマップ　大阪本店（大阪・日本橋）	15:00～18:00
8/16	ファミコンショップ　ポルタック（福岡市）	13:00～17:00
8/20	ドルフィン　山本２号店（名古屋）	15:00～18:00
8/28	エース　常盤平店（松戸）	13:00～18:00
8/29	シータ　溝ノ口店（川崎）	13:00～18:00
8/29	長崎屋ビックオフ　船橋店（船橋）	15:00～18:00
8/31	おもちゃの喜屋　本店（杉並）	14:00～18:00

※当日は先着順でオリジナルグッズを差し上げます。

銀河の平和を守るため命を燃やす少年ユウ！
未来に人々の夢をつなぐため戦う戦士バン！
そして今……

銀河にまた新たな英雄伝説が生まれる。

コズミック・ファンタジー3
・冒険少年レイ・

『コズミック・ファンタジー３』の情報を少しでも早く知りたい君へ…
コズミックダイヤル **TEL.03-5394-5585**
＊『コズミック・ファンタジー３』の情報が誰よりも早く聴けるぞ！　<今月のプログラム ～8/14　挿入歌編　8/15～　ビジュアル編　第２章>

PCエンジン
スーパーCD-ROM²専用

頭脳が走る、熱走サーキット。
目指せコンストラクターズチャンピオン！

今世紀最大の頭脳戦略

F1チームシミュレーション

PROJECT F

1992.9/11
発売決定